ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວີດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮ່ຳຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕຳນິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປຣະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຣົບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປຣະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປຣະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປຣະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປຣະດິດຂຶ້ນເພື່ອປຣະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປຣະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮິບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

251 - ວິມານວຽງທອງ 01-02
252 - ທາງຊີວິດ 03-04
253 - ຄິດຄະນຶງເຖິງບ້ານ 05-06
254 - ຫ່ອງວຽງຈັນ 07-08
255 - ຊຽງຂວາງແຫ່ງຄວາມຫຼັງ 09-10
256 - ຫາດຊາຍສວັນ 11-12
257 - ນ້ອງສາວເຈົ້າຢູ່ໃສ 13-14
258 - ເພາະຮັກ 15-16
259 - ຈະຄອຍຂວັນໃຈ 17-18
260 - ນິມິດພິສວາດ 19-20
261 - ຮັກເພື່ອຊ້ຳ 21-22
262 - ແສງເດືອນໃນອະດີດ 23-24
263 - ກ້ຽວສາວງື່ມ 25-26
264 - ສົມຮົສສົມຮັກ 27-28
265 - ເຫຼືອແຮງຮັກ 29-30
266 - ຢ່າຫຼີງ 31-32
267 - ເທວີສວັນ 33-34
268 - ສື່ຮັກຈາກສາຍຕາ 35-36
269 - ເດືອນສາວດາວສມັຍ 37-38
270 - ໂຊກຕ່າງລ່າງ 39-40
271 - ຈ່າຕຣີລຳພັນ 41-42
272 - ວອນນ້ອງກັບຄືນ 43-44
273 - ທັມມະຊາດເມືອງສຸ້ຍ 45-46
274 - ກ່ອນຈາກ 47-48
275 - ພິສວາດເມືອງຫລວງ 49-50

276 - ນີ້ຫຼືຮັກຈິງ 51-52
277 - ໃຜລອງໃຜ 53-54
278 - ພຽງຜິດນັດ 55-56
279 - ສິ້ນສັ່ງຈາກໄປ 57-58
280 - ສັ່ງຍາດສູ່ແນວໜ້າ 59-60
281 - ບ້ານນາຜາສຸກ 61-62
282 - ລືມໄລບ້ານປ່າ (ລືມແລ້ວບໍບ້ານນາ) 63-64
283 - ເຮົາບໍ່ຄວນພົບກັນ 65-66
284 - ເບື້ອງຫຼັງຍັງຝັງໃຈ 67-68
285 - ນິ່ງອ້າຍຊາຍດຽວ.. 69-70
286 - ລາກ່ອນດອກຟ້າ 71-72
287 - ພົ້ນເຄາະເພາະຈົນ 73-74
288 - ລັກມັກ 75-76
289 - ລືມໜາວສາວຈົ່ມ 77-78
290 - ໜຸ່ມໜ້າໜາວ.. 79-80
291 - ຢ່າເຊື່ອ 81-82
292 - ຫຼັງສາກ 83-84
293 - ສວັນສລາຍ 85-86
294 - ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ.. 87-88
295 - ສາວໜ້າໜາວ.. 89-90
296 - ຮັກອີ່ຫຼືບໍ່?.. 91-92
297 - ພາບນ້ອຍແທນນາງ.. 93-94
298 - ຮັກນ້ອງແທ້ 95-96
299 - ນໍ້າຕາຊາຍ 97-98
300 - ໜາວໃຈ 99-100

ວິມານວຽງທອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິມຟອງ ຊິງມີໄຊ

Slow Bolero
(♩ = 71)

1968

Cm Ab Fm Bb9 Eb Bb Eb Cm Bb

(Intro) ______

A

1 Eb Eb Cm Eb Cm Ab
ຄ່ຳ ລົງ ແສງ ຈັນ ສອດ ສ່ອງ ນະ ພາ ທຸກ ວັນ ທີ ອາ ຮາ ຕຣີ ແສນ ງາມ

5 Gm Cm Ab Eb Gm
ດົນ ຕຣີ ບັນ ເລງ ສຽງ ເພງ ກ່ອມ ຂວັນ ດັ່ງ ນິ່ງ ສ ວັນ ວິ ມານ ຂ້າ___ ຢູ່

B

9 Eb Eb Cm Eb Cm Ab
ໜຸ່ມ ສາວ ຄູ່ ກັນ ເດີນ ຫຼິ້ນ ຣົມ ຂອງ ຮັກ ກັນ ສົມ ປອງ ຄຽງ ຄອງ ໝັ້ນ ຢູ່

13 Gm Cm Fm Bb Eb Ab
ດວງ ໃຈ ຊື່ ຕຣົງ ຮັກ ດຽວ ຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ຄູ່ ຟ້າ ດິນ ຈົນ ສິ້ນ ແສງ ສຸ ຣິ ຍາ

C

17 Eb Cm Ab Eb Bb G
ຫາກ ໄດ້ ມາ ແດນ ຖິ່ນ ແຄວ້ນ ແສນ ສຸກ ເໝືອນ ສິ້ນ__ຄວາມ ທຸກ ສຸກ ສັນ__ ບານ ອຸ ຣາ

21 Cm Bb Eb Gm Cm C7 Fm Ab
ແມ່ນ__ ໄດ້ ຈາກ ລາ ແຕ່ ປຣາ ຖ ນາ ຄະ ນຶງ ເຖິງ__ ຢູ່ ທຸກ__ ວັນ

D

25 Bb9 Eb Cm Eb Cm Ab
ວຽງ ຈັນ ນີ້ ໜໍ ງາມ ເດັ່ນ ໜັກ ໜາ ໂລກ ເຂົາ__ ລື ຊາ ວ່າ ເມືອງ ສ ວັນ

29 Gm Cm Fm Bb To Coda 1. Eb Ab
ຫາກ ໄດ້ ມາ ເຍືອນເໝືອນເປັນ ຄວາມ ຝັນ ໂອ້ ເມືອງວຽງ ຈັນ ຕິດ ພັນ ຫືວ__ ໃຈ__ ບໍ່ ລືມ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 2. Eb Fm Bb Eb Ebmaj7
ລືມ... (Coda) ______

Fine

ວິມານວຽງທອງ

Key : Eb
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີໄຊ

1968

1) ຄໍ່າລົງແສງຈັນ ສອດສ່ອງນະພາ
ທຸກວັນທີ່ອາ ຣາຕຣີແສນງາມ
ດົນຕຣີບັນເລງ ສຽງເພງກ່ອມຂວັນ
ດັ່ງນິ່ງສວັນ ວິມານຂ້າຢູ່

2) ໜຸ່ມສາວຄູ່ກັນ ເດີນຫຼິ້ນຣິມຂອງ
ຮັກກັນສົມປອງ ຄຽງຄອງໝັ້ນຢູ່
ດວງໃຈຊື່ຕຣົງ ຮັກດຽວຍອດຊູ້
ຢູ່ຄູ່ຟ້າດິນ ຈົນສິ້ນແສງສຸຣິຍາ

- ຫາກໄດ້ມາແດນ ຖິ່ນແຄ້ວັນແສນສຸກ
ເໝືອນສິ້ນຄວາມທຸກ ສຸກສັນບານອຸຣາ
ແມ່ນໄດ້ ຈາກລາ
ແຕ່ປຣາຖນາ ຄະນຶງເຖິງຢູ່ທຸກວັນ

3) ວຽງຈັນນີ້ໜໍ ງາມເດັ່ນໜັກໜາ
ໂລກເຂົາລືຊາ ວ່າເມືອງສວັນ
ຫາກໄດ້ມາເຢືອນ ເໝືອນເປັນຄວາມຝັນ
ໂອ້ເມືອງວຽງຈັນ ຕິດພັນຫົວໃຈບໍ່ລືມ...

ທາງຊີວິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

1969

Slow Soul (♩ = 85)

Bbm Ab Ebm F Bbm F

(Organ...)

A

1 Db Fm Bbm Ebm Fm Bbm Db

ເໝີ່ ນອງ ສາຍ ນ້ຳ__ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ລ່ອງ ໄປ ມີ ຮູ້ ສະ ຖານ - ທີ່ ຫຼັ່ງ ຫຼາກ

5 Ab Ebm Fm F

ໄຫຼ ເລື້ອຍ ໄປ ແຮມ ປີ ຄືງ ບໍ່ ມີ ມື້ - ຮູ້ ກັບ ມາ...

B

9 Db Fm Bbm Ebm Fm Bbm Db

ປຽບ ຊີ ວິດ ຂອງ__ ຄົນ ຈຳ ດົ້ນ ຮົນ ຫາ__ ທາງ ຂ້າງ__ ໜ້າ ສູ່ ຈຸດ

13 Ab Ebm Fm Bbm

ໝາຍ ທີ່ ປາຍ ເວ ລາ ເຮົາ ເກີດ ມາ ເພື່ອ ໃຊ້ ໜີ້__ ກັນ...

C

17 Bb Bbm Gb F Ebm

ອັນ ຫີນ ທາງ ແຫ່ງ ຊີ ວິດ ໃຜ ລິ ຂິດ ໃຜ__ ເປັນ ຜູ່ ນຳ ບໍ່ ເພາະ ຕົວ

21 Gb Fm F

ເອງ ຫຼື ທີ່ ກະ ທຳ ອັນ ບາບ ແລະ ກັມ ຄວາມ ດີ ຄວາມ ຊົ່ວ...

D

25 Db Fm Bbm Ebm Fm Bbm Db

ຊົ່ວ ສັງ ຂານ ຍັງ ທ່ຽງ ຈິ່ງ ຫຼີກ ລ່ຽງ ລະ ເວັ້ນ - ກັມ ຊົ່ວ ຢ່າ ໃຫ້

29 Ab Ab9 Ebm Fm To Coda Bbm F

ໃຈ ນັ້ນ - ຕ້ອງ - ຂຸ່ນ ມົວ ຈະ ຕົດ ຕົວ ໃນ ຊາດ ຕໍ່ ໄປ... (Solo verse A & B)

Coda

E

33 Bbm Ebm F Bbm F♯dim7 Bb

ໄປ... (Organ...) rall... Fine

ທາງຊີວິດ

Key : Bbm
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1969

1)	ເໝີ່ນອງ	ສາຍນ້ຳຫຼັ່ງ
	ໄຫຼລ່ອງໄປ	ມິຮູ້ສະຖານທີ່
	ຫຼັ່ງຫຼາກໄຫຼ	ເລື້ອຍໄປແຮມປີ
	ຄືງບໍ່ມີ	ມື້ຮູ້ກັບມາ
2)	ປຽບຊີວິດ	ຂອງຄົນ
	ຈຳດົ້ນຮົນ	ຫາທາງຂ້າງໜ້າ
	ສູ່ຈຸດໝາຍ	ທີ່ປາຍເວລາ
	ເຮົາເກີດມາ	ເພື່ອໃຊ້ໜີ້ກັມ
•	ອັນຫົນທາງ	ແຫ່ງຊີວິດ
	ໃຜລິຂິດ	ໃຜເປັນຜູ່ນຳ
	ບໍ່ເພາະຕົວເອງ	ຫຼືທີ່ກະທຳ
	ອັນບາບແລະກັມ	ຄວາມດີຄວາມຊົ່ວ
3)	ຊົ່ວສັງຂານ	ຍັງທ່ຽງ
	ຈົ່ງຫຼີກລ່ຽງ	ລະເວັ້ນກັມຊົ່ວ
	ຢ່າໃຫ້ໃຈ	ນັ້ນຕ້ອງຂຸ່ນມົວ
	ຈະຕິດຕົວ	ໃນຊາດຕໍ່ໄປ...

ຄິດຄະນຶງເຖິງບ້ານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

Slow Waltz (♩ = 71) 1973

F Dm A7 Gm C B♭ F C7

(Trompet) ___

A

F Faug Dm B♭ C7 F D7

ຄິດ ຄະ ນຶງ ເຖິງ ບ້ານ ສຸດ ສະ ທ້ານ ສະ ທ້ານ ໃນ ຊອງ

Gm Dm B♭ C7

ລືມ ພັດ ມາ ຍິ່ງ ຫ່ອງ ຫ່ອງ ອາ ລັຍ ເຖິງ ວຽງ - ຈັນ...

B

F Faug Dm B♭ C7 F D7

ຄິດ ເຖິງ ຄົນ ຮັກ ຂ້າ ແຕ່ ຈາກ ລາ ຝັນ ຫາ ທຸກ ວັນ

Gm C7 B♭ C F

ໃຈ ນ້ອງ ຄົງ ໂສກ ສັນ ຄົງ ຕື້ນ ຕັນ ເຝົ້າ - ຄອຍ ຫາ...

C

F A7 Dm B♭ C7 F

ຍາມ ຂ້າ ນີ້ ທອນ ກັບ ຈຶ່ງ ມາ ຮັບ ຄອຍ ຍິ້ມ - ຖ້າ

Dm Gm B♭ Dm C7

ຢ່າ ໃຫ້ ເຫັນ ນ້ຳ ຕາ ຢ່າ ໂສ ກາ ເຖິດ ດວງ - ໃຈ...

D

F Faug Dm B♭ C7 F D7

ຄິດ ຄະ ນຶງ ທຸກ ວັນ ຈາກ ມາ ນານ ຢາກ ທອນ ຄືນ ໄປ

Gm C7 B♭ C To Coda 1. F C7

ລືມ ພັດ ມາ ຄັ້ງ ໃດ ພາ ຫືວ ໃຈ ໃຫ້ - ລອຍ ຕາມ...

(Solo verse A & B)

Coda

E

2. F D7 Gm C7 F B♭ F Fmaj7

ຕາມ... (Trompet) ___

Fine

ຄິດຄະນຶງເຖິງບ້ານ

Key : F
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

1973

1) ຄິດ ຄະນຶງເຖິງບ້ານ
ສຸດສະທ້ານ ສະທ້ານໃນຊວງ
ລືມ ພັດມາຍິ່ງຫ່ວງ
ຫ່ວງອາລັຍ ເຖິງວຽງຈັນ

2) ຄິດ ເຖິງຄົນຮັກຂ້າ
ແຕ່ຈາກລາ ຝັນຫາທຸກວັນ
ໃຈ ນ້ອງຄົງໂສກສັນ
ຄົງຕົ້ນຕັນ ເຝົ້າຄອຍຫາ

• ຍາມ ຂ້ານີ້ຫວນກັບ
ຈົ່ງມາຮັບ ຄອຍຍິ້ມຖ້າ
ຢ່າ ໃຫ້ເຫັນນ້ຳຕາ
ຢ່າໂສກາ ເຖິດດວງໃຈ

3) ຄິດ ຄະນຶງທຸກວັນ
ຈາກມານານ ຢາກຫວນຄືນໄປ
ລືມ ພັດມາຄັ້ງໃດ
ພາຫົວໃຈ ໃຫ້ລອຍຕາມ...

ຫ່ວງວຽງຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Rumba Bossa
(♩ = 124)

1971

A C♯m D Bm E A C♯m D E

(Intro) ______ ລາ ລາ ລາ... ລາ ລາ ລາ ລາ... ____ ວຽງ

A

1 A F♯m C♯m A

ຈັນ ແດນ ວິ ໄລ ຈາກ ໄກ ໃຈ ຄະ ນຶງ ຮາ

5 F♯m Dmaj7 B7 E To Coda

ລັຍ ຫ່ວງ ຄິດ ເຖິງ ນ້ຳ ຕາ ຕົກ ຝັງ ໃນ... ______ ວຽງ

B

10 A F♯m C♯m A

ຈັນ ຂ້າ ນີ້ ຕຣຶມ ຣະ ບົນ ໃນ ຣິ ທັຍ ເທ

14 F♯m Dmaj7 E A E7

ວີ ຍອດ ຂວັນ ໃຈ ຢູ່ ດີ ຫຼື ຮ້ອນ ຣົນ... ______ ວຽງ

C

19 Bm E D C♯m

ຈັນ ຂ້າ ຂໍ ວອນ ເທ ວາ ຢູ່ ເບື້ອງ ບົນ ໄດ້

23 A F♯m D B7 E7

ໂປຣດ ມາ ຊ່ວຍ ດົນ ໃຫ້ ໜ້າ ມົນ ຂ້າ ສົດ ຊື່ນ... ______ ວຽງ

D

28 A F♯m C♯m A

ຈັນ ແດນ ວິ ມານ ບໍ ນານ ຄົງ ຫວນ ຄືນ ຄືນ

32 F♯m Dmaj7 E A E7 D.S. al Coda

ດີ ຢ່າ ສະ ອື້ນ ແນ່ ນອນ ຄົງ ພົບ ກັນ... ______ (Solo verse A & B)

E

37 A C♯m D E A C♯m D E

ລາ ລາ ລາ... ລາ ລາ ລາ ລາ... ______ ລາ ລາ ລາ... ລາ ລາ ລາ ລາ... (Repeat till fade out...)

ຫ່ວງວຽງຈັນ

Key : A
Rumba Bossa

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1971

ລາ... ລາ ລາ... ລາ ລາ...ລາ ລາ...

1) ວຽງຈັນ ແດນວິໄລ
ຈາກໄກ ໃຈຄະນຶງ
ອາລັຍ ຫ່ວງຄິດເຖິງ
ນ້ຳຕາ ຕົກຝັງໃນ

2) ວຽງຈັນ ຂ້ານີ້ຕຣຶມ
ຣະບຶມ ໃນຣືທັຍ
ເທວີ ຍອດຂວັນໃຈ
ຢູ່ດີ ຫຼືຮ້ອນຣົນ

• ວຽງຈັນ ຂ້າຂໍວອນ
ເທວາ ຢູ່ເບື້ອງບົນ
ໄດ້ໂປຣດ ມາຊ່ວຍດົນ
ໃຫ້ໜ້າມົນ ຂ້າສິດຊື່ນ

3) ວຽງຈັນ ແດນວິມານ
ບໍ່ນານ ຄົງຫວນຄືນ
ຄືນດີ ຢ່າສະອື້ນ
ແນ່ນອນ ຄົງພົບກັນ...

ຊຽງຂວາງແຫ່ງຄວາມຫຼັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

1968

Slow (♩ = 58)

B D♯m G♯m F♯ A B F♯ B E F♯

(Trompet) ____________________

A

1 B B A B D♯m G♯m B7

ຄັ້ງ ນຶ່ງ ເຄີຍ ມາ ເພິ່ງ ພາ ຍັງ ຖິ່ນ ຊຽງ ຂວາງວຽງທອງທາ ນິນ ຖິ່ນ ອັນສວຍງາມທຽມ ຫຼ້າ ແຕ່ ມາ ບັດ

5 B A B D♯m G♯m F♯

ນີ້ ຕ້ອງ ຈຳ ພາກ ໄປ ໄກ ຕາ ຄຶງ ຄິດ ເຖິງ ດວງ ໜ້າ ບໍ່ ເລືອນ ລາ ຈາກ ໃຈ...

B

9 B A B D♯m G♯m B7

ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼັງ ຍຶດ ຝັງ ໃຈ ໝັ້ນ ທີ່ ຂີວທີວຊຽງສາ ຍັນ ແອບຂວັນນ້ອງນາງຄຽງ ໃກ້ ສຸກ ໃຈ ຍິ່ງ

13 B A B D♯m G♯m F♯ B A

ລ້ຳ ອອດ ຄຳ ຫວານ ຊື້ງ ຕຣຶງ ໃຈ ລືມ ເຢັນ ພັດ ມາ ຄົ້ງ ໃດ ກອດນ້ອງໄວ້ ໃຫ້ ອຸ່ນ ນິ ທຣາ... ຊຽງ

C

17 B A E B A F♯

ຂວາງ ເຈົ້າ ຍັງ ຄຶງເຕືອນໃຈ ພີ່ ເຂົາໂຂດທ້ອຍທານ ອາ ຣິ ຫຼາກເດັ່ນ ສີ ສວຍງາມ ນັຍ ຕາ ເຫັນໄຜ່ ລູ່

21 D♯m G♯m F♯ A B F♯ B E F♯

ໂອນ ຍອດ ສິນ ຕ້ອງ ລືມ ຍິ່ງ ຊ້ຳ ໜັກ ໜາ ດັ່ງ ສ້ຽນ ໜາມທິ່ມ ແທງ ອຸ ຣາ ຈຳ ຈາກ ລາ ດັ່ງ ສາຍ ນະ ທີ...

D

25 B B A B D♯m G♯m B7

ຕ້ອງຈາກ ໄປ ແລ້ວແກ້ວ ເອີຍ ລາ ກ່ອນ ຍັງ ຝັງຮັກໃນ ບັງ ອອນ ຈຳ ຈອນເພາະກັນຂອງ ພີ່ ຫາກ ບຸນ ສ້າງ

29 A B D♯m G♯m F♯ To Coda 1. B E F♯

ສົມ ເຄີຍ ທຳ ຮ່ວມ ບາ ຣະ ມີ ຄຶງ ຄືນ ຄອບຄອງ ເທ ວີ ເປັນ ສີ ແມ່ເຮືອນຂອງ ຮຽມ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 2. B F♯7 B

ຮຽມ... (Trompet) ____________________

Fine

ຊຽງຂວາງແຫ່ງຄວາມຫຼັງ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

1968

1) ຄັ້ງນຶ່ງເຄີຍມາ ເພິ່ງພາຍັງຖິ່ນ
ຊຽງຂວາງວຽງທອງທານິນ ຖິ່ນອັນສວຍງາມທຽມຫຼ້າ
ແຕ່ມາບັດນີ້ ຕ້ອງຈຳພາກໄປໄກຕາ
ຄຶງຄິດເຖິງດວງໜ້າ ບໍ່ເລືອນລາຈາກໃຈ

2) ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼັງ ຍຶດຝັງໃຈໝັ້ນ
ທີ່ຂີວທິວຊຽງສາຍັນ ແອບຂວັນນ້ອງນາງຄຽງໃກ້
ສຸກໃຈຍິ່ງລ້ຳ ອອດຄຳຫວານຊຶ້ງຕຣຶງໃຈ
ລືມເຢັນພັດມາຄັ້ງໃດ ກອດນ້ອງໄວ້ໃຫ້ອຸ່ນນິທຣາ

• ຊຽງຂວາງ ເຈົ້າຍັງຄຶງເຕືອນໃຈພີ່
ເຂົາໂຂດຫ້ວຍທານອາຣີ ຫຼາກເດັ່ນສີສວຍງາມນັຍຕາ
ເຫັນໄຜ່ລູ່ໂອນ ຍອດສິນຕ້ອງລືມຍິ່ງຊ້ຳໜັກໜາ
ດັ່ງສ້ຽນໜາມທີ່ມແທງອຸຣາ ຈຳຈາກລາດັ່ງສາຍນະທີ

3) ຕ້ອງຈາກໄປແລ້ວ ແກ້ວເອີຍລາກ່ອນ
ຍັງຝັງຮັກໃນບັງອອນ ຈຳຈອນເພາະກັມຂອງພີ່
ຫາກບຸນສ້າງສົມ ເຄີຍທຳຮ່ວມບາຣະມີ
ຄຶງຄືນຄອບຄອງເທວີ ເປັນສີແມ່ເຮືອນຂອງຮຽມ...

ຫາດຊາຍສວັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Rumba Bolero

1968

(♩ = 86)

(Trompet & Sax)

C Am F G C Am

A

C Am F
1 ຫາດ ຊາຍ ສ ວັນ (ຣີ ຣີ... ຣີ ຣີ) ແສນ ງາມ ຕາ ເມື່ອ ຍາມ ໄດ້ ມາ ເດີນ ຊົມ

G Am Dm G6
5 ງາມ ຊາຍຂາວແວວວາວ ດັ່ງ ທອງ ເຫັນ ນ້ຳ ຟອງອ່ອນໄຫວ ຕາມ ລົມ ທັນມະຊາດ ຊ່າງ ສົມ ງາມ ຍິ່ງ...

B

C Am F
9 ຫາດ ຊາຍ ແດນ ນີ້ (ຣີ ຣີ... ຣີ ຣີ) ເໝືອນ ດັ່ງ ມີ ມົນ ພາ ໃຫ້ ຝັນ ເສັຽ ຈິງ

G Am Dm G C
13 ຊ່າງ ງາມ ສົມ ດັ່ງ ພຣົມເສກ ສັນ ແສງ ຕາ ວັນ ສ່ອງແສງງາມ ຍິ່ງ ຊ່າງ - ງາມ ຈິງເໝືອນແດນ ວິ ມານ...

C

G C Em Am
17 ງາມ ແສງ ຈັນ ເມື່ອ ຍາມ ຄ່ຳ ຄືນ ສອງ ເຮົາ ໄດ້ ຢືນ ຊົມ ກາງ ຫາດ ຊາຍ ສ ວັນ

F C G C
21 ຍັງ ຕິດ ໃຈ ໃຝ່ ຝັນ ຄະ ນຶງ ທຸກ ວັນ ຫາດ ຊາຍ ຄືນ ນັ້ນ ສຸກ ໃຈ...

D

G C Am F
25 ຫາດ ຊາຍ ກາງ ຂອງ (ຣີ ຣີ... ຣີ ຣີ) ໃຜ ໄດ້ ມອງ ກໍ ຄົງ ສຸກ ສົມ ທືອ ໃຈ

G Am Dm G C
29 ດັ່ງ ປຽບເໝືອນດິນ ແດນແຫ່ງ ຝັນ ທຸກ ຄືນ ວັນ ບໍ່ ຫຼົງ ລືມ ໄປ ທັມມະຊາດແຫ່ງ ໃດ ຫຼື ຈະ ທຽມ ທັນ...

To Coda

(Solo verse B)

Coda

E

Dm G C C6
33 ໄປ ທັມມະຊາດ ແຫ່ງ ໃດ ຈະ ເໝືອນຫາດ ຊາຍ... ____ ສ - ວັນ... (Trompet) ____

rallentissimo...

Fine

ຫາດຊາຍສວັນ

Key : C
Rumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

1968

1) ຫາດຊາຍ ສວັນ
ແສນງາມຕາ ເມື່ອຍາມໄດ້ມາເດີນຊົມ
ງາມຊາຍຂາວ ແວວວາວດັ່ງທອງ
ເຫັນນ້ຳຟອງ ອ່ອນໄຫວຕາມລົມ
ທັມມະຊາດຊ່າງສົມ ງາມຍິ່ງ

2) ຫາດຊາຍ ແດນນີ້
ເໝືອນດັ່ງມີ ມົນພາໃຫ້ຝັນເສັຽຈິງ
ຊ່າງງາມສົມ ດັ່ງພຣົມເສກສັນ
ແສງຕາວັນ ສ່ອງແສງງາມຍິ່ງ
ຊ່າງງາມຈິງ ເໝືອນແດນວິມານ

• ງາມແສງຈັນ ເມື່ອຍາມຄ່ຳຄືນ
สອງເຮົາໄດ້ຢືນ ຊົມກາງຫາດຊາຍສວັນ
ຍັງ ຕິດໃຈໃຝ່ຝັນ
ຄະນຶງທຸກວັນ ຫາດຊາຍຄືນນັ້ນສຸກໃຈ

3) ຫາດຊາຍ ກາງຂອງ
ໃຜໄດ້ມອງ ກໍຄຶງສຸກສົມຫົວໃຈ
ດັ່ງປຽບເໝືອນ ດິນແດນແຫ່ງຝັນ
ທຸກຄືນວັນ ບໍ່ຫຼົງລືມໄປ
ທັມມະຊາດແຫ່ງໃດ ຫຼືຈະທຽມທັນ...
* ທັມມະຊາດແຫ່ງໃດ ຈະເໝືອນຫາດຊາຍສວັນ...

ນ້ອງສາວເຈົ້າຢູ່ໃສ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Cha Cha Mambo (♩ = 133) 1970

(Intro) Dm Gm C7

A F A7 Dm
ນ້ອງ ສາວ___ ເຈົ້າ ຢູ່ ໃສ ຢູ່ ໃສ ກັນ ນີ້
B♭ F C7 Gm
ຊ່າງ ງາມ ລ້ຳ ກ້ຳ ກິ່ງ ມາ ລີ ບານ ສົດ ສີ ສວຍ ເກີນ ໃຈ

B C7 F A7 Dm
ນ້ອງ ເອີຍ___ ຂໍ ຈົ່ງ ເຜີຍ ຈົ່ງ ເຜີຍ ຄວາມ ໃນ
B♭ F C7 F B♭
ຢາກ ຈະ ຮູ້ ນ້ອງ ຢູ່ ບ້ານ ໃດ ຢາກ ຝາກ ໃຈ ຝາກ ຮັກ ຈິງ

C F A7 F Dm
ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ຍິ້ມ ສົ່ງ ມາ ໃຫ້ ເຫັນ__ ຫົວ ໃຈ ຈົນ ເຕັ້ນເກືອບ ລືມ ທຸກ ສິ່ງ
B♭ F C7 Gm
ນ້ອງ ມີ ຄູ່___ ຮັກ ຫຼື ຍັງ ຍອດ ຍິງ ໂປຣດ ບອກ ຄວາມ ຈິງ ຢ່າ ອຳ ໄວ້ ເລີຍ

D C7 F A7 Dm
ນ້ອງ ສາວ___ ເຈົ້າ ຢູ່ ໃສ ຢູ່ ໃສ ແທ້ ເອີຍ
B♭ F C7 F B♭
ຫາກ ສົງ ສານ ກໍ ຈົ່ງ ຮັບ ເຜີຍ ຢ່າ ທຳ ເສີຍ ໃຫ້ ຊ້ຳ ໃຈ...

D.C.

Coda F

Fine

ນ້ອງສາວເຈົ້າຢູ່ໃສ

Key : F　　　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
Cha Cha Mambo　　　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ　　　　1970

1) ນ້ອງສາວ　　ເຈົ້າຢູ່ໃສ ຢູ່ໃສກັນນີ້
ຊ່າງງາມລ້ຳ　　ກ້ຳກິ່ງມາລີ
ບານສີດສີ　　ສວຍເກີນໃຈ

2) ນ້ອງເອີຍ　　ຂໍຈິ່ງເຜີຍ ຈິ່ງເຜີຍຄວາມໃນ
ຢາກຈະຮູ້　　ນ້ອງຢູ່ບ້ານໃດ
ຢາກຝາກໃຈ　　ຝາກຮັກຈິງ

• ພຽງແຕ່ນ້ອງຍິ້ມ　　ສິ່ງມາໃຫ້ເຫັນ
ຫົວໃຈຈິນເຕັ້ນ　　ເກືອບລືມທຸກສິ່ງ
ນ້ອງມີຄູ່ຮັກ　　ຫຼືຍັງຍອດຍິງ
ໂປຣດບອກຄວາມຈິງ　　ຢ່າອຳໄວ້ເລີຍ

3) ນ້ອງສາວ　　ເຈົ້າຢູ່ໃສ ຢູ່ໃສແທ້ເອີຍ
ຫາກສິງສານ　　ກໍຈິ່ງຮີບເຜີຍ
ຢ່າທຳເສີຍ　　ໃຫ້ຊ້ຳໃຈ...

ເພາະຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

Soul Sloopy (♩ = 122)

F Gm C7 F B♭

(Guitar)

A

1 F Gm C7 Dm

ເພາະ ຮັກ ດອກ ໝາ ຂ້າ ຈຶ່ງ ເຈັບ ຊ້ຳ ໃຈ ສຸດ ຣະ ກຳ ຖືກ ເຂົາ ຂະ ຍີ້

5 B♭ F Dm B♭

ຄວາມ ຮັກ ສູນ ສິ້ນ ຄວາມ ຫວັງ ປິ່ນ ປີ້______ ນີ້ ຫຼື ຮັກ ທີ່ ເຂົາ ບອກ ສຸດ ຈະ ຮັກ ຈິງ

B

9 C7 Gm C7 Dm

ເພາະ ຮັກ ດອກ ໝາ ຂ້າ ຈຶ່ງ ຕ້ອງ ອາຍ ຖືກ ເຂົາ ທຳ ລາຍ ອອດ ອາຍ ທຸກ ສິ່ງ

13 B♭ F Dm Gm C7 F B♭

ນີ້ ຫຼື ຄວາມ ຮັກ ອອກ ຈາກ ໃຈ ຍິງ______ ສິ້ນ ແລ້ວ ທຸກ ສິ່ງ ບອກ ຮັກ ແລ້ວ ກໍ ທຳ ເມີນ

C

17 F A7 Dm Gm Am

ສິນ ໃຈ ເຈົ້າ ແລ້ວ______ ຫຼື ບໍ່ ນາງ ງາມ ທີ່ ເຈົ້າ ທຳ ນັ້ນ ມັນ ງາມ ໜ້າ ເຫຼືອ ເກີນ ຄິນ ທັງ

22 Dm Am B♭ F C7

ເມືອງ ເຂົາ ຄົງ ຈະ ສັນ ຣະ ເສີນ ວ່າ ຄອນ ເອີາ ເຈົ້າ ນັ້ນ ມາ ເປັນ ຢັຽມ ຢ່າງ

D

26 C7 Gm C7 Dm

ເພາະ ຮັກ ດອກ ໝາ ຂ້າ ຈຶ່ງ ປວດ ຮ້າວ ຈຶ່ງ ລືມ ເຣື່ອງ ລາວ ຜ່ານ ມາ ຕ່າງ ໆ

30 B♭ F Dm Gm C7 To Coda F B♭

ພໍ ແລ້ວ ຄວາມ ຮັກ ອອກ ຈາກ ໃຈ ນາງ______ ສິ້ນ ແລ້ວ ທຸກ ຢ່າງ ຄວາມ ຮັກ ຂໍ ສາບ ແລ້ວ ເອີຍ...

(Solo verse A & B)

Coda

E

34 F C7 F C7

ເອີຍ... ສິ້ນ ແລ້ວ ທຸກ ຢ່າງ ຄວາມ ຮັກ ຂໍ ສາບ ແລ້ວ ເອີຍ... ສິ້ນ ແລ້ວ ທຸກ ຢ່າງ (Repeat till fade out...)

ເພາະຮັກ

Key : F　　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
Soul Sloopy　　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌　　　1970

1) ເພາະຮັກດອກໜາ　ຂ້າຈິ່ງເຈັບຊ້ຳ
ໃຈສຸດຣະກຳ　ຖືກເຂົາຂະຍີ້
ຄວາມຮັກສູນສິ້ນ　ຄວາມຫວັງປິ່ນປີ້
ນີ້ຫຼືຮັກທີ່　ເຂົາບອກສຸດຈະຮັກຈິງ

2) ເພາະຮັກດອກໜາ　ຂ້າຈິ່ງຕ້ອງອາຍ
ຖືກເຂົາທຳລາຍ　ວອດວາຍທຸກສິ່ງ
ນີ້ຫຼືຄວາມຮັກ　ອອກຈາກໃຈຍິງ
ສິ້ນແລ້ວທຸກສິ່ງ　ບອກຮັກແລ້ວກໍທຳເມີນ

• ສິມໃຈເຈົ້າແລ້ວ　ຫຼືບໍ່ນາງງາມ
ທີ່ເຈົ້າທຳນັ້ນ　ມັນງາມໜ້າເຫຼືອເກີນ
ຄົນທັງເມືອງ　ເຂົາຄົງຈະສັນຣະເສີນ
ວ່າຄວນເອົາ　ເຈົ້ານັ້ນມາເປັນຢັ້ຽມຢ່າງ

3) ເພາະຮັກດອກໜາ　ຂ້າຈິ່ງປວດຮ້າວ
ຈິ່ງລືມເຣື່ອງລາວ　ຜ່ານມາຕ່າງໆ
ພໍແລ້ວຄວາມຮັກ　ອອກຈາກໃຈນາງ
ສິ້ນແລ້ວທຸກຢ່າງ　ຄວາມຮັກຂໍສາບແລ້ວເອີຍ...

ຈະຄອຍຂວັນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

Bossa Mambo (♩ = 130) 1970

(Bass) (Chord Guitar) (Drums)

1 (Sax)
ໂອ້ ສຸດ ທີ່

A
4 ຮັກ ຈາກ ກັນ ແລ້ວ ຫຼື ໃດ______ ໂອ້ ຍອດ ດວງ ໃຈ ຈາກ ໄປ ໄກ ລັບ ຕາ______ ຢ່າ ລືມ ຄວາມ
8 ຮັກ ຢ່າ ລືມ ຄຳ ສັນ ຍາ______ ຢ່າ ລືມ ອາ ຈາ ທີ່ ນ້ອງ ເຄີຍ ໃຫ້ ໂອ້... ໂອ້ ສຸດ ທີ່

B
12 ຮັກ ຈາກ ກັນ ແລ້ວ ຫຼື ນີ້______ ໂອ້ ຍອດ ຊີ ວີ ໄປ ດີ ມີ ໂຊກ ຊັຍ______ ອ້າຍ ຈະ ຄິດ
16 ເຖິງ ຄິດ ເຖິງ ພຽງ ຂວັນ ໃຈ______ ຈະ ສົ່ງ ຈົດ ໝາຍ ເຖິງ ນ້ອງ ທຸກ ສັປ - ດາ... ແລ້ວ ນ້ອງ ຢ່າ

C
20 ລືມ ຢ່າ ລືມ ຕອບ ອ້າຍ ເດີ້ ນາງ______ ຈະ ຄອຍ ຄວາມ ຫວັງ ຈະ ຄອຍ ຈົດ ໝາຍ ຂວັນ ຕາ______ ເຖິງ ຈະ ຢູ່
24 ໄກ ຢູ່ ໄກ ຄືນ ລະ ຂອບ ຟ້າ______ ບໍ່ ມີ ປັນ ຫາ ເມື່ອ ສອງ ເຮົາ ຮັກ ກັນ... ຈົ່ງ ຈາກ ໄປ

D
28 ດີ ທີ່ ຮັກ ຢ່າ ຣະ ທົມ______ ຢ່າ ໂສກ ຢ່າ ຕຣົມ ຊົ່ມ ຊົມ ເສົ້າ ຈາ ບັນ______ ອ້າຍ ນີ້ ຈະ
32 ຄອຍ ຈະ ຄອຍ ຊົ່ວ ນິ ຣັນ______ ຈະ ຄອຍ ຈອມ ຂວັນ ຊົ່ວ ຟ້າ ດິນ ມະ ລາຍ...

E
36 1. (Solo Sax)

Coda
F
52 2. (Sax) Fine

ຈະຄອຍຂວັນໃຈ

Key : Bb
Guaracha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1970

1) ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ ຈາກກັນແລ້ວຫຼືໃດ
ໂອ້ຍອດດວງໃຈ ຈາກໄປໄກລັບຕາ
ຢ່າລືມຄວາມຮັກ ຢ່າລືມຄຳສັນຍາ
ຢ່າລືມອາຈາ ທີ່ນ້ອງເຄີຍໃຫ້ໄວ້...

2) ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ ຈາກກັນແລ້ວຫຼືນີ້
ໂອ້ຍອດຊີວີ ໄປດີມີໂຊກຊັຍ
ອ້າຍຈະຄິດເຖິງ ຄິດເຖິງພຽງຂວັນໃຈ
ຈະສິ່ງຈິດໝາຍ ເຖິງນ້ອງທຸກສັປດາ...

• | ແລ້ວນ້ອງຢ່າລືມ ຢ່າລືມຕອບອ້າຍເດີ້ນາງ
ຈະຄອຍຄວາມຫວັງ ຈະຄອຍຈົດໝາຍຂວັນຕາ
ເຖິງຈະຢູ່ໄກ ຢູ່ໄກຄົນລະຂອບຟ້າ
ບໍ່ມີປັນຫາ ເມື່ອສອງເຮົາຮັກກັນ...

3) ຈິ່ງຈາກໄປດີ ທີ່ຮັກຢ່າຣະທົມ
ຢ່າໂສກຢ່າຕຣົມ ຂື່ນຂົມເສົ້າຈາບັນ
ອ້າຍນີ້ຈະຄອຍ ຈະຄອຍຊື່ອນິຣັນ
ຈະຄອຍຈອມຂວັນ ຊື່ວຟ້າດິນມະລາຍ...

ນິມິດພິສວາດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

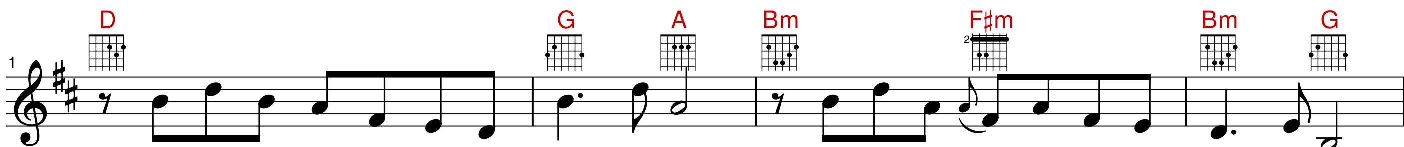
1968

(♩ = 64)

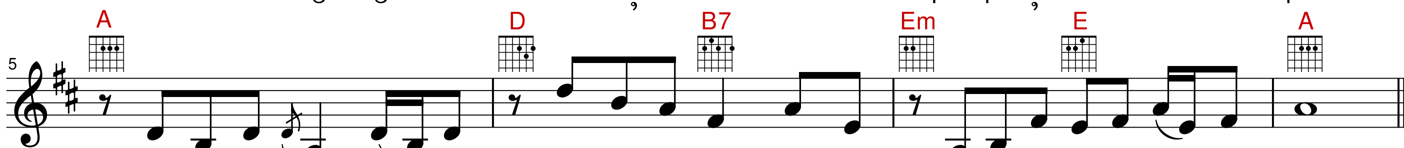
Slow

D F♯m Bm Edim D G Gm

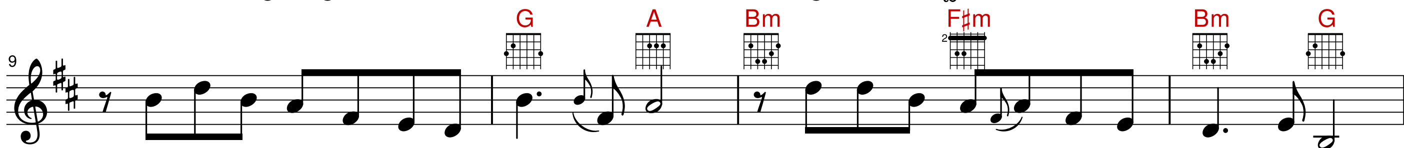
(Sax...)



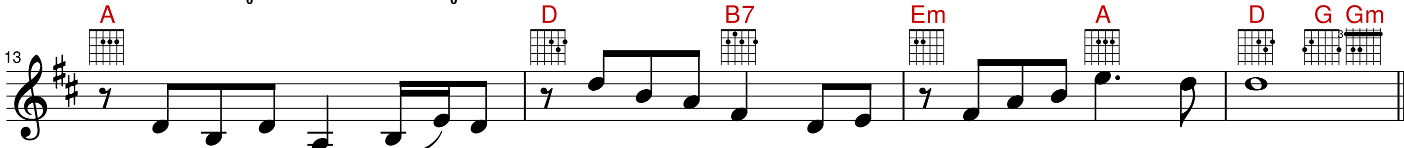
ຈົນ ແລ້ວ ທົນ ຈຽມໜຽມອາຍ ໃຝ່ ຝັນ ທຸກຄືນ ຝັນ ໄດ້ ເຊີຍ ຊື່ນ ທຸກ ວັນ ແລະ ຄືນ ຊື່ນໃຈ



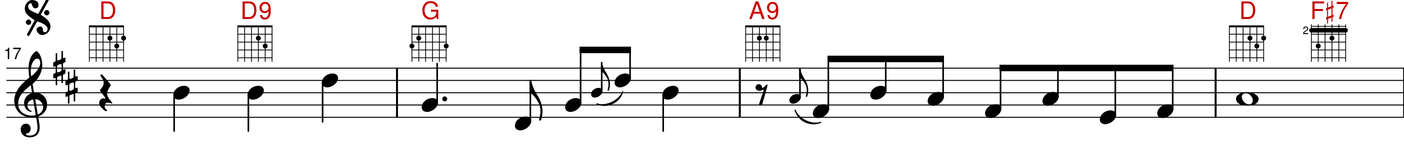
ອ້າຍ ພາ ນ້ອງ ຍ່າງ ທົ່ວ - ແດນ ຮອດແມນ ວິ ມານ ກວ້າງໃຫຍ່ ຫຼັບ ໄປ ຝັນ ໄປ ມິ ໄດ້ - ເລືອນ ລາ...



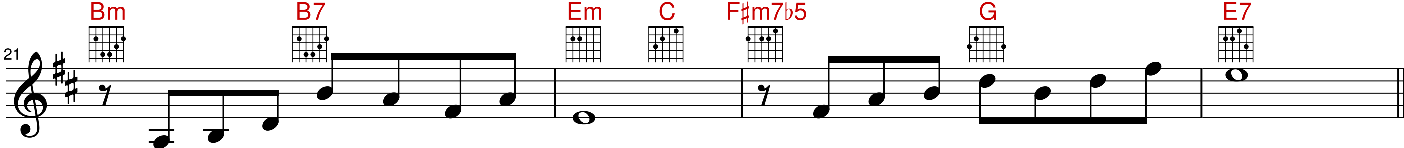
ເຮົາສອງ ຄູ່ ກັນເໝືອນຈັນ ຄູ່ ຟ້າ ເບື້ອງບົນ ພຣະ ເຈົ້າ ຄົງ ດົນ ຜົວ ມົນ ຮັກ ທານ ໃຫ້ ມາ



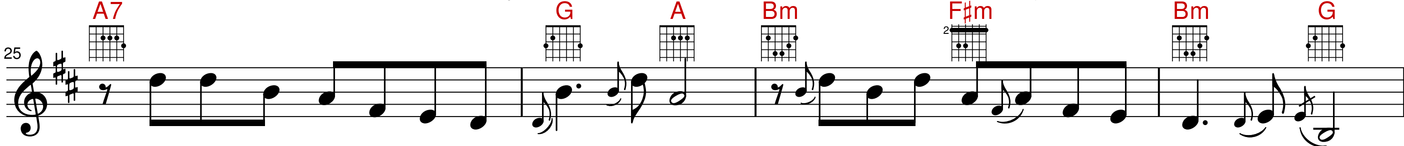
ນ້ອງ ນາງ ຜົວ ຜ່ອງ ຂາວ - ນວນ ຊິດຊວນ ມິ ຄອນ ຫ່າງ ລາ ສຸດປຣາ ຖ ນາ ດວງ ໃຈ...



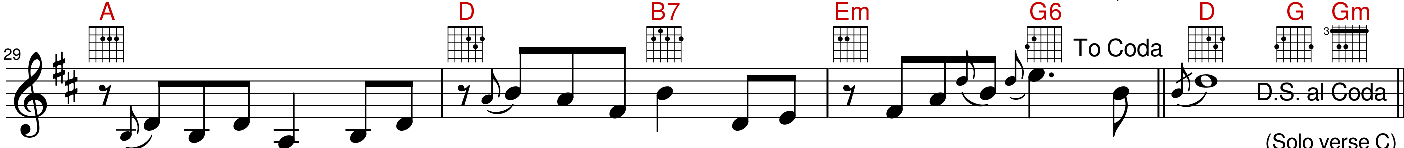
ນາງ ນອນ ແນບ ອີກ ດັ່ງ ນົກ ຫຼົງ ຮັງ ແມ່ ໂສມ ສະ ອາງ ຊ່າງ ພາ ຫຼົງ ໄຫຼ



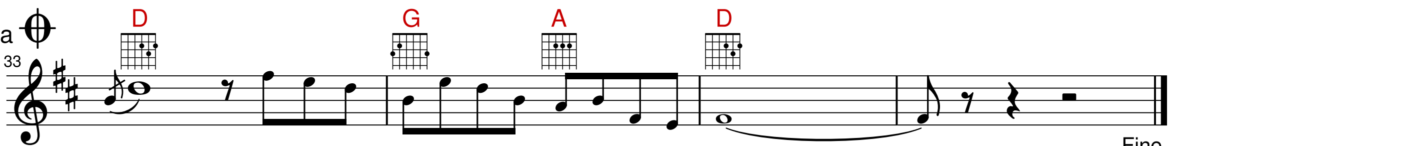
ບໍ່ ເຄີຍ ເມີນໜາງເໝືອນນາງ ຮູ້ ໃຈ ກອດ ນາງ ເອົາ ໄວ້ ສຸກ ໃຈ ເຫຼືອ ທົນ...



ພັກ ນ້ອງເໝືອນຈັນ ວັນ ເພັງ ເປັ່ງ ແສງ ໂສ ພາ ສອງ ບົວ ຊັກ ພາ ຫວົວ ໃນ ອຸ ຣາ ເຫຼືອ ລົ້ນ



ສຽງລົມ ພັດ ໂຜ່ ພຣິກສາ ສຽງນອງ ຈາກ ຟ້າ ຫ່າ ຝົນ ຕື່ນ ໃຈ ໄຮ້ ຜົນ ຈາກ ຝັນ...



ຝັນ... (Sax...)

ນິມິດພິສວາດ

Key : D
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

1) ຈິນແລ້ວທົນຈຽມ ໜຽມອາຍໃຝ່ຝັນທຸກຄືນ
ຝັນໄດ້ເຊີຍຊື່ນ ທຸກວັນແລະຄືນຊື່ນໃຈ
ອ້າຍພານ້ອງຍ່າງທົ່ວແດນ ຮອດແມນວິມານກວ້າງໃຫຍ່
ຫຼັບໄປຝັນໄປ ມິໄດ້ເລືອນລາ

2) ເຮົາສອງຄູ່ກັນ ເໝືອນຈັນຄູ່ຟ້າເບື້ອງບົນ
ພຣະເຈົ້າຄົງດົນ ຜົວມົນຮັກທານໃຫ້ມາ
ນ້ອງນາງຜົວຜ່ອງຂາວນວນ ຊິດຊວນມິຄວນຫ່າງລາ
ສຸດປຣາຖນາ ດວງໃຈ

• ນາງນອນແນບອົກ ດັ່ງນົກຫຼົງຮັງ
ແມ່ໂສມສະອາງ ຊ່າງພາຫຼົງໄຫຼ
ບໍ່ເຄີຍເມີນໝາງ ເໝືອນນາງຮູ້ໃຈ
ກອດນາງເອົາໄວ້ ສຸກໃຈເຫຼືອທົນ

3) ພັກນ້ອງເໝືອນຈັນ ວັນເພັງເປັ່ງແສງໂສພາ
ສອງບົວຊັກພາ ຫວົວໃນອຸຣາເຫຼືອລົ້ນ
ສຽງລົມພັດໄຜ່ພຣິກສາ ສຽງນອງຈາກຟ້າຫ່າຝົນ
ຕື່ນໃຈໄຮ້ຜົນ ຈາກຝັນ...

ຮັກເພື່ອຊ້ຳ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິສັນ ສີສຸນທອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

Slow (♩ = 57) 1970

B G♯m E C♯m F♯
(Trompet...)

A
B E D♯7 G♯ G♯7 C♯m F♯
ຮູ້ ວ່າ ນາງ ນັ້ນ ສູງ ເກີນ ກວ່າ ຮູ້ ວ່າ ຕົວ ນີ້ ຕ່ຳ ພຽງ ດິນ

D♯m G♯m E C♯m E F♯
ຮູ້ ວ່າ ຮັກ ນີ້ ຄືນ ດູ ໝິ່ນ ຮູ້ ວ່າ ຊື່ນ - ຄືນ ສິງ ສານ...

B
B E D♯7 G♯ G♯7 C♯m F♯
ຮູ້ ວ່າ ນາງ ນັ້ນ ຕີ ຕົວ ຫ່າງ ຮູ້ ວ່າ ທາງ ຮັກ ນີ້ ມີ ມານ

D♯m G♯m E C♯m F♯ B
ຮູ້ ວ່າ ມີ ກຳແພງຂວາງ ກັ້ນ ຮູ້ ວ່າຈອມ ຂວັນ ລືມ ກັນເພາະເບື່ອຄວາມ ຈົນ... ອ້າຍ ມີຄວາມ

C
D♯7 G♯m E C♯m E F♯
ຮັກເພື່ອຄອຍຄວາມ ເສົ້າ ໂສກ ສັນ ອ້າຍມີຄວາມ ຮັກເພື່ອ ຄອງຄອຍວັນ ໝອງ - ໝົ່ນ ອ້າຍ ສ້າງຄວາມ

B D♯ Emaj7 F♯
ຮັກ ເພື່ອຄອຍ ໃຫ້ ນ້ອງປ່ຽນ ວິນ ອ້າຍ ສ້າງຄວາມ ຮັກ ເພື່ອຄອຍ ຫາ ຄືນ ທຳ ລາຍ...

D
B E D♯7 G♯ G♯7 C♯m F♯
ຮູ້ ຈັກ ວັນ ອ້າຍ ຕ້ອງ ຂົມ ຂື່ນ ຮູ້ ຕ້ອງ ກືນ ນ້ຳ ຕາ ເສົ້າ ໃຈ

D♯m G♯m E C♯m F♯ To Coda B E
ຮູ້ ວ່າ ຮັກ ແລ້ວ ນາງ ຕ້ອງ ໜ່າຍ ຮູ້ ຢູ່ ແກ່ ໃຈ ວ່າ ຮັກ ນີ້ ຢູ່ ພຽງ ຝັນ...
D.S. al Coda (Solo verse B)

Coda
E
B G♯m E C♯m F♯sus4 B B
ຝັນ... (Trompet...)
rall... Fine

ຮັກເພື່ອຊ້ຳ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິສັນ ສີສຸນທອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1970

1) ຮູ້ວ່ານາງ ນັ້ນສູງເກີນກວ່າ
ຮູ້ວ່າຕົວ ນີ້ຕ່ຳພຽງດິນ
ຮູ້ວ່າຮັກ ນີ້ຄືນດູໝິ່ນ
ຮູ້ວ່າສິ້ນ ຄືນສິງສານ

2) ຮູ້ວ່ານາງ ນັ້ນຕິຕົວຫ່າງ
ຮູ້ວ່າທາງ ຮັກນີ້ມີມານ
ຮູ້ວ່າມີ ກຳແພງຂວາງກັ້ນ
ຮູ້ວ່າຈອມຂວັນ ລືມກັນເພາະເບື່ອຄວາມຈົນ

• ອ້າຍມີຄວາມຮັກ ເພື່ອຄອຍຄວາມເສົ້າໂສກສັນ
ອ້າຍມີຄວາມຮັກ ເພື່ອຄອງຄອຍວັນໝອງໝົ່ນ
ອ້າຍສ້າງຄວາມຮັກ ເພື່ອຄອຍໃຫ້ນ້ອງປ່ຽນວົນ
ອ້າຍສ້າງຄວາມຮັກ ເພື່ອຄອຍຫາຄົນທຳລາຍ

3) ຮູ້ຈັກວັນ ອ້າຍຕ້ອງຂົມຂື່ນ
ຮູ້ຕ້ອງກືນ ນ້ຳຕາເສົ້າໃຈ
ຮູ້ວ່າຮັກ ແລ້ວນາງຕ້ອງໜ່າຍ
ຮູ້ຢູ່ແກ່ໃຈ ວ່າຮັກນີ້ຢູ່ພຽງຝັນ...

ແສງເດືອນໃນອະດີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ

1970

Slow Bolero (♩ = 71)

Dm Am C7 Dm

(Sax) ______ (Trompet) ______ (Sax) ______ (Guitar ______

A

1 F Dm Am C7
ແສງ ເດືອນ ແສງ ເດືອນ ແສງ ເດືອນ ແສງ ເດືອນ ແສງເດືອນ ຄືນ ກ່ອນ ເຄີຍ ໄດ້ ພັກຜ່ອນ ຊົມ - ເດືອນ ຄືນກ່ອນ ມີ

5 F Am Dm B♭ Gm F
ນ້ອງ ມີ ນ້ອງ ມີ ນ້ອງ ມີ ນ້ອງ ເປັນ ເພື່ອນ ເປັນ ເພື່ອນ ເປັນ ເພື່ອນ ຊົມ ເດືອນ ແລະ ດາວ ອິດ ສາ... ບັດ

B

9 Dm B♭ Gm Am F F7
ນີ້ ນ້ອງ ຄົງ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຈຶ່ງ ບໍ່ ມີ ອີ່ ແອວ ແລ້ວ ໄປ ໃຫ້ ຫ່ອງ ຄອຍ ຫາ ນ້ອງ ໄປ

13 B♭ Gm B♭ G7 C7
ຫຼົງ ອ້ອມ ກອດ ໃຜ ຈຶ່ງ ບໍ່ ມາ ຄືນ ນີ້ ດວງ ຈັນ ຈ້າ ແຈ່ມ ເອ ຫາ ກໍ ເໝືອນ ມືດ ມົນ...

C

17 Dm Am C7
ຫຼື ລືມ ຫຼື ລືມ ຫຼື ລືມ ຫຼື ລືມ ຫຼື ລືມ ພັດ ເປົ່າ ພາ ນອນ ນ້ອງ ເຈົ້າ ຫ່າງ ພົ້ນ ໃຈ ຈືດ ໃຈ

21 F Dm B♭ Am B♭ Gm F
ເຄັ້ນ ໃຈ ຂົມ ໃຈ ປັ້ນ ປັ້ນ ລອງ ໃຫ້ ມົ່ນ ໃຫ້ ມົ່ນ ໃຫ້ ມົ່ນ ຈົນ ແທບ ຈະ ຕາຍ ທັ້ງ ຢືນ... ນ້ອງ

D

25 Dm B♭ Gm Am F F7
ລືມ ຮັກ ທີ່ ເຄີຍ ຈຸມ ພິດ ລືມ ອາຍ ອຸ່ນ ສ ນິດ ນິດ ດຽວ ບໍ່ ລໍ່າ ຈໍາ ຝືນ ເກັບຄວາມ

29 B♭ Gm B♭ G7 C7
ຕຣົມ ຂົມ ໃຈ ໄວ້ ຍາມ ຄໍ່າ ຄືນ ຄືນ ນີ້ ຄືນ ຂົມ ຂື່ນ ຄືນ ຂື່ນ ຂົມເພາະ ຍິງ ໃຈ ດໍາ...

E

33 Dm Am C7
ແສງ ເດືອນ ແສງ ເດືອນ ແສງ ເດືອນ ແສງ ເດືອນ ແສງເດືອນຄືນ ນີ້ ທືອ ໃຈ ປັ່ນ ປີ້ ເຈັບ ຊໍ້າ ຫຼຽວເບິ່ງດວງ

37 F Dm B♭ Am B♭ Gm F
ຈັນ ນໍ້າ ຕາ ໄຫຼ ຕົກ ທືອ ອີກ ຄອນ ຄໍ່າ ຄອນ ຄໍ່າ ຄອນ ຫາ ເຖິງ ອະ ດີດ ຮັກ...

To Coda — 1. (Solo verse B)

F

Coda

41 2. F Am B♭ Dm
ຮັກ... (Sax) ______

Fine

ແສງເດືອນໃນອະດີດ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເພັດສມອນ

1970

1) ແສງເດືອນ ໆ ໆ ໆ ແສງເດືອນຄືນກ່ອນ
ເຄີຍໄດ້ພັກຜ່ອນ ຊົມເດືອນ
ຄືນກ່ອນມີນ້ອງ ໆ ໆ ມີນ້ອງເປັນເພື່ອນ
ເປັນເພື່ອນ ໆ ຊົມເດືອນແລະດາວອິດສາ...

2) ບັດນີ້ນ້ອງຄົງມີໃໝ່ແລ້ວ ຈຶ່ງບໍ່ມີວີ່ແວວ
ແລ້ວໄປໃຫ້ຫ່ອງ ຄອຍຫາ
ນ້ອງໄປຫຼິງອ້ອມກອດໃຜ ຈຶ່ງບໍ່ມາ
ຄືນນີ້ດວງຈັນຈ້າ ແຈ່ມເວຫາກໍເໝືອນມືດມົນ...

• ຫຼືລືມ ໆ ໆ ໆ ຫຼືລືມພັດເປົ່າ
ພານອນນ້ອງເຈົ້າ ຫ່າງພົ້ນ
ໃຈຈືດໃຈເຄັ່ມໃຈຂົມໃຈປົ້ນ ປັ້ນລວງໃຫ້ມົ່ນ
ໃຫ້ມົ່ນ ໃຫ້ມົ່ນ ຈົນແທບຈະຕາຍທັ້ງຢືນ...

3) ນ້ອງລືມຮັກທີ່ເຄີຍຈຸມພິດ ລືມອາຍອຸ່ນສນິດ
ນິດດຽວບໍ່ລ່ຳ ຈຳຝືນ
ເກັບຄວາມຕຣົມຂົມໃຈໄວ້ ຍາມຄ່ຳຄືນ
ຄືນນີ້ຄືນຂົມຂື່ນ ຄືນຂື່ນຂົມເພາະຍິງໃຈດຳ...

4) ແສງເດືອນ ໆ ໆ ໆ ແສງເດືອນຄືນນີ້
ຫືວໃຈປົ່ນປີ້ ເຈັບຊ້ຳ
ຫຼຽວເບິ່ງດວງຈັນນ້ຳຕາ ໄຫຼຕຶກຫືວອີກຄວນຄ່ຳ
ຄອນຄ່ຳຄອນຫາ ເຖິງອະດີດຮັກ...

ກ້ຽວສາວອຸ່ີນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສີອ້ອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນພອງ ຊົງມີໄຊ & ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ

Slow Bolero (♩ = 60) 1964

Bbm Bbm Db Bbm Gb

(Ad Lib) Intro ອື... ອື... ອື... ອື... (Tempo)

A
1 Bbm Gb Db Fm Bbm
(ຊາຍ) ໂອ້... ສາວ ແຄມ ອູ່ີນ ແຫ່ງ ນີ້ ອ້າຍ ຂໍ ຝາກ ໄມ ຕຣີ ກັບ ນ້ອງ ນີ້ ດ້ອຍ ໃຈ ໝາຍ ໝັ້ນ ຂໍ ຝາກ
5 Db Db7 Gb Ab Fm
ກາຍ ຝາກ ດວງ ຊີ ວັນ ມອບ ໃຫ້ ແດ່ ຈອມ ຂວັນ ນອນ ນ້ອງ ສາວ ແຄມ ອູ່ີນ ຮັກ ເຈົ້າ
9 Bb Bb7 Ebm Bbm Ab F7
ນີ້ ອ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ຈະ ລະ ລືມ ຫວັງ ຕາຍ ຮ່ວມ ສາວ ອູ່ີນ ບໍ່ ລືມ ບໍ່ ເລືອນ ໜີ ເລີຍ

B
13 Bbm Gb Db Fm Bbm
(ຍິງ) ໂອ້... ບ່າວ ດຽງ ຈັນ ນີ້ ເອີຍ ນ້ອງ ເກີດ ມາ ບໍ່ ເຄີຍ ຈະ ຮັກ ຊາຍ ຄົນ ໃດ ມາ ກ່ອນ ນ້ອງ ເປັນ
17 Db Db7 Gb Ab Fm
ສາວ ຊາວ ປ່າ ດົງ ດອນ ໃຜ ບໍ່ ເຄີຍ ມາ ອອນ ຂໍ ຄວາມ ຮັກ ຈາກ ນ້ອງ ມີ ແຕ່
21 Bb Bb7 Ebm Bbm Ab Bbm
ອ້າຍ ຄົນ ດຽວ ທີ່ ມາ ໝາຍ ປອງ ນ້ອງ ເອງ ບໍ່ ຂັດ ຂ້ອງ ຮັກ ນ້ອງ ແລ້ວ ຢ່າ ປ່ຽນ ໃຈ (ຊາຍ) ນ້ຳ

C
25 Ab Bbm Ebm Fm
ອູ່ີນ ຮັກ ແຄມ ອູ່ີນ ນັ້ນ ພຽງ ໃດ ກໍ ປຽບເໝືອນທີ່ ໃຈ ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ພຽງ ນັ້ນ (ຍິງ) ນ້ຳ
29 Db Fm Bbm Bb7 Ebm
ອູ່ີນ ຮັກ ແຄມ ບໍ່ ຍອມ ແປ ຜັນ ຂໍ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ນັ້ນ ເໝືອນ ນ້ຳ ອູ່ີນ ນີ້ ແລ້ວ ກໍ ພໍ

D
33 Bbm Gb Db Fm Bbm
(ຊາຍ) ໂອ້... ສາວແຄມ ອູ່ີນ ນີ້ ໜໍ່ ອ້າຍ ຂໍ ຮັກ ນ້ອງ ໝັ້ນ ຊື່ອ ຊີ ວັນ ຈະ ຈາກໂລກ ນີ້ (ຍິງ) ນ້ອງ ເໝືອນ
37 Db Db7 Gb Ab Fm
ກັນ ຈະ ຊື່ ສັດ ພັກ ດີ ຮັກ ແຕ່ ພຽງ ອ້າຍ ນີ້ ບໍ່ ມີ ວັນ ລືມ ໄດ້ (ຊາຍ) ບຸນ ອ້າຍ

E
41 Bb Bb7 Ebm Bbm Ab Bbm
ແລ້ວ ນ້ອງ ແກ້ວ ເຈົ້າ ຍັງ ເຫັນ ໃຈ (ຍິງ) ເພາະ ນ້ອງ ກໍ ຮັກ ອ້າຍ ຮັກ ອ້າຍ ໝາຍ ຝາກ ຊີ ວັນ (ຊາຍ) ນ້ອງ
45 Ab Fm Bbm Ebm Db Ebm
ເອີຍ ຢ່າ ເລີຍ ລະ ລືມ ຮັກ ໝັ້ນ (ຍິງ) ອ້າຍ ເອີຍ ນ້ອງ ບໍ່ ລືມ ເລີຍ ຮັກ ນັ້ນ (ຮ່ວມ) ເຮົາ ຂໍ ຢູ່ ຮ່ວມ

F
49 Db Ab Bbm Db Ebm Fm Bbm
ກັນ ຮັກ ກັນ ຊື່ອ ນິ ຣັນ ດອນ... (Coda) Fine

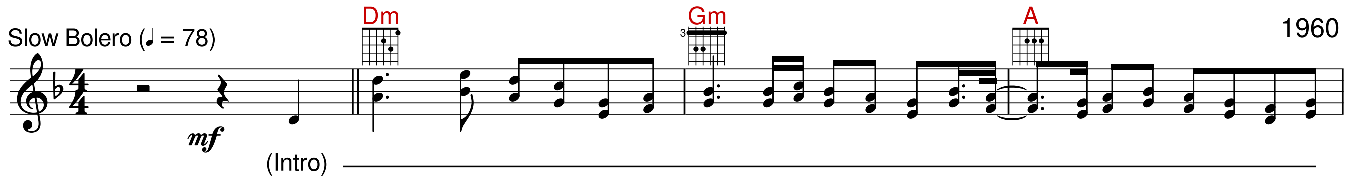
ກ້ຽວສາວງື່ມ

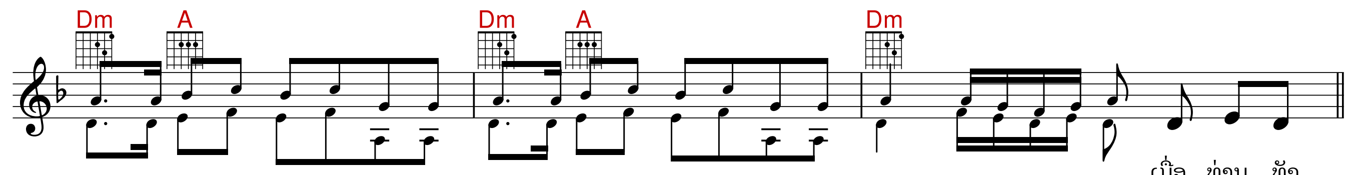
Key : Bbm | ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສິຣິວັນ
Slow Bolero | ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊຶງມີໄຊ & ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ | 1964

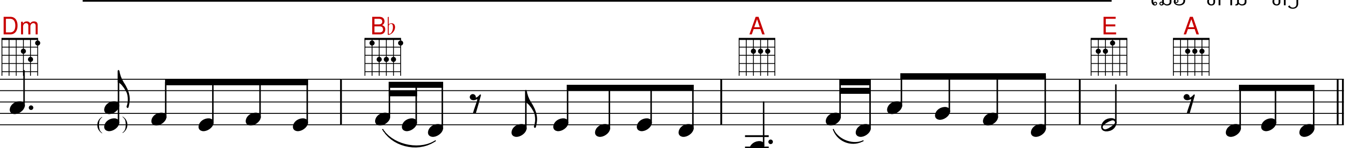
(ຊາຍ)	ໂອ້...	ສາວແຄມງື່ມແຫ່ງນີ້
	ອ້າຍຂໍຝາກໄມຕຣີ	ກັບນ້ອງນີ້ດ້ວຍໃຈໝາຍໝັ້ນ
	ຂໍຝາກກາຍ	ຝາກດວງຊີວັນ
	ມອບໃຫ້ແດ່ຈອມຂວັນ	ນວນນ້ອງສາວແຄມງື່ມ
	ຮັກເຈົ້ານີ້	ອ້າຍບໍ່ຄິດຈະລະລືມ
	ຫວັງຕາຍຮ່ວມສາວງື່ມ	ບໍ່ລືມບໍ່ເລືອນໜີເລີຍ
(ຍິງ)	ໂອ້...	ຟ່າວອວຽງຈັນນີ້ເອີຍ
	ນ້ອງເກີດມາບໍ່ເຄີຍ	ຈະຮັກຊາຍຄົນໃດມາກ່ອນ
	ນ້ອງເປັນສາວ	ຊາວປ່າດົງດອນ
	ໃຜບໍ່ເຄີຍມາວອນ	ຂໍຄວາມຮັກຈາກນ້ອງ
	ມີແຕ່ອ້າຍ	ຄົນດຽວທີ່ມາໝາຍປອງ
	ນ້ອງເອງບໍ່ຂັດຂ້ອງ	ຮັກນ້ອງແລ້ວຢ່າປ່ຽນໃຈ
(ຊາຍ)	ນ້ຳງື່ມຮັກແຄມງື່ມ	ນັ້ນພຽງໃດ
	ກໍປຽບເໝືອນຫົວໃຈ	ອ້າຍຮັກນ້ອງພຽງນັ້ນ
(ຍິງ)	ນ້ຳງື່ມຮັກແຄມ	ບໍ່ຍອມແປຜັນ
	ຂໍດວງໃຈອ້າຍນັ້ນ	ເໝືອນນ້ຳງື່ມນີ້ແລ້ວກໍພໍ
(ຊາຍ)	ໂອ້...	ສາວແຄມງື່ມນີ້ໜໍ
	ອ້າຍຂໍຮັກນ້ອງໝັ້ນ	ຊົ່ວຊີວັນຈະຈາກໂລກນີ້
(ຍິງ)	ນ້ອງເໝືອນກັນ	ຈະຊື່ສັດພັກດີ
	ຮັກແຕ່ພຽງອ້າຍນີ້	ບໍ່ມີວັນລືມໄດ້
(ຊາຍ)	ບຸນອ້າຍແລ້ວ	ນ້ອງແກ້ວເຈົ້າຍັງເຫັນໃຈ
(ຍິງ)	ເພາະນ້ອງກໍຮັກອ້າຍ	ຮັກອ້າຍໝາຍປັກຊີວັນ
(ຊາຍ)	ນ້ອງເອີຍຢ່າເລີຍ	ລະລືມຮັກໝັ້ນ
(ຍິງ)	ອ້າຍເອີຍ	ນ້ອງບໍ່ລືມເລີຍຮັກນັ້ນ
(ຮ່ວມ)	ເຮົາຂໍຢູ່ຮ່ວມກັນ	ຮັກກັນຊົ່ວນິຣັນດອນ...

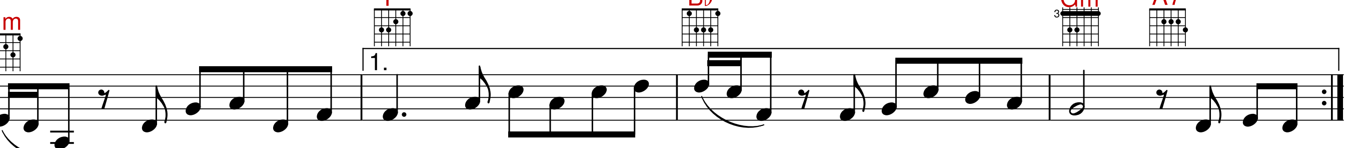
ສິນຣິສສິນຮັກ

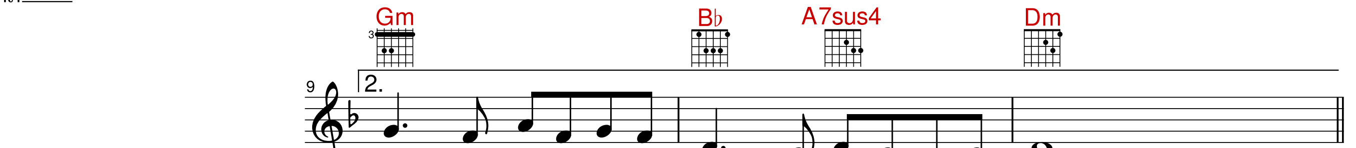
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

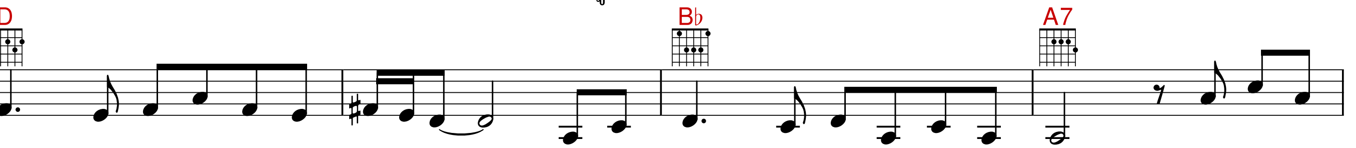


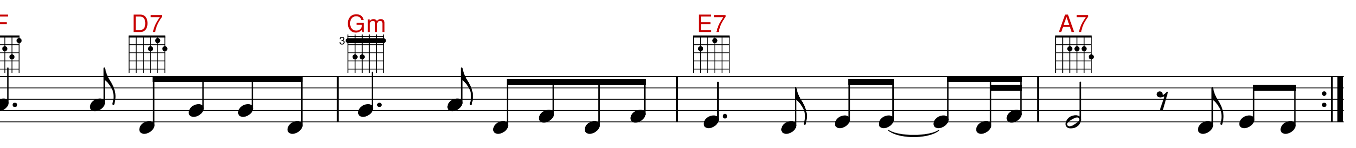


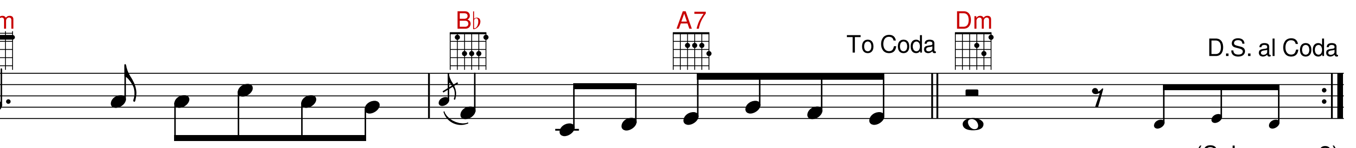


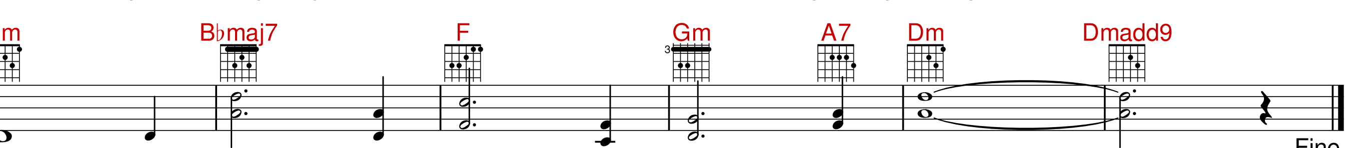












ສົມຣົສສົມຮັກ

Key : Dm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1960

1) ເມື່ອທ່ານທັງສອງ ສົມປອງໝາຍໝັ້ນກັນແລ້ວ
ຫວັງເປັນຜົວທີບເມັຽແກ້ວ ແນ່ແລ້ວພົບຄວາມສຸຂສັນ
ຫວັງມອບຊີວິຕ ຈິຕໃຈໄວ້ອີກດຽວກັນ
ຕ່າງກໍສັດທາຍຶດໝັ້ນ ໃຝ່ຝັນເຖິງວັນວິວາ

2) ພໍ່ແມ່ຍາຕມິຕ ຕ່າງຄິດຕໍ່ເຕີມເສີມສ້າງ
ຊ່ວຍເປັນພາຣະທຸກຢ່າງ ໃຫ້ສົມດັ່ງປຣາຖນາ
ໃຫ້ທ່ານສົມຣົສ ສົມຮັກສົມດັ່ງອຸຣາ
ພີ່ນ້ອງເພື່ອນຝູງທົ່ວໜ້າ ຕ່າງມາຊ່ວຍຮ່ວມອວຍຊັຍ

• | ຈຶ່ງ… ຄອງຮັກໃຫ້ຍືນຍາວໝັ້ນ
| ຢ່າແປຜັນ ຈອບວັນແກ່ເຖົ້າລົງໄປ
| ຊັບສິນເງິນທອງ ກໍຈົ່ງເນືອງນອງຫຼັ່ງໄຫຼ
| ແມ່ນເກີດລູກຍິງຊາຍ ໃຫ້ເລີດດ້ວຍປະຕິພານ

3) ບັດນີ້ທັງສອງ ສົມປອງເປັນຄູ່ກັນແລ້ວ
ໄດ້ເປັນຜົວທີບເມັຽແກ້ວ ແນ່ແລ້ວພົບຄວາມສຸຂສັນ
ແມ່ນຍາມພັ້ງພາດ ຜິດໄປອະພັຍໃຫ້ກັນ
ດວງໃຈສອງຈົ່ງຍຶດໝັ້ນ ຕໍ່ຄຳຂວັນຜົວດຽວເມັຽດຽວ...

ເຫຼືອແຮງຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີອີວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ

1970

(♩ = 64)

Slow

Db Fm Bbm Ab7 Ebm Ab/C

(Bass...) (Clarinet...)

A

1 Db Bbm Ab Gb Ab Db Fm

ເຫຼືອ ແຮງ ນ້ອງ ຮັກ ອ້າຍ ຈາກ ຫົວ ໃຈ ແທ້ ຈິງ ຍອມ ເສັຽ ທຸກ ສິ່ງ ດ້ອຍ ໃຈ ສຸດ ຮັກ ສຸດ ຫວງ

5 Db7 Gb F Bbm Eb Gb Ab Bbm

ຫວັງໃຫ້ຄວາມຮັກ ໝັ້ນ ຄົງ___ ປ່ອຍກາຍ ລຸ້ມ ຫຼົງ ຈົນຖືກ ລວງ ນ້ອງ ຮັກ ນ້ອງຫ່ວງອ້າຍ ມາ ນານ ປີ ຈົນ ເສົ້າ ໝອງ...

B

9 Ab Bbm Ab Gb Ab Db Fm

ນ້ອງ ແສນ ຈະ ຮັກ ອ້າຍ ປັກ ຮື ທັຍ ຜູ້ ດຽວ ແຕ່ ອ້າຍ ບໍ່ ກ່ຽວ ກັບ ມີ ຄູ່ ຮັກ ຄຽງ ສອງ

13 Db7 Gb F Bbm Eb Gb Ab Db

ລືມ ສິ້ນຄວາມຫວານ ຜ່ານ ມາ___ ລືມ ຄຳ ສັນ ຍາ ທີ່ໃຫ້ ນ້ອງ ອ້າຍ ມີ ຄູ່ ຄອງນອນຮ່ວມຄຽງ ສອງ ຄົງສຸກໃຈ...

C

17 F7 F Bbm Gb Db F7

ຜີ - ເອີຍ - ຕົນ ໃດ ເຂົ້າ ສິງ ໃຈ ເຈົ້າ___ ຈິ່ງ ລືມ ຄົນ ເກົ່າ ລືມ ຮັກ ໄປ ໄດ້

21 Bbm Ab Db Fm Bbm Gb Eb Gb

ອ້າຍ - ເຄີຍ ບອກ ນ້ອງ ຢາກ ຄອງ ຊານ ວັຍ ແຕ່ ແລ້ວ ເຫດ ໃດ ອ້າຍ ຈິ່ງ ຫຼອກ ຫຼອນ...

D

25 Ab7 Bbm Ab Gb Ab Db Fm

ນ້ຳ ຕາ ນ້ອງ ລົນ ແທບ ສິ້ນ ຊີ ວາ ເພາະ ຕຣົມ ໃຈ ນ້ອງ ຣະ ທົມ ບົ່ມ ຄວາມ ເຈັບ ແຄ້ນ ສຸດ ຖອນ

29 Db7 Gb F Bbm Eb Gb Ab Db

ນ້ອງຈະ ຈົດ ຈຳ ໃຫ້ ດີ___ ວ່າ ໃຈ ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ຫຼອກ ຫຼອນ ສິ້ນ ແລ້ວ ລາກ່ອນ ຂໍ ຢ່າ ອາ ວອນ ກັນ ອີກ ເລີຍ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 Db Ab7 Fm7 Bbm Ab Bbm Gb Ab Db Bbm

(Clarinet...)

rallentissimo...

Fine

ເຫຼືອແຮງຮັກ

Key : Db
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ

1970

1) ເຫຼືອແຮງນ້ອງຮັກ ອ້າຍຈາກທີ່ໃຈແທ້ຈິງ
ຍອມເສັຽທຸກສິ່ງ ດ້ວຍໃຈສຸດຮັກສຸດຫວງ
ຫວັງໃຫ້ຄວາມຮັກໝັ້ນຄົງ ປ່ອຍກາຍລຸ້ມຫຼົງຈົນຖືກລວງ
ນ້ອງຮັກນ້ອງຫ່ວງ ອ້າຍມານານປີຈົນເສົ້າໝອງ

2) ນ້ອງແສນຈະຮັກ ອ້າຍປັກຣີທັຍຜູ່ດຽວ
ແຕ່ອ້າຍບໍ່ກ່ຽວ ກັບມີຄູ່ຮັກຄຽງສອງ
ລືມສິ້ນຄວາມຫວານຜ່ານມາ ລືມຄຳສັນຍາທີ່ໃຫ້ນ້ອງ
ອ້າຍມີຄູ່ຄອງ ນອນຮ່ວມຄຽງສອງຄົງສຸກໃຈ

• ຜີເອີຍຕົນໃດ ເຂົ້າສິງໃຈເຈົ້າ
ຈຶ່ງລືມຄືນເກົ່າ ລືມຮັກໄປໄດ້
ອ້າຍເຄີຍບອກນ້ອງ ຢາກຄອງຊານອັຍ
ແຕ່ແລ້ວເຫດໃດ ອ້າຍຈຶ່ງຫຼອກຫຼອນ

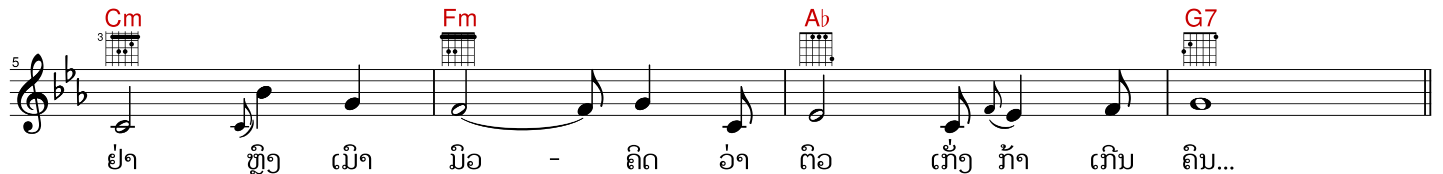
3) ນ້ຳຕານ້ອງລິນ ແທບສິ້ນຊີວາເພາະຕຣົມ
ໃຈນ້ອງຣະທົມ ບົ່ມຄວາມເຈັບແຄ້ນສຸດຖອນ
ນ້ອງຈະຈົດຈຳໃຫ້ດີ ວ່າໃຈອ້າຍມີແຕ່ຫຼອກຫຼອນ
ສິ້ນແລ້ວລາກ່ອນ ຂໍຢ່າອາວອນກັນອີກເລີຍ...

ຢ່າຫຼິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫ໌ມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິນ ອຸໄຣ

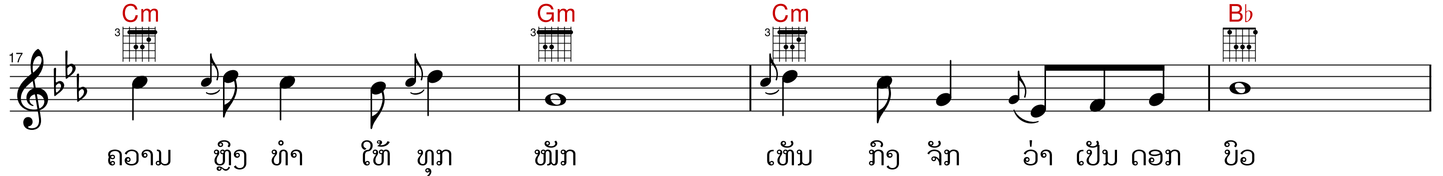
Off Beat
(♩ = 98)
(Drums... 3 bars)
Cm Gm Cm Gm Cm Gm Cm E♭
1969
(Intro)
Fm E♭ Fm Gm Cm Gm Cm G7

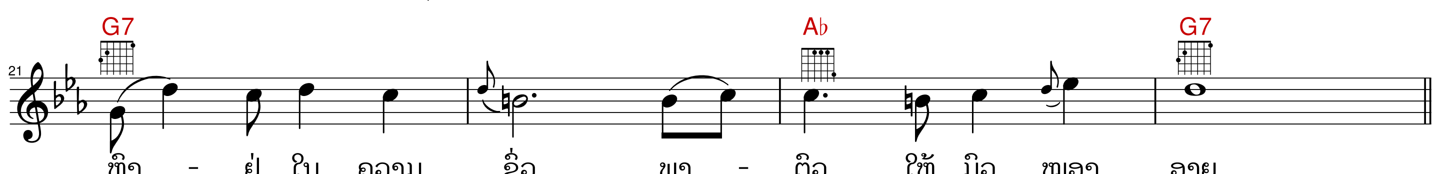






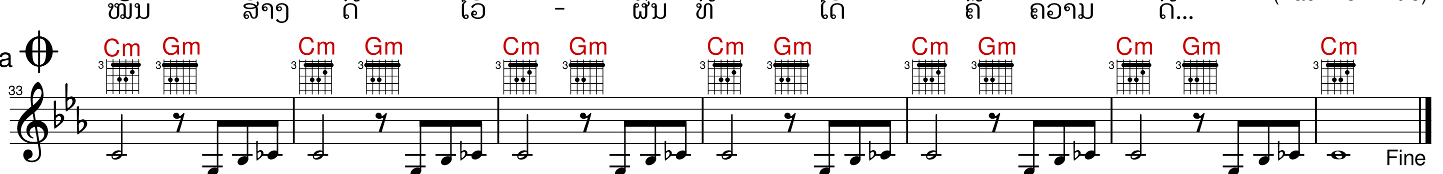












ຢ່າຫຼົງ

Key : Eb
Off Beat

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣົຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິນ ອຸໄຣ

1969

1) ເກີດ ມາເປັນຄົນ
ຢ່າຫຼົງຕົນ ຈົນລືມຕົວ
ຢ່າຫຼົງ ເມົາມົວ
ຄິດວ່າຕົວ ເກັ່ງກ້າເກີນຄົນ

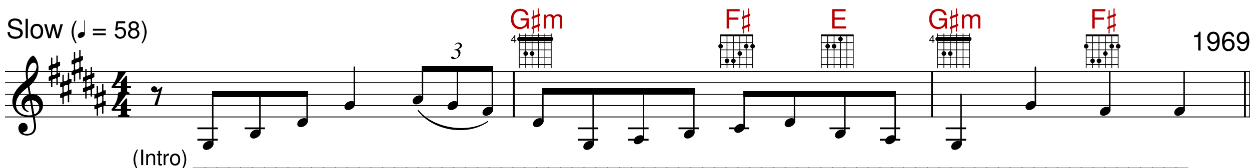
2) ຢ່າ ເຊື່ອຄຳລວງ
ຈະຊ້ຳຊອງ ເພາະຫຼົງກົນ
ຫາກຫຼົງ ຄຳຄົນ
ຈະໝອງໝົ່ນ ຈົນໃຈຕົວ

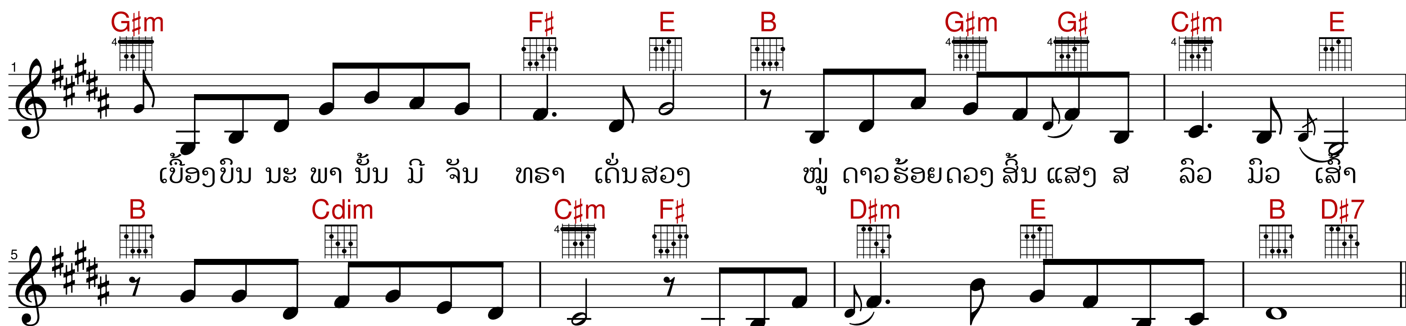
• | ຄວາມຫຼົງ ທຳໃຫ້ທຸກໜັກ
| ເຫັນກົງຈັກ ວ່າເປັນດອກບົວ
| ຫຼົງຢູ່ໃນ ຄວາມຊົ່ວ
| ພາຕົວ ໃຫ້ມົວໝອງອາຍ

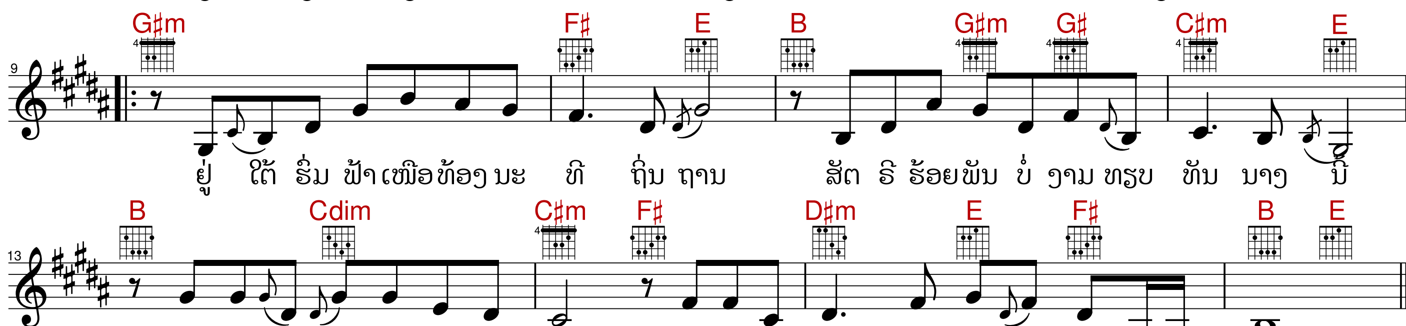
3) ເກີດ ມາເປັນຄົນ
ຢ່າຫຼົງຕົນ ລືມຄວາມຕາຍ
ໝັ່ນສ້າງ ດີໄວ້
ຜົນທີ່ໄດ້ ຄືຄວາມດີ...

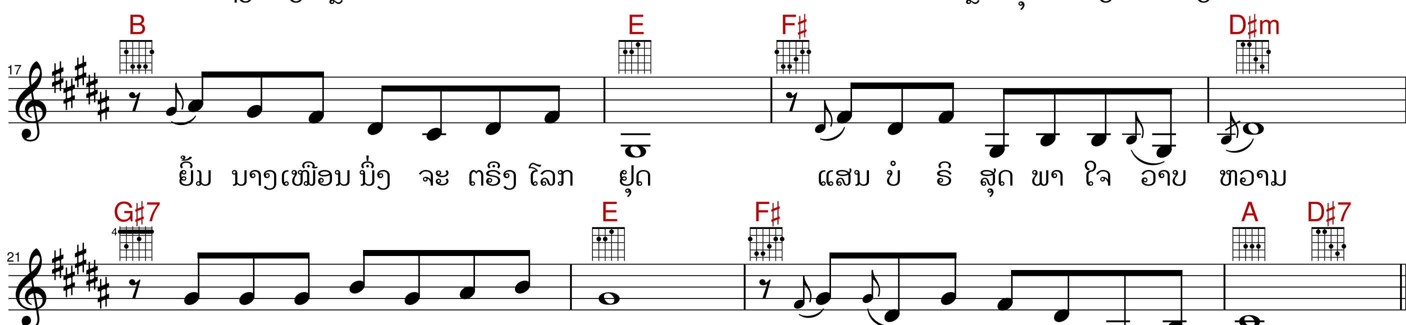
ເທວີສອັນ

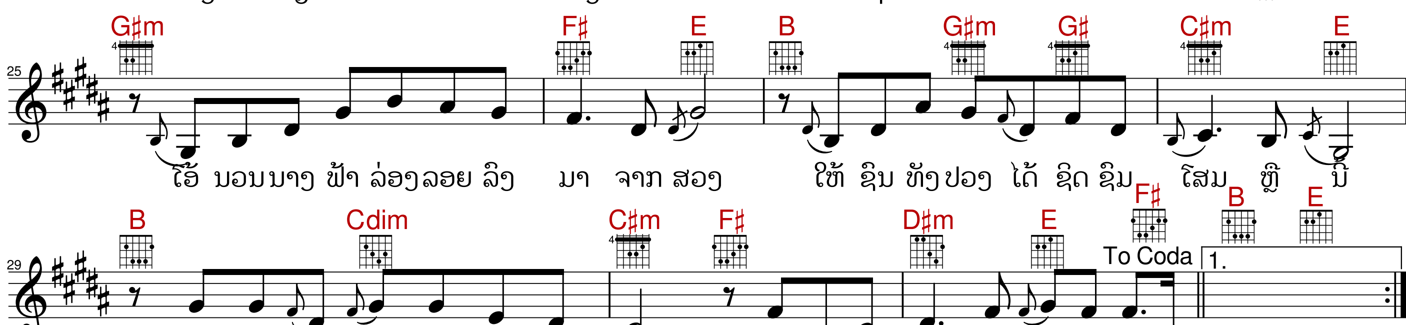
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣົຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌

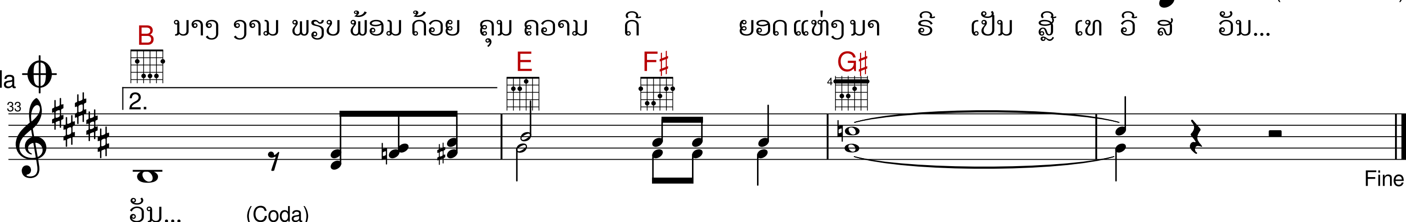












ເທວີສວັນ

Key : G#m
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌

1969

1) ເບື້ອງບິນນະພາ ນັ້ນມີຈັນທຣາເດັ່ນສອງ
ໝູ່ດາວຮ້ອຍດວງ ສິ້ນແສງສລົວມົວເສົ້າ
ທ້ອງຟ້າຜ່ອງພັນ ແສງຈັນສະກາວ
ສ່ອງເວຫາຫາວ ເໝືອນເປັນເຈົ້າແຫ່ງທາຕຣີ...

2) ຢູ່ໃຕ້ຮົ່ມຟ້າ ເໜືອທ້ອງມະຫີຖິ່ນຖານ
ສັຕຣີຮ້ອຍພັນ ບໍ່ງາມທຽບທັນນາງນີ້
ສວຍຊື້ງຍິ່ງເຫຼືອ ລ້ຳຄ່ຳກະວີ
ໄຮ້ສິ່ນທາຕີ ເປັນສີຂຸນເມືອງກະເດື່ອງນາມ...

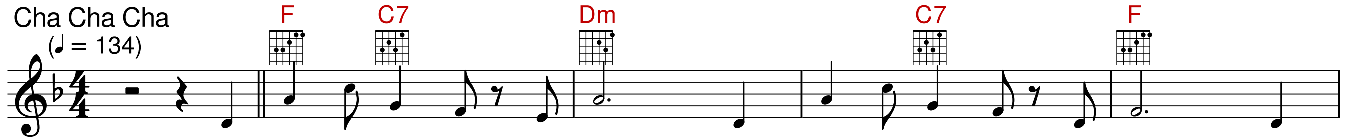
- ຍິ້ມນາງເໝືອນນິ່ງ ຈະຕຣິງໂລກຢຸດ
ແສນບໍຣິສຸດ ພາໃຈອາບຫວານ
ດວງຕາປຽບຄ້າຍ ປະກາຍເພັດງາມ
ຫວານຖ້ອຍນ້ຳຄຳ ຍາມເອີ່ຍອະຈີ...

3) ໂອ້ນວນນາງຟ້າ ລ່ອງລອຍລົງມາຈາກສອງ
ໃຫ້ຊິນທັງປວງ ໄດ້ຊິດຊິມໂສມຫຼີນີ້
ນາງງາມພຽບພ້ອມ ດ້ວຍຄຸນຄວາມດີ
ຍອດແຫ່ງນາຣີ ເປັນສີເທວີສວັນ...

ສື່ຮັກຈາກສາຍຕາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູີພຣົຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

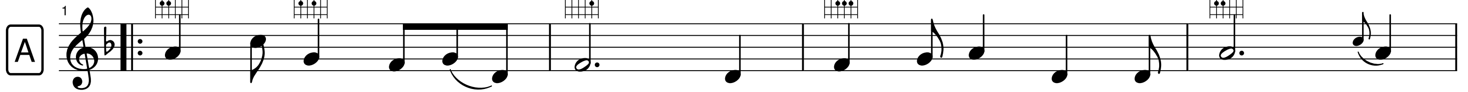
1966



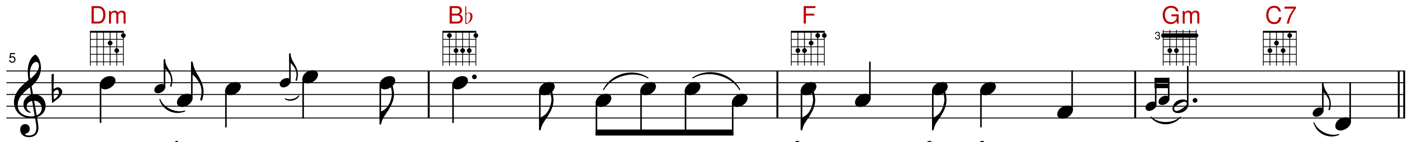
(Intro)



F C7 Dm B♭ F

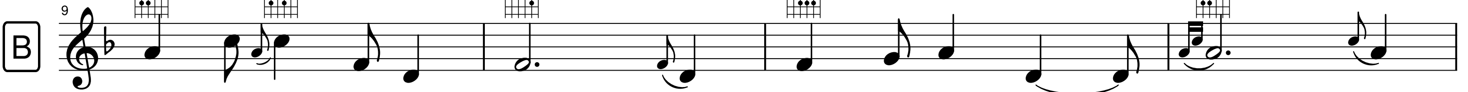


ຕາ ສອງ ຕາ ມອງ ຈ້ອງ - ກັນ ປຽບ ປານ ສອນ ຮັກ ປັກ ຕິດ ຕຣຶງ ຍິ່ງ



ມອງ ຍິ່ງ ງຶງ ຫຼືງ ຕະ ລຶງ ຕາ ຫວານ - ຊາບ - ຊຶ້ງເໝືອນ ນ້ຳ ເຜິ້ງ ຍຶດ ຍ້ອຍ... ເມດ

F C7 Dm B♭ F

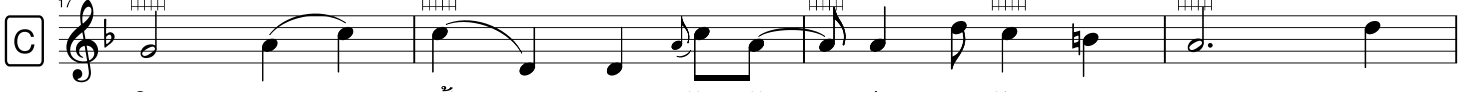


ຄືນ ຄູ່ ນັ້ນ ດູ ເດັ່ນ ງາມ ເມື່ອ ຍາມ ທຳ ງອນ ອ່ອນ - ຊ້ອຍ ເຝົ້າ

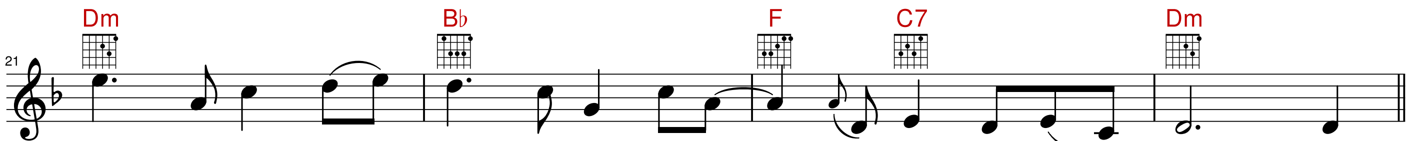


ຫຼຶງ ຕິດ ຕາມ ຕັ້ງ ຕາ ຄອຍ ຈິດ ໃຈ ເລື່ອນ ລອຍ - ລໍ ນ້ອງ ມອງ ສິບ ຕາ...

Gm Dm F G A

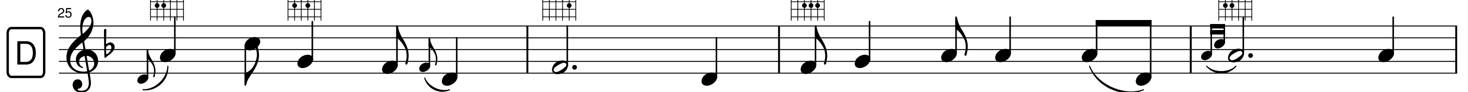


ໃຈ ໝາຍ - ໝັ້ນ - ຜູກ ສັມ ພັນ - ຢູ່ ທຸກ ວັນ ເວ ລາ ຄວາມ

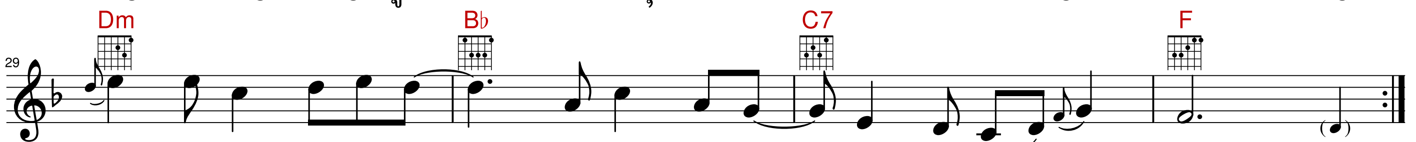


ຮັກ ເກີດ ຈາກ ສາຍ - ຕາ ເປັນ ສື່ ຊັກ ພາ - ຈ້ອງມອງ ກັນ ເລື້ອຍ - ໄປ... ເຮົາ

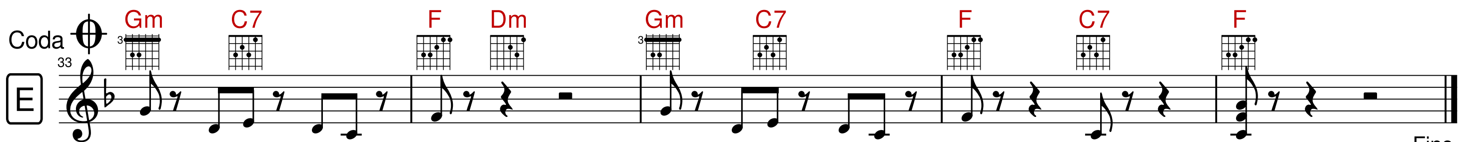
F C7 Dm B♭ F



ສອງ ນັ້ນ ຄືງ ຄອງ ຄູ່ ກັນ ບຸບ ເພ ສັນ ນິ ວາດ ສ້າງ - ໄວ້ ສິ່ງ



ຍິ້ມ ໃຫ້ ແທນ ຄຳ ທັກ ທາຍ - ເປີດ ເຜີຍ ຄວາມ ນັຍ - ກັນ ດ້ອຍ ສີ້ - ສາຍ ຕາ... (Solo verse A & B)



(Coda)

Fine

ສີ່ຮັກຈາກສາຍຕາ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູພຣິທົນໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1966

1) ເມື່ອຕາສອງຕາ   ມອງຈ້ອງກັນ
ປຽບປານ   ສອນຮັກປັກຕິດຕຣຶງ
ຍິ່ງມອງ   ຍິ່ງງຶງຫຼຶງຕະລຶງ
ຕາຫວານຊາບຊຶ້ງ   ເໝືອນນ້ຳເຜີ້ງຢືດຍ້ອຍ

2) ເນດຄົມຄູ່ນັ້ນ   ດູເດັ່ນງາມ
ເມື່ອຍາມ   ທຳງອນອ່ອນຊ້ອຍ
ເຝົ້າຫຼຶງ   ຕິດຕາມຕັ້ງຕາຄອຍ
ຈິດໃຈເລື່ອນລອຍ   ລໍນ້ອງມອງສົບຕາ

• ໃຈ...   ໝາຍໝັ້ນ
ຜູກສັມພັນ   ຢູ່ທຸກອັນເວລາ
ຄວາມຮັກ   ເກີດຈາກສາຍຕາ
ເປັນສື່ຊັກພາ   ຈ້ອງມອງກັນເລື້ອຍໄປ

3) ເຮົາສອງນັ້ນຄົງ   ຄອງຄູ່ກັນ
ບຸບເພ   ສັນນິວາດສ້າງໄວ້
ສົ່ງຍິ້ມ   ໃຫ້ແທນຄຳທັກທາຍ
ເປີດເຜີຍຄວາມນັຍ   ກັນດ້ວຍສື່ສາຍຕາ...

ເຕືອນສາວດາວສມັຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫ໌ມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸວັນ ທັມມະວົງສາ - ຊື່ເພງ “ຄໍາເຕືອນຂອງອ້າຍ” (1967)
ນັກຮ້ອງອັດແຜ່ນສຽງ : ຈ. ປະຈັກໃຈ (1969)

(♩ = 130)

Lamvong
LAO

F

(Intro)

Dm Bb C7

A

1 F Am Dm Bb
ສາວ ເອີຍ ສາວ ອ້າຍ ຊິ ເຕືອນ ເຈົ້າ ເດີ ຢ່າ ຫຼົງ ລະ

6 F Am Dm Bb Gm
ເມີ ຝັນ ເພີ້ - ຢາກ ເປັນ ດາ ຣາ ຈະ ລ່ອງ ຫຼົ່ນ ລົງ ຈາກ ຟ້າ ຈະ

11 Bb Gm C7 F
ເສົ້າ ໂສກ ຕຣົມ ອຸ ຣາ ຫຼັ່ງ ນໍ້າ ຕາ - ເພາະ ຄວາມ ຊໍ້າ ໃຈ...

B

15 F Dm Bb F
ຢ່າ ຝັນ ໃຝ່ ສູງ ສົ່ງ ປຽບ ເໝືອນ ນາງ ຫົງ ລໍາ ພອງ ລຸ່ມ
ຢ່າ ຝັນ ຂີ່ ຣົດ ເກັ່ງ ເບິ່ງ ໜັງ ຟັງ ເພງ ເພີດ ເພີນ ເປັ່ນ

19 Dm Bb G7 C7
ຫຼົງ ວຽງ ຟ້າ ເມືອງ ທອງ - ອ່າ ເປັນ - ແດນ ສິ ວິ ໄລ...
ສາວ ສ ມັຍ ກະ ເທີນ ເຮັດ ເປິ່ນ ເອິ່ນ ຢາກ ອອດ ໂຊ ລອດ ລາຍ...

C

23 F Dm Bb F Am
ລືມ ຕະ ຄອງ ລືມ ຫ້ວຍ ບຶງ ໜອງ ປ່າ ດົງ ສຸມ ໄຜ່ ລືມ ທ້ອງ ທົ່ງ ນາ ສອນ
ໂອ້! ສາວ ໆ ຢ່າ ເຮີ່ ເປັນ ດາວ ເຕັ້ນ ລໍາ ເຂົາ ໃຝ່ ລຸ່ມ ຫຼົງ ສັງ ຄົມ ຍຸກ

28 Dm To Coda Bb C7 F Bb C7 F
ໄຮ່ - ລືມ ຄວາຍ - ທີ່ - ເຄີຍ - ໄຖ - ນາ ລືມ ຄວາຍ - ທີ່ - ເຄີຍ - ໄຖ - ນາ...
ໃໝ່ ຈົນ ລືມ ໄລ...

(Back from A)

D

33 Bb C7 F Bb C7 F
ປະ ເພ ນີ - ຂອງ - ລາວ ຈົນ ລືມ ໄລ ປະ ເພ ນີ - ຂອງ - ລາວ...

D.S.
(Repeat from A)

Coda

37 Bb C7 F Bb C7 F Bb C7 F
ປະ ເພ ນີ - ຂອງ - ລາວ ຈົນ ລືມ ໄລ ປະ ເພ ນີ - ຂອງ - ລາວ...

Fine

ເຕືອນສາວດາວສມັຍ

Key : F
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸວັນ ທັມມະວົງສາ - ຊື່ເພງ “ຄຳເຕືອນຂອງອ້າຍ”
ນັກຮ້ອງອັດແຜ່ນສຽງ : ຈ. ປະຈັກໃຈ (1969)

1967

(ສອຍ) ສາວເອີຍສາວ ອ້າຍຊິເຕືອນເຈົ້າເດີ
ຢ່າຫຼົງລະເມີ ຝັນເພີ້ຢາກເປັນດາຣາ
ຈະລ່ວງຫຼົ່ນລົງຈາກຟ້າ ຈະເສົ້າໂສກຕຣົມອຸຣາ
ຫຼັ່ງນ້ຳຕາ ເພາະຄວາມຊ້ຳໃຈ

1) ຢ່າຝັນໃຝ່ ສູງສົ່ງ
ປຽບເໝືອນ ນາງຫົງລຳພອງ
ລຸ່ມຫຼົງ ວຽງຟ້າເມືອງທອງ
ວ່າເປັນ ແດນສິວິໄລ...

2) ລືມ ຕະຄອງ ລືມຫ້ວຍບຶງໜອງປ່າດົງສຸມໄຜ່
ລືມທ້ອງ ທົ່ງນາສວນໄຮ່
ລືມຄວາຍ ທີ່ເຄີຍໄຖນາ
ລືມຄວາຍ ທີ່ເຄີຍໄຖນາ...

(ສອຍ)

3) ຢ່າຝັນ ຂີ່ຣົດເກັ່ງ
ເບິ່ງໜັງ ຟັງເພງເພີດເພີນ
ເປັນສາວ ສມັຍກະເທີນ
ເຮັດເປີ່ນເອີ່ນ ຢາກອອດໂຊລອດລາຍ...

4) ໂອ້! ສາວໆ ຢ່າເຮັ່ເປັນດາວເຕັ້ນລຳເຂົາໃຝ່
ລຸ່ມຫຼົງ ສັງຄົມຍຸກໃໝ່
ຈົນລືມໄລ ປະເພນີຂອງລາວ
ຈົນລືມໄລ ປະເພນີຂອງລາວ...

ໂຊກຕ່າງລ່າງ

Lamvong Sarawan

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສນິດ

1972

(ຂັບ) ໂອ່ຍ... ເອີຍລະນາ... ໂຊກເອີຍໂຊກຕ່າງລ່າງ ຊະຕາຊາຍເປັນຕ່າງລ່າງນາງເອີຍ
ລືມຜູ້ສາວຖືກແຕ່ສາວແມ່ຮ້າງ ປີນີ້ຈັ່ງແມ່ນຊອຍຈັ່ງແມ່ນຊອຍ ເອີຍລະນາ...

(♩ = 124) Dm

(Sax + Accordeon) ___ 1.

1 A 2. Dm F

(ສອຍ) ໂຊກ - ຕ່າງ ລ່າງກະຊາ ຕາ ຕ່າງລ່າງ___ ໂອ້ຍ ຈັ່ງແມ່ນ ໂຊກ - ຕ່າງ ລ່າງກະຊາ ຕາ - ຕ່າງ ລ່າງ 1) ເມື່ອ
2) ເມື່ອ
3) ເມື່ອ

6 B Dm B♭ F

ກ່ອນ ຍັງ ໂຊກ ດີບ ໂຊກ - ດີ ຕົກ ມາ ໃນ - ປີ ນີ້ ໂຊກເປັນ ສີ - ຕ່າງ ລ່າງ ລືມ ຜູ້ ສາວ_
ກ່ອນຕອນ ເຮົາ ມີ ໂຊກ - ດີ - ໄປ ມາ ແຕ່ ລະ ທີ ກະ ບໍ່ ເຄີຍ - ໄດ້ ຍ່າງ___ ປີ ນີ້___
ກ່ອນຕອນ ເຫັນ ເຈົ້າ ເປັນ - ສາວ - ຈັ່ງ ແມ່ນ - ເຈົ້າ ຂາວ ແອວ ກົມ ດີ - ໜໍ ນາງ___ ປີ ນີ້___

10 Dm Gm C

___ ຖືກ ແຕ່ ສາວ - ແມ່ ຮ້າງ___ ຮອ້າຍ ! ປີ ນີ້ ມັນ ຊອຍ ຢູ່ ຕ ລອດ ທາງ___ ບະເປັນນຳໂຊກ ຕ່າງ ລ່າງ_
___ ມັນຊອຍ ຢູ່ ຕ ລອດ ປີ___ ໄປ ມາ ແຕ່ລະ ທີ ກະ ມີ ຕາຍ ຕັ້ງ ແຕ່ ຍ່າງ___ ບະເປັນນຳໂຊກ ຕ່າງ ລ່າງ_
___ ເຈົ້າ ມາ ປ່ຽນ - ແປງ ໄປ___ ຮອ້າຍ ! ເຈົ້າ ກິນອັນໃດ ມາ ທ້ອງ ໄຂ່ ອ່າງ ລ່າງ___ ບະເປັນນຳໂຊກ ຕ່າງ ລ່າງ_

14 To Coda 1.5. Dm 2.6. Dm 3.7. Dm

___ ກະ ຊາ ຕາ - ຕ່າງ ລ່າງ ໂຊກ - ຕ່າງ...
___ ກະ ຊາ ຕາ - ຕ່າງ ___ ລ່າງ ໂຊກ - ຕ່າງ... (Sax + Accordeon)
___ ກະ ຊາ ຕາ - ຕ່າງ... ___ ...ລ່າງ

Coda 18 C 4. Dm D.S.

...ລ່າງ (Solo) (ເອົ້າ) ກະໂພດມັນຊອຍແຕ່ຫົວປົດອກເອີ້ຍ ຜູ້ສາວມີເຕັມບ້ານນີ້ງບໍ່ຖືກ ດັນໄປຖືກແຕ່ຜູ້ສາວແມ່ຮ້າງ...

23 D

rallentissimo...

Fine

ໂຊກຕ່າງລ່າງ

Key : Dm
Lamvong Sarawan

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສນິດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຕຸ່ນ ວົງສນິດ

1972

(ຂັບ) | ໂອ່ຍ... ເອີຍລະນາ... ໂຊກເອີຍໂຊກຕ່າງລ່າງ
ຊະຕາຊາຍເປັນຕ່າງລ່າງ ນາງເອີຍ
ລືມຜູ້ສາວ ຖືກແຕ່ສາວແມ່ຮ້າງ
ປີນີ້ຈັ່ງແມ່ນຊວຍ ຈັ່ງແມ່ນຊວຍ ເອີຍລະນາ...

(ສອຍ) | ໂຊກຕ່າງລ່າງ ກະຊາຕາຕ່າງລ່າງ
ໂອ້ຍຈັ່ງແມ່ນໂຊກ ຕ່າງລ່າງກະຊາຕາຕ່າງລ່າງ

1) ເມື່ອກ່ອນຍັງໂຊກດີບໂຊກດີ ຕຶກມາໃນປີນີ້ໂຊກເປັນສີຕ່າງລ່າງ
ລືມຜູ້ສາວຖືກແຕ່ສາວແມ່ຮ້າງ ຮອ້າຍປີນີ້ມັນຊວຍຢູ່ຕລອດທາງ
ບະເປັນນຳໂຊກຕ່າງລ່າງ ກະຊາຕາຕ່າງລ່າງ

(ສອຍ)

2) ເມື່ອກ່ອນຕອນເຮົາມີໂຊກດີ ໄປມາແຕ່ລະທີກະບໍ່ເຄີຍໄດ້ຍ່າງ
ປີນີ້ມັນຊວຍຢູ່ຕລອດປີ ໄປມາແຕ່ລະທີກະມີຕາຍຕັ້ງແຕ່ຍ່າງ
ບະເປັນນຳໂຊກຕ່າງລ່າງ ກະຊາຕາຕ່າງລ່າງ

(ສອຍ)

3) ເມື່ອກ່ອນຕອນເຫັນເຈົ້າເປັນສາວ ຈັ່ງແມ່ນເຈົ້າຂາວແອວກົມດີໜໍນາງ
ປີນີ້ເຈົ້າມາປ່ຽນແປງໄປ ຮອ້າຍ ເຈົ້າກິນອັນໃດມາທ້ອງໄຂ່ອ່າງລ່າງ
ບະເປັນນຳໂຊກຕ່າງລ່າງ ກະຊາຕາຕ່າງລ່າງ

(ສອຍ)

(ເວົ້າ) | ກະໂພດ ມັນຊວຍແຕ່ຫົວປີດອກເວີ້ຍ
ຜູ້ສາວມີເຕັມບ້ານນີ່ງບໍ່ຖືກ ດັນໄປຖືກແຕ່ຜູ້ສາວແມ່ຮ້າງ...

ຈ່າຕຣີລຳພັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow (♩ = 70) 1968

Ab Fm Bbm Eb Ab Eb
(Intro)

A
Ab Ab7 Db Cm
ສິບ ປີ ທີ່ ຜ່ານ ຊີ ວິດ ທະ ຫານ___ ຕ້ອງ ໄກ ຈາກ ບ້ານ ຊິນ ຊານແທນ ສິ້ນ ຊີ ວິ
Fm Bbm Eb Ab Eb Ab Eb
ຊີ ວິດ ທະ ຫານຜ່ານ ມາ ຫຼາຍ ປີ ໄດ້ ຂັ້ນ ເປັນພຽງ ຈ່າ ຕຣີ ໂຊກ ດີ ທີ່ ເຫຼືອ_ ຕາຍ...

B
Ab Ab7 Db Cm
ຫົວ ໃຈ ໝອງໝົ່ນຂາດ ຄົນ ແລ ຫຼຽວ___ ຕ້ອງນອນໂດດ ດ່ຽວ ນອນໜາວ ຄືນ ດຽວເລື້ອຍ ໄປ
Fm Bbm Eb Ab
ຂາດ ຮັກ ຂັດ ສົນ ຂາດ ຄົນ ເຫັນ ໃຈ ຫາກແມ່ນ ວ່າ ຍິງ ຄົນ ໃດ ສົນ ໃຈ ຈ່າ ຕຣີ ຂໍ ເຊີນ...

C
Ab9 Eb Fm Eb Ab
ຍິງ... ຄົນ ໃດ ຈະ ເມດ__ ຕາ___ໂປຣດກະ ຣຸ ນາ ບອກ ມາ ຢ່າ ທຳ ເສີຍ ເມີນ ນິ ສັຍ ໃຈ
Fm Db Ab Cm Fm
ຄໍ ແສນ ດີ ນາ ຣີ ບໍ່ ເຄີຍ ລ່ອງເກີນ ກຽດການ ພ ນັນ ເພາະ ມັນ ເຜົາ ຜານ ແດ່
Bbm Eb Fm Bb
ເງິນ ຍິງ ໃດ ສົນ ໃຈ ຂໍ ເຊີນ ເອື້ອງເງິນຂອງ ຈ່າ ພໍ ມີ...

D
Eb Ab Ab7 Db Cm
ຫຼາຍ ປີ ພົ້ນ ຜ່ານ ເນີນ ນານ ໃຈ ເຫຼືອ___ ໃຜ ມີ ໃຈ ເພື່ອ ຈຸນ ເຈືອ ເອື້ອ ເຟື້ອ ອາ ຣີ
Fm Bbm Eb Ab
ຂໍ ເອົາ ຫົວ ໃຈ ເປັນທາດ ເທ ພີ ຍິງ ໃດຢາກ ໄດ້ ຜົວ ດີ ຕ້ອງເອົາ ຈ່າ ຕຣີ ຢ່າງອ້າຍ ນີ້ ເອີຍ...
1. (Solo verse C)

Coda
E
2. Ab Fm Bbm Eb Ab Eb Ab
ເອີຍ... (Coda)
Fine

ຈ່າຕຣີລຳພັນ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ສິບປີທີ່ຜ່ານ ຊີວິດທະຫານ
ຕ້ອງໄກຈາກບ້ານ ຊິມຊານແທນສິ້ນຊີວີ
ຊີວິດທະຫານ ຜ່ານມາຫຼາຍປີ
ໄດ້ຊັ້ນເປັນພຽງຈ່າຕຣີ ໂຊກດີທີ່ເຫຼືອຕາຍ

2) ຫົວໃຈໝອງໝົ່ນ ຂາດຄົນແລຫຼຽວ
ຕ້ອງນອນໂດດດ່ຽວ ນອນໜາວຄືນດຽວເລື້ອຍໄປ
ຂາດຮັກຂັດສົນ ຂາດຄົນເຫັນໃຈ
ຫາກແມ່ນວ່າຍິງຄົນໃດ ສົນໃຈຈ່າຕຣີຂໍເຊີນ

• ຍິງ... ຄົນໃດຈະເມດຕາ
ໂປຣດກະຣຸນາ ບອກມາຢ່າທຳເສີຍເມີນ
ນິສັຍໃຈຄໍແສນດີ ນາຣີບໍ່ເຄີຍລ່ອງເກີນ
ກຽດການພນັນ ເພາະມັນເຜົາຜານແຕ່ເງິນ
ຍິງໃດສົນໃຈຂໍເຊີນ ເອື່ອງເງິນຂອງຈ່າພໍມີ

3) ຫຼາຍປີພົ້ນຜ່ານ ເນີນນານໃຈເຫຼືອ
ໃຜມີໃຈເຜື່ອ ຈຸນເຈືອເອື້ອເຟື້ອອາຣີ
ຂໍເອົາຫົວໃຈ ເປັນທາດເທພີ
ຍິງໃດຢາກໄດ້ຜົວດີ ຕ້ອງເອົາຈ່າຕຣີຢ່າງອ້າຍນີ້ເອີຍ...

ອອນນ້ອງກັບຄືນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ & ສັນຕິ ພິມສຸວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

Slow Bolero (♩ = 65)

C G Am F

(Guitar Muted) (Sax)

A

1 G♭9 C Am F C D Am F

ຫຼຽວ ສຸດ ຂອບ ຟ້າ ບໍ່ ເຫັນ ໜ້າ ນ້ອງ ມາ ຄຽງ ໃກ້ ນານ ປີ ທີ່ ນ້ອງ ຈາກ ໄປ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ສຸດ ຂັດ ສົນ ອ້າຍ ຄອຍ ນ້ອງ

6 C G Am F Am D G

ຢູ່ ດ້ອຍ ໃຈ ສຸດ ແສນ ກັງ ວົນ ຈາກ ອ້າຍ ໄປ ຫຼາຍ ປີ ຜ່ານ ພົ້ນ ໂທ້ ເອີຍ ໜ້າ ນົນ ປານ ໃດ ຈະ ມາ

B

10 C Am F C D Am F

ຫຼື ໄປ ພົບ ຊູ້ ຫຼື ມີ ຄູ່ ຜູ່ ໃໝ່ ຄຽງ ຊ້ອນ ອ້າຍ ນີ້ ສຸດ ຈະ ອາ ວອນ ບັງ ອອນ ຊ່າງ ບໍ່ ເມດ ຕາ ຂໍ ນ້ອນ ອອນ

15 C G Am F Am G C

ໄຫວ້ ເທ ວັນ ທັງ ເຈົ້າ ອິນ ທຣາ ໂປຣດ ຈົ່ງ ໄດ້ ສົ່ງ ສານ ຕົວ ຂ້າ ໃຫ້ ຍອດ ຊີ ວາ ໄດ້ ກັບ ຄືນ

C

19 Am G Am F C D Am F

ອ້າຍ ນີ້ ຄອຍ ນ້ອງ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ປານ ນີ້ ຍັງ ບໍ່ ກັບ ຫັນ ຄືນ ວັນ ອ້າຍ ສຸດ ກ້ຳ ກືນ ແສນ ເວ ທ

23 C G Am F Am A7 Dm G

ນາ ລູກ ນ້ອຍ ຮ້ອງ ແອ່ວ ຂັດ ຝືນ ຍາມ ເຂົ້າ ນອນ ລູກ ເຮົາ ສະ ອື້ນ ນ້ອງ ຍັງ ບໍ່ ຄືນ ຊ່າງ ໃຈ ດຳ

D

27 Am C Am F C D Am F

ຮີບ – ມາເຖີດ ນ້ອງ ອ້າຍ – ຂໍ ຮ້ອງເປັນ ຄຳ ສຸດ ທ້າຍ ຍິນ ແລ້ວຈົ່ງ ຟ້າວຮ້ອນ ໃຈ ຢ່າ ໄປປ່ອຍຕົວ ຖ ລຳ ເຫັນໃຈອ້າຍ

32 C G Am F G C

To Coda

ກ່ອນ ຍາມ ນອນ ສຸດ ແສນ ຣະ ກຳ ຫາກ ມີ ນ້ອງ ຄຽງ ຄອງ ຍາມ ຄ່ຳ ອ້າຍ ຄົງ ຫາຍ ຊ້ຳ ອີກ ຕຣົມ...

(Solo verse C)

Coda

E

36 C G Am Am9

ຕຣົມ...

(Sax)

Fine

ອອນນ້ອງກັບຄືນ

Key : C
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ & ສັນຕິ ພິມສຸວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ຫຼຽວສຸດຂອບຟ້າ ບໍ່ເຫັນໜ້ານ້ອງມາຄຽງໃກ້
ນານປີທີ່ນ້ອງຈາກໄປ ດວງໃຈອ້າຍສຸດຂັດສົນ
ອ້າຍຄອຍນ້ອງຢູ່ ດ້ອຍໃຈສຸດແສນກັງວົນ
ຈາກອ້າຍໄປຫຼາຍປີຜ່ານພົ້ນ ໂທ້ເອີຍໜ້ານົນປານໃດຈະມາ

2) ຫຼືໄປພົບຊູ້ ຫຼືມີຄູ່ຜູ້ໃໝ່ຄຽງຊ້ອນ
ອ້າຍນີ້ສຸດຈະອາວອນ ບັງອອນຊ່າງບໍ່ເມດຕາ
ຂໍນ້ອມວອນໄຫວ້ ເທວັນທັງເຈົ້າອິນທຣາ
ໂປຣດຈົ່ງໄດ້ສົງສານຕົວຂ້າ ໃຫ້ຍອດຊີວາໄດ້ກັບຄືນ

• ອ້າຍນີ້ ຄອຍນ້ອງຢູ່ທຸກວັນ
ປານນີ້ຍັງບໍ່ກັບຫັນ ຄືນວັນອ້າຍສຸດກໍ້າກືນ
ແສນເວທນາ ລູກນ້ອຍຮ້ອງແອ່ວຂັດຝືນ
ຍາມເຂົ້ານອນລູກເຮົາສະອື້ນ ນ້ອງຍັງບໍ່ຄືນຊ່າງໃຈດຳ

3) ຮີບມາເຖີດນ້ອງ ອ້າຍຂໍຮ້ອງເປັນຄຳສຸດທ້າຍ
ຍິນແລ້ວຈົ່ງຟ້າວຮ້ອນໃຈ ຢ່າໄປປ່ອຍຕົວຖລຳ
ເຫັນໃຈອ້າຍກ່ອນ ຍາມນອນສຸດແສນຣະກຳ
ຫາກມີນ້ອງຄຽງຄອງຍາມຄ່ຳ ອ້າຍຄົງຫາຍຊ້ຳອີກຕຣົມ

ທັນມະຊາດເມືອງສຸ້ຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ອິເສດ

Slow (♩ = 63) 1969

Db Bbm Ebm Ab Bbm

(Intro) ________ ທິວ ທັດ ແຫ່ງ

A

1 Bbm Ebm Gb Bbm Db Ab Fm Bbm

ນີ້ ຊ່າງ ມີ ແຕ່ຄວາມງາມ - ວິ ໄລ ຊົມ ແລ້ວ ເປັນ ໜ້າ - ຈັບ ໃຈ ງາມ ເໜືອຖິ່ນ ໃດ ໃນ____ ເລົ່າ ງາມທັນ ມະ

5 Eb Gb Ebm Ab Fm F Bbm

ຊາດ ຕາມ ພູ ຜາ ປ່າ ດົງໂຂດ ເຂົາ ຖິ່ນ ໃດ ຈະ ມາງາມ ເທົ່າ ສ່ອງເປັນ ເງົາ ຍາມແສງ ເມກ - ບັງ ສຽງ ນົກ ຮ້ອງ

B

10 Db Bbm Db Ab Fm Bbm

ກູ່ ຍາມເຊົ້າ ຕຣູ່ ໜ້າ - ອອນ ຊອນ ຟັງ ແລ້ວ ເປັນ ໜ້າ - ສະ ອອນ ສຽງ ນົກ ມັນ ອອນ ຮ້ອງ______ ສັ່ງ ຍາມສາຍລົມ

14 Db Gb Ebm Ab Ebm Ab Bbm

ແຫວກ ສຽງ ໃບ ແປກ ລົງ ຮ້ອງ ກ້ອງ ດັງ ໜ້າ ຜາ ລຽບ ຮິມ ໜອງ - ຕັ່ງ ໝູ່ ນົກ ຍາງ ຈອບ ບິນ ກິນ ປາ

C

18 Eb Bbm Gb Ab F

ເມືອງ ສຸ້ຍ..._ ໃຜ ໆ ກໍ ຍັງ ຕ້ອງ - ການ ຍິນແລ້ວຢາກໄປ ພົບ ພານ ຢາກ ຈະ ເຫັນ ໄວ້ - ເປັນ ຂວັນ - ຕາ ເປັນຮອຍສ

23 Eb Fm Ebm Ab Gb Bbm Db

ລັກ ປັກ ດວງ - ໃຈ ຍາມ ເມື່ອ ລົມ ລາ ໜອງ - ຕັ່ງ ຄຳ ເຂົາ - ລີ ຊາ ອາບເຢັນ ກາ ຍາ ຍາມ ລົງ ແລງ ນັ່ງ___ຈອມພູ

D

28 Bbm Gb Db Bbm Eb Fm F

ໂສ ຫຼຽວ - ເວົ້ງ ເວີ້ງ ຄືນ ຕ່າວ ກັບ ມາ ເມືອງສຸ້ຍ ແສນງາມ ສ ງ່າ ດັ່ງ ເທບ - ເທ ວາ ປັ້ນ - ແຕ່ງ ໜຸ່ມສາວເດີນ

32 Bbm Gb Ebm Ab Ebm Ab To Coda Db

ເຫຼັ້ນ ຍາມ ຕາ ເວັນ ໃກ້ ຈະ ລັບ ແສງ ເຝື້ອ - ໄຫຼ ໃຕ້ ຟ້າ - ຍາມ ແລງ ສຸກ ສົມ ທຸກ ແຫ່ງເມືອງ ສຸ້ຍ - ນີ້ - ເອີຍ (Solo verse B)

E Coda

36 Db Ebm Ab Bb

ເອີຍ

Fine

ທັມມະຊາດເມືອງສຸ້ຍ

Key : Db
Slow

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1969

1) ທິວທັດແຫ່ງນີ້ ຊ່າງມີແຕ່ຄວາມງາມວິໄລ
ຊົມແລ້ວເປັນໜ້າຈັບໃຈ ງາມເໜືອຖິ່ນໃດໃນເລົ່າ
ງາມທັມມະຊາດ ຕາມພູຜາປ່າດົງໂຂດເຂົາ
ຖິ່ນໃດຈະມາງາມເທົ່າ ສ່ອງເປັນເງົາຍາມແສງເມກບັງ

2) ສຽງນົກຮ້ອງກູ່ ຍາມເຊົ້າຕຣູ່ໜ້າອອນຊອນ
ຟັງແລ້ວເປັນໜ້າສະອອນ ສຽງນົກມັນວອນຮ້ອງສັ່ງ
ຍາມສາຍລົມແຫວກ ສຽງໃບແປກລົງຮ້ອງກ້ອງດັງ
ໜ້າຜາລຽບຣິມໜອງຕັ່ງ ໝູ່ນົກຍາງຈອບບິນກິນປາ

• ເມືອງສຸ້ຍ... ໃຜໆກໍຍັງຕ້ອງການ
ຍິນແລ້ວຢາກໄປພົບພານ ຢາກຈະເຫັນໄວ້ເປັນຂວັນຕາ
ເປັນຮອຍສລັກ ປັກດວງໃຈຍາມເມື່ອລືມລາ
ໜອງຕັ່ງຄຳເຂົາລີຊາ ອາບເຢັນກາຍາຍາມລົງແລງ

3) ນັ່ງຈອມພູໂສ ຫຼຽວໂງໂວ້ງຄືນຕ່າວກັບມາ
ເມືອງສຸ້ຍແສນງາມສງ່າ ດັ່ງເທບເທວາປັ້ນແຕ່ງ
ໜຸ່ມສາວເດີນເຫຼີ້ນ ຍາມຕາເວັນໃກ້ຈະລັບແສງ
ເຜື້ອໄຫຼໃຕ້ຟ້າຍາມແລງ ສຸກສົມທຸກແຫ່ງເມືອງສຸ້ຍນີ້ເອີຍ...

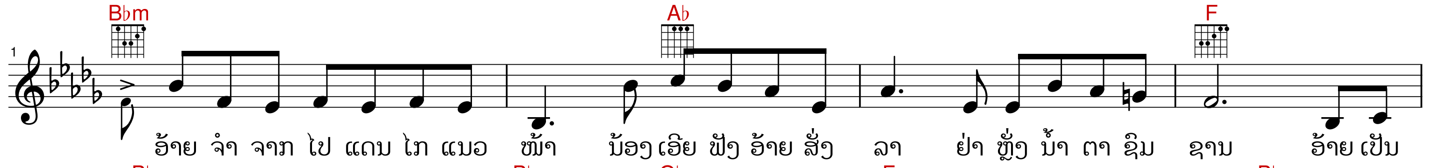
ກ່ອນຈາກ

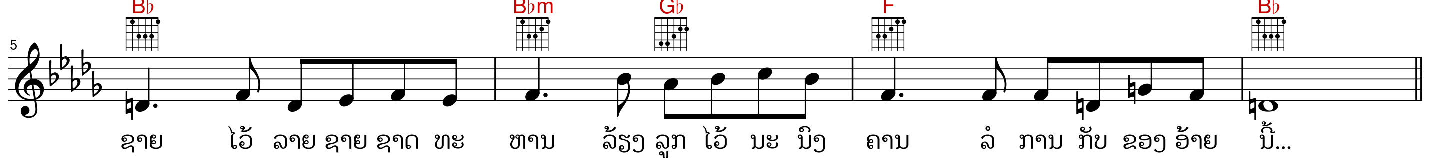
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ສີເມືອງຊອງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

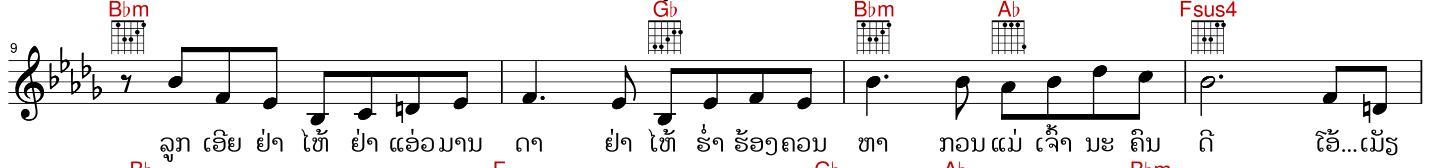
Slow (♩ = 63) 1968

B♭m A♭ F B♭ F6

(Intro)



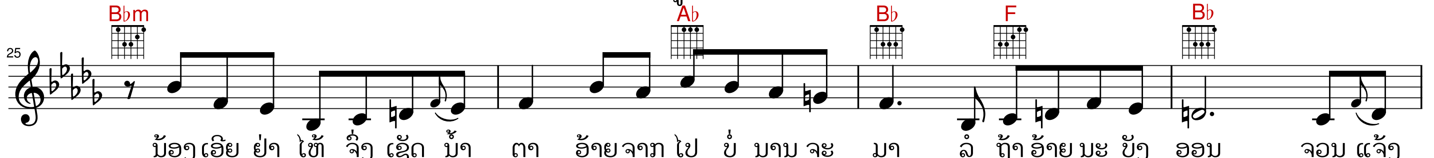




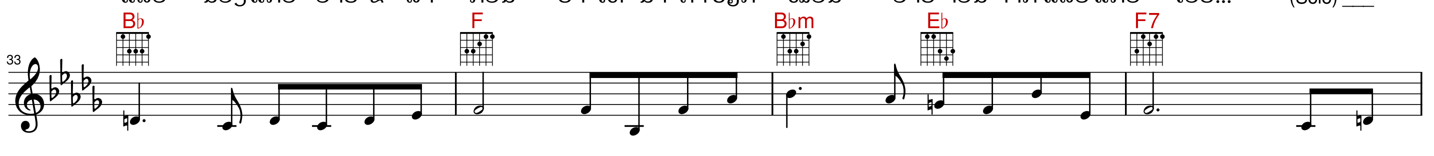


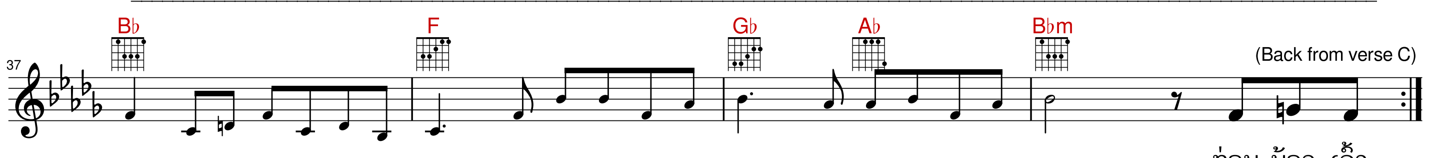


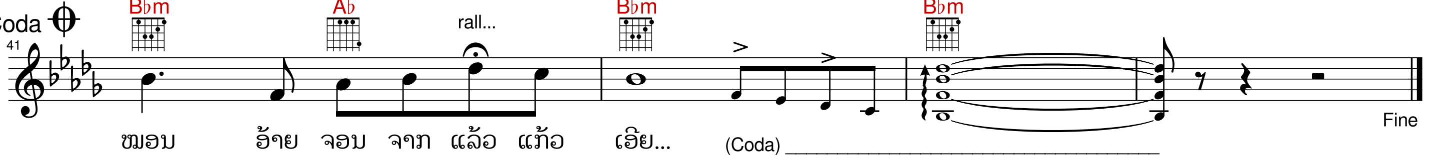












ກ່ອນຈາກ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ສີເມືອງຊອງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ອ້າຍຈຳຈາກໄປ　　ແດນໄກແນວໜ້າ
ນ້ອງເອີຍຟັງອ້າຍສັ່ງລາ　　ຢ່າຫຼັ່ງນ້ຳຕາຊຶມຊານ
ອ້າຍເປັນຊາຍ　　ໄວ້ລາຍຊາຍຊາດທະຫານ
ລ້ຽງລູກໄວ້ນະນົງຄານ　　ລໍການກັບຂອງອ້າຍນີ້

2) ລູກເອີຍຢ່າໄຫ້　　ຢ່າແອ່ອມານດາ
ຢ່າໄຫ້ຮ່ຳຮ້ອງຄອນຫາ　　ກອນແມ່ເຈົ້ານະຄືນດີ
ໂອ້... ເມັຽເອີຍ　　ຢ່າເມີນເສີຍພຽນລູກໃຫ້ດີ
ຫາກຜິດນິດນ້ອຍຢ່າຕີ　　ປຣານີລູກເຖີດດວງໃຈ

• ກ່ອນນ້ອງເຂົ້ານອນ　　ຢ່າລືມໄຫວ້ອອນເທວາ
ດອກໄມ້ທູບທຽນບູຊາ　　ຄຸນພຣະຊ່ວຍຮັກສາອ້າຍ
ຫາກສິ້ນພັຍຣີ　　ອ້າຍນີ້ຈະຄືນມາໄວ
ມາຄູ່ຄອງດວງໃຈ　　ຈິນຕາຍບໍ່ຂໍຈາກຈອນ

3) ນ້ອງເອີຍຢ່າໄຫ້　　ຈິ່ງເຊັດນ້ຳຕາ
ອ້າຍຈາກໄປບໍ່ນານຈະມາ　　ລໍຖ້າອ້າຍນະບັງອອນ
ຈວນແຈ້ງແລ້ວ　　ນ້ອງແກ້ວອ້າຍຂໍລາກ່ອນ
ຢ່າໄຫ້ນ້ຳຕາປຽກໝອນ　　ອ້າຍຈອນຈາກແລ້ວແກ້ວເອີຍ...

ພິສວາດເມືອງຫລວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີນຟອງ ຊີງມີໄຊ

Slow (♩ = 60) 1970

Cm Bb Gm Eb Cm AbM7 Bb G

(Sax...)

A

1 Cm AbM7 Eb G Cm Ab Cm

ເມືອງຫລວງ ນີ້ ສ້າງ ຈາກ ສອງ ສ ວັນ ຫຼື ໃດ ຈິ່ງ ງາມ ວິ ລັຍ ປຽບ ໄປ ດັ່ງ ແດນ ວິ__ມານ

5 Fm7 G Cm F Ab F7sus4 Bb7

ພູ ສີ ສອຍງາມ ອາຣາມ ສ ວ່າ ວຽງ ວັງ ຕຣະການ ຊອນ ໃຫ້ ຝັນ ພູ ທ້າວ ພູ ນາງ...

B

9 AbM7 Eb G Cm Ab Bb Cm

ຕົກເດືອນຫ້າ ແຫ່ ສີງ ໂຂນ ປູ່ ເຍີ ຍ່າເຍີ ຝູງ ຊີນ ຕາມ ເຫົ່ ແຫ່ແຫນ ໄປ ຕາມ ທີນ__ທາງ

13 Fm7 G Cm F Ab Bb Cm Bb

ເມື່ອຍາມ ຄ່ຳ ລີງ ທີດ ສີງ ບູ ຊາ ໄຫວ້ ອີງພຣະບາງ ນ້ອມ ຈິດ ຫວັງ ໃຫ້ ບຸນ ຈຸນ ເຈືອ...

C

17 Ab Eb Cm Ab G Cm

ພໍ ເຖິງ__ເດືອນ ເກົ້າ__ ຫໍ່ ເຂົ້າປຣະດັບ ດິນ ຊາວເມືອງເລາະ ຫຼີ້ນ ເບິ່ງ ບຸນ ຊ່ວງ ເຮືອ ເປັນ

21 Ab Eb G Cm Bb Ab F7sus4 Bb7

ປຣະ ເພ__ ນີ ມີ ມາ ບໍ່ ເບື່ອ ໜຸ່ມສາວງາມ ເຫຼືອເລາະຕາມ ແຄມ ສາຍ ນ້ຳ ຄານ...

D

25 Cm AbM7 Eb G Cm Ab Cm

ສຸດ ພິ ສ ວາດ ດິນ ແດນເມືອງ ຫລວງ ພຣະບາງ ດ້ອຍ ມີ ທຸກຢ່າງ ຈັບ ໃຈ ຊື່ອ ນິດ ນິ__ຣັນ

29 Fm7 G Cm F Ab Bb Cm

To Coda

ຈາກໄກແສນໄກ ໃຈ ນີ້ ຍັງ ຫ່ວງ ຢາກມາ ທຸກ ວັນ ແດນ ແຫ່ງ ຝັນ ຂ້າ ສຸດ ອາ ລັຍ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 Cm Eb Bb Cm

ລັຍ... (Sax...)

Fine

ພິສວາດເມືອງຫລວງ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີນຟອງ ຊິງມີໄຊ

1970

1)	ເມືອງຫລວງນີ້ສ້າງ	ຈາກສອງສວັນຫຼືໃດ
	ຈຶ່ງງາມວິລັຍ	ປຽບໄປດັ່ງແດນວິມານ
	ພູສີສວຍງາມອາຮາມສງ່າ	ວຽງວັງຕຣະການ
	ຊວນໃຫ້ຝັນ	ພູທ້າວພູນາງ
2)	ຕຶກເດືອນຫ້າແຫ່	ສິງໂຂນປູ່ເຍີຍ່າເຍີ
	ຝູງຊີນຕາມເຫີ່	ແຫ່ແຫນໄປຕາມຫີນທາງ
	ເມື່ອຍາມຄ່ຳລີງຫີດສິງບູຊາ	ໄຫວ້ອີງພຣະບາງ
	ນ້ອມຈິດຫວັງ	ໃຫ້ບຸນຈຸນເຈືອ
•	ພໍເຖິງເດືອນເກົ້າ	ຫໍ່ເຂົ້າປຣະດັບດິນ
	ຊາວເມືອງເລາະຫຼິ້ນ	ເບິ່ງບຸນຊ່ວງເຮືອ
	ເປັນປຣະເພນີມີມາບໍ່ເບື່ອ	ໝຸ່ມສາວງາມເຫຼືອ
	ເລາະຕາມແຄມ	ສາຍນ້ຳຄານ
3)	ສຸດພິສວາດດິນແດນ	ເມືອງຫລວງພຣະບາງ
	ດ້ວຍມີທຸກຢ່າງ	ຈັບໃຈຊື່ອນິດນິຣັນ
	ຈາກໄກແສນໄກໃຈນີ້ຍັງຫ່ວງ	ຢາກມາທຸກວັນ
	ແດນແຫ່ງຝັນ	ຂ້າສຸດອາລັຍ...

ນໍ້ຫຼືຮັກຈິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow (♩ = 58) 1969

Fm Eb Fm Db Eb

(Sax...) (Accordeon...) (Sax...)

A

C7 Fm Eb Fm Db Ab Cm

ນໍ້ ຫຼື ນໍ້ ຫຼື - ຄົນ ຮັກ - ກັນ ບໍ່ ທັນ ຂ້າມ ວັນ ຮັກ ຜັນ ເປັນ ອື່ນ

Fm Ab F7 Bbm Db C7 Db Eb

ບໍ່ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ ເຫຼືອ ໄວ້ ໃຫ້ ຊື່ນ ຮັກ ບໍ່ ຍັ້ງ - ຍືນ ສຸດ ຝືນ ຫືອ ໃຈ ອາ ວອນ...

B

C7 Fm Eb Fm Db Ab Cm

ນໍ້ ຫຼື ນໍ້ ຫຼື - ຄື ສັນ - ຍາ ເຫດ ໃດ ນ້ອງ ມາ ວິ ວາ ໄປ ກ່ອນ

Fm Ab F7 Bbm Db Eb Ab Eb

ບໍ່ ຄິດ ເຖິງ ວັນ ສັນ ພັນ ເກົ່າ ກ່ອນ ຮັກ ບໍ່ ແນ່ - ນອນ ຫຼອກ ຫຼອນ ປ່ຽນ ຄຳ ສັນ ຍາ...

C

Ab Cm Fm Bbm Db Ab Cm

ກ່ອນ ເຄີຍ ສາ ບານ ຮັກ ຍັ້ງ ຍືນ ນານ ດັ່ງ ຈັນ ຄຽງ ຄູ່ - ຟ້າ ຈະ

Fm Bbm Cm Cm7 Eb Db Eb

ຖື ຮັກ ນັ້ນ - ເໝືອນດັ່ງ ສັນ - ຍາ ຮັກກັນ ຈົນ ກວ່າ ດິນ ຟ້າ___ ມະ ລາຍ...

D

C7 Fm Eb Fm Db Ab Cm

ນໍ້ ຫຼື ນໍ້ ຫຼື - ຄື ຮັກ - ຈິງ ຫຼອກ ກັນ ເໝືອນ ລິງ ໃຈ ຍິງ ລືມ ງ່າຍ

Fm Ab F7 Bbm Db To Coda Fm Db Eb

ບໍ່ ເຫຼືອ ນ້ຳ ຄຳ ດັ່ງ ສັນ ຍາ ໄວ້ ຮັກ ບໍ່ ໝັ້ນ - ໝາຍ ຢູ່ ໃສ ນ້ຳ ຄຳ ສັນ ຍາ... (Solo Guitar Hawaïn verse B)

Coda

E

Fm Bbm Eb Fadd9

ຍາ... (Sax...)

Fine

ນ້ຳຫຼີຮັກຈິງ

Key : Fm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1969

1) ນໍ້ຫຼີ ນໍ້ຫຼີ ຄືນຮັກກັນ
ບໍ່ທັນຂ້າມວັນ ຮັກຜັນເປັນອື່ນ
ບໍ່ມີເຍື່ອໃຍ ເຫຼືອໄວ້ໃຫ້ຊື່ນ
ຮັກບໍ່ຍັ້ງຍືນ ສຸດຝືນຫົວໃຈອາວອນ

2) ນໍ້ຫຼີ ນໍ້ຫຼີ ຄືສັນຍາ
ເຫດໃດນ້ອງມາ ວິວາໄປກ່ອນ
ບໍ່ຄິດເຖິງວັນ ສົມພັນເກົ່າກ່ອນ
ຮັກບໍ່ແນ່ນອນ ຫຼອກຫຼອນປ່ຽນຄຳສັນຍາ

• ກ່ອນເຄີຍ ສາບານ
ຮັກຍັ້ງຍືນນານ ດັ່ງຈັນຄຽງຄູ່ຟ້າ
ຈະຖືຮັກນັ້ນ ເໝືອນດັ່ງສັນຍາ
ຮັກກັນຈົນກວ່າ ດິນຟ້າມະລາຍ

3) ນໍ້ຫຼີ ນໍ້ຫຼີ ຄືຮັກຈິງ
ຫຼອກກັນເໝືອນລິງ ໃຈຍິງລືມງ່າຍ
ບໍ່ເຫຼືອນ້ຳຄຳ ດັ່ງສັນຍາໄວ້
ຮັກບໍ່ໝັ້ນໝາຍ ຢູ່ໃສນ້ຳຄຳສັນຍາ...

ໃຜລອງໃຜ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow (♩ = 60) 1968

E B C♯m B A E F♯ A F♯

(Sax...)______ (Guitar...) ______ (Sax...) ______ (Guitar...) _ (Sax...) _ (Guitar...) __ ໃຜ ລອງ ໃຜ

A

E C♯m A E F♯m G♯7 C♯m

ຫຼອກ ໃຜ ບອກ ວ່າ ຮັກ ແທ້ ນັ້ນ ໃຜ ຕັດ ສັນ ພັນ ໃຜ ປັ້ນ ທາງ - ເດີນ ສັນ -

F♯ C♯m F♯m G♯m B7

ຍາ ວ່າ ຈະ ບໍ່ ໝາງ ເມີນ ໃຜ ໜໍ - ລ່ອງ - ເກີນ ສັນ ຍາ ກ່ອນ ໃຜ... ໃຜ ລອງ ໃຜ

B

E C♯m A E F♯m G♯7 C♯m

ແທ້ ໃຜ ແກ້ ໂສ້ ຮັກ ກ່ອນ ນັ້ນ ໃຜ ຖິ້ມ ຄຳ ໝັ້ນ ແກ້ງ ກັ່ນ ລືມ ລັຍ ຫີນ -

F♯ C♯m B A E C♯7

ທາງ ທີ່ ເຮົາເຄີຍສຸກ ໃສ ແຕ່ ແລ້ວ____ຂາດ ໄປ ຍ້ອນ ໃຜ ຫວັງລອງຫຼອກ ກັນ... ສ່ອນ ອ້າຍ -

C

F♯ G♯m C♯m F♯ A B C♯m A

ນີ້ ບໍ່ ເຄີຍລະ ເມີດ - ສັນ - ຍາ ຕັ້ງໝັ້ນສັດ ຈະ ອາ ຈາ ບໍ່ ເຄີຍຫາທາງຫ່າງ ຫັນ ເມື່ອ ເຫັນ ນ້ອງ -

E F♯m G♯m C♯m B7

ເມີນ ຈຶ່ງ ເມີນ ໄປ ຕາມ ໆ ກັນ ຍ້ານ - ເຊົາ - ກ່າວ ຂວັນ ວ່າຊາຍ ງໍ້____ ຍິງ... ໃຜ ລືມ ໃຜ

D

E C♯m A E F♯m G♯7 C♯m

ກ່ອນ ໃຜ ອ້ອນຄວາມ ຮັກ ໃຫ້ ໝັ້ນ ໃຜ ຫຼີກ ສາ ບານ ປັ້ນ ປັ່ນ ຄວາມ ຈິງ ທືອ -

F♯ C♯m B A To Coda E C♯m

ໃຈ ຊ່າງໂຫດຮ້າຍເໝືອນ ປິງ ດູດ ເລືອດ____ເຊືອດ ຄິງ ບໍ່ ຫຼີງ ບໍ່ ແລ ດໍ່ ກັນ... (Solo verse C)

Coda

E

E C♯m G♯7 B7 C♯

ກັນ... (Sax...)______

Fine

ໃຜລວງໃຜ

Key : C#m
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
Slow
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ
1968

1) ໃຜລວງໃຜຫຼອກ ໃຜບອກວ່າຮັກແທ້ນັ້ນ
ໃຜຕັດສັມພັນ ໃຜປັ່ນທາງເດີນ
ສັນຍາ ວ່າຈະບໍ່ໝາງເມີນ
ໃຜໜໍ່ລ່ວງເກີນ ສັນຍາກ່ອນໃຜ

2) ໃຜລວງໃຜແທ້ ໃຜແກ້ໂສ້ຮັກກ່ອນນັ້ນ
ໃຜຖິ້ມຄຳໝັ້ນ ແກ້ງກັ່ນລືມລັຍ
ຫົນທາງ ທີ່ເຮົາເຄີຍສຸກໃສ
ແຕ່ແລ້ວຂາດໄປ ຍ້ອນໃຜຫວັງລວງຫຼອກກັນ

• ສ່ວນອ້າຍນີ້ ບໍ່ເຄີຍລະເມີດສັນຍາ
ຕັ້ງໝັ້ນສັດຈະອາຈາ ບໍ່ເຄີຍຫາທາງຫ່າງຫັນ
ເມື່ອເຫັນນ້ອງເມີນ ຈຶ່ງເມີນໄປຕາມໆກັນ
ຢ້ານເຂົາກ່າວຂວັນ ວ່າຊາຍງໍ້ຍິງ

3) ໃຜລືມໃຜກ່ອນ ໃຜອ້ອນຄວາມຮັກໃຫ້ໝັ້ນ
ໃຜຫຼີກສາບານ ປີ້ນປັ່ນຄວາມຈິງ
ຫົວໃຈ ຊ່າງໂຫດຮ້າຍເໝືອນປິງ
ດູດເລືອດເຊືອດຄີງ ບໍ່ຫຼີງບໍ່ແລຕໍ່ກັນ...

ພຮຽງຜິດນັດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow — 1968

(♩ = 58)

(Guitar...) (Sax...)

A

1 ຢ່າ ທຳ ຣະ ມານ ຫົວ ໃຈ ກັນ ເລີຍ ເຈົ້າ ຢ່າ ເມີນ ເສີຍ ລະ ເລີຍ ເໝືອນ ຄົນ ຊັງ ກັນ ຂ້າ ຜິດ ສິ່ງ

5 ໃດ ຕອງ ໃຈ ຈຶ່ງ ລົງ ໂທດ ທັນ ດ່ວນ ມາ ຕັດ ຮັກ ຂາດ ບັ້ນ ຫົວ ໃຈ ຈາ ບັນ ສຸດ ຝັນ...

B

9 ຢ່າ ທຳ ຣະ ມານ ຫົວ ໃຈ ກັນ ເຫຼັ້ນ ຂ້າ ບໍ່ ຢາກ ເຫັນ ນ້ອງ ເປັນ ຂອງ ຊາຍ ຄົນ ອື່ນ___ ກ້າ ຕັດ ສິນ

13 ໃຈ ລືມ ໄດ້ ປ່ອຍ ອ້າຍ ຂົມ ຂື່ນ ເປັນ ຫຍັງ ບໍ່ ສິ່ງ ຮັກ ຄືນ ຄືນ ອ້າຍ ກ່ອນ ຈະ ປ່ຽນ ໃຈ...

C

17 ຄອນ ຫຼື ໃຈ ໂທດ ລົງ ໂທດ___ ລົງ ທັນ ຜິດ ພຮຽງ ເທົ່າ ນັ້ນ ຫາກ ຄົນ ຮັກ ກັນ ຄອນ ໃຫ້ ອະ

21 ພັຍ ຂ້າ - ພຮຽງ ຜິດ ນັດ (ເວົ້າ) "ຄັ້ງດຽວເທົ່ານັ້ນ ນ້ອງເອງກໍຮູ້ຢູ່ແລ້ວວ່າ ວຽກການຂອງອ້າຍ ປະມີບໍ່ໄດ້! ໃຫ້..."

24 ຈຳເປັນ ໄປ ຫາ ບໍ່ ໄດ້ ເທົ່າ ນີ້ ຫຼື ຈຶ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ຊ່າງ ໂທດ ຊ່າງ ຮ້າຍ ເຫຼືອ - ທົນ...

D

28 ຢ່າ ທຳ ຣະ ມານ ຫົວ ໃຈ ກັນ ເຫຼັ້ນ ຂ້າ ບໍ່ ຢາກ ເປັນ ເປັນ ເພັຊ - ຄາດ ຂ້າ ຄົນ ຂໍ ເຈົ້າ ຈຶ່ງ

32 ໄປ ຕາມ ທາງ ແສນ ໂກ ໃຫ້ ພົ້ນ ຢ່າ ທຳ ຣະ ມານ ໃຈ ຄົນ ເຫຼືອ ທົນ ເຈົ້າ ອາດ ຈະ ຕາຍ... (Solo Sax...)

To Coda

36 (Solo verse B)

Coda

E

39 ຕາຍ... (Sax...)

Fine

ພຣຸງຜິດນັດ

Key : Fm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອິງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

(ເວົ້າ) "ຊີວິດທະຫານ ບໍ່ຄືຂ້າຣາຊການພົລເຮືອນ
ຄ່ຳບໍ່ໄດ້ຢືນ ຄືນບໍ່ໄດ້ຢູ່ ນອນຄ້າຍເປັນປະຈຳ..."

1) ຢ່າທໍຣະມານ ຫົວໃຈກັນເລີຍ
ເຈົ້າຢ່າເມີນເສີຍ ລະເລີຍເໝືອນຄົນຊັງກັນ
ຂ້າຜິດສິ່ງໃດ ດວງໃຈຈຶ່ງລືງໂຫດຫັ້ນ
ດ່ວນມາຕັດຮັກຂາດບັ້ນ ຫົວໃຈຈາບັນສຸດຝືນ

2) ຢ່າທໍຣະມານ ຫົວໃຈກັນເຫຼັ້ນ
ຂ້າບໍ່ຢາກເຫັນ ນ້ອງເປັນຂອງຊາຍຄົນອື່ນ
ກ້າຕັດສິນໃຈ ລືມໄດ້ປ່ອຍອ້າຍຂົມຂື່ນ
ເປັນຫຍັງບໍ່ສິ່ງຮັກຄືນ ຄືນອ້າຍກ່ອນຈະປ່ຽນໃຈ

• ຄວນຫຼືໃຈໂຫດ ລືງໂຫດລືງຫັ້ນ
ຜິດພຣຸງເທົ່ານັ້ນ ຫາກຄົນຮັກກັນຄວນໃຫ້ອະພັຍ
ຂ້າພຣຸງຜິດນັດ ຄັ້ງດຽວເທົ່ານັ້ນ
(ເວົ້າ) "ນ້ອງເອງກໍຮູ້ຢູ່ແລ້ວວ່າ ວຽກການຂອງອ້າຍປະມືບໍ່ໄດ້ ໂຫ້..."
ຈຳເປັນໄປຫາບໍ່ໄດ້ ເທົ່ານີ້ຫຼືຈຶ່ງປ່ຽນໃຈ
ຊ່າງໂຫດຊ່າງຮ້າຍ ເຫຼືອທົນ

3) ຢ່າທໍຣະມານ ຫົວໃຈກັນເຫຼັ້ນ
ຂ້າບໍ່ຢາກເປັນ ເປັນເພັຊຄາດຂ້າຄືນ
ຂໍເຈົ້າຈຶ່ງໄປ ຕາມທາງແສນໄກໃຫ້ພົ້ນ
ຢ່າທໍຣະມານໃຈຄົນ ເຫຼືອທົນເຈົ້າອາດຈະຕາຍ...

ສິ້ນສັ່ງຈາກໄປ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

Slow (♩ = 70)

Db Bbm Db Ebm Gb F Bbm F

(Intro) ___

A

Bbm Bbm Gb Db Ab

1 ຢູ່ ດີ ເກີດ ນ້ອງ ຢູ່ ຄອງຄອຍ ອ້າຍ ຂໍ ສັ່ງ ຂວັນ ໃຈ ລາ ໄປ ສູ້ ຮົບ ສົງ ຄາມ ບ້ານ ເມືອງ

Eb Fm Bbm Ebm Gb F7

5 ເຮົາ ຖືກ ເຂົາ ລຸກ___ ລາມ ຂໍ ຈາກ ຄືນ___ ງາມ ໄປ ສູ່ ສ ນາມ ແນວ ໜ້າ...

B

Bbm Bbm Gb Db Ab

9 ເບິ່ງ ແຍງ ລູກ ນ້ອຍ ຈົ່ງ ຄອຍ ພຽນ ລ້ຽງ ຂໍ ຢ່າ ລຳ ອຽງ ຊົງ ຊັງ ລູກ ເກີດ ຂວັນ ຕາ ອ້າຍ ຂໍ -

Eb Fm Bbm Ebm Gb F Bbm

13 ວອນ ງາມ ງອນ ໂສ___ ພາ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຄອຍ__ ຖ້າ ຢ່າ ມີ ມາ ຍາ ໃນ ຫົວ - ໃຈ...

C

Eb Ab Bbm Gb Ab F

17 ພໍ... ສິ້ນ ສັ່ງ ຂວັນ - ຕາ ຣົຖ ໂຕ ໂຍ ຕາ ແອ່ວ ມາ ຂໍ ລາ ນ້ອງ ໄປ ສິ້ນ ສົງ -

Eb Fm Bbm Ebm Gb F Bbm

21 ຄາມ ລຸກ ລາມ ຍາມ__ ໃດ ຈະ ຢູ່ ຄຽງ__ ໃກ້ ແນບ ກາຍ ຈົນ ສິ້ນ ຊີ ວາ...

D

Bbm Bbm Gb Db Ab

25 ຢູ່ ເຮືອນ ຄອຍ ອ້າຍ ດວງ ໃຈ ຢ່າ ເສົ້າ ຂໍ ຢ່າ ງ່ວມ ເຫງົາ ຈົ່ງ ເຊົາ ໄວ້ ກ່ອນ ຄືນ ດີ ແມ່ນ ເທ

Eb Fm Bbm Ebm Gb F To Coda Bbm

29 ວັນ ອິນ ພຣົມ ປຣາ__ ນີ ພົ້ນ ຈາກ ພັຍ__ ຣີ ບຸນ ເຮົາ ມີ ຄົງ ໄດ້ ພົບ - ກັນ... (Solo verse C)

Coda

E

Bbm Gb Db Ab Bbm

33 ກັນ... (Guitar) ___ (Sax) ___

Bbm F Bbm

37 ___ (Guitar + Sax) ___ (Guitar) ___

Fine

ສິ້ນສັ່ງຈາກໄປ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ຢູ່ດີເຖີດນ້ອງ ຢູ່ຄອງຄອຍອ້າຍ
ຂໍສັ່ງຂວັນໃຈ ລາໄປສູ້ຣົບສົງຄາມ
ບ້ານເມືອງເຮົາ ຖືກເຂົາລຸກລາມ
ຂໍຈາກຄືນງາມ ໄປສູ່ສນາມແນວໜ້າ

2) ເບິ່ງແຍງລູກນ້ອຍ ຈົ່ງຄອຍພຣຽນລ້ຽງ
ຂໍຢ່າລຳອຽງ ຊົງຊັງລູກເຖີດຂວັນຕາ
ອ້າຍຂໍວອນ ງາມງອນໂສພາ
ນ້ອງຈົ່ງຄອຍຖ້າ ຢ່າມີມາຍາໃນຫົວໃຈ

• | ພໍ... ສິ້ນສັ່ງຂວັນຕາ
| ອີຖໂຕໂຍຕາ ແວ່ວມາຂໍລານ້ອງໄປ
| ສິ້ນສົງຄາມ ລຸກລາມຍາມໃດ
| ຈະຢູ່ຄຽງໃກ້ ແນບກາຍຈົນສິ້ນຊີວາ

3) ຢູ່ເຮືອນຄອຍອ້າຍ ດວງໃຈຢ່າເສົ້າ
ຂໍຢ່າງ່ອນເຫງົາ ຈົ່ງເຊົາໄວ້ກ່ອນຄືນດີ
ແມ່ນເຫວັນ ອິນພຣົມປຣານີ
ພົ້ນຈາກພັຍຣິ ບຸນເຮົາມີຄົງໄດ້ພົບກັນ...

ສົ່ງຍາດສູ່ແນວໜ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow (♩ = 61) 1968

C♯m A B F♯ G♯7 E B C♯m

(Sax) ______ (Guitar) ______ (Sax) ______ ຂໍ ສົ່ງ

A

C♯m A E G♯m F♯m B7 E G♯m

ລາ ລູງ ຕາ ປ້າ ອາ ທັງ ຫຼາຍ ຫຼານ ຂໍ ລາ ໄປ ລາ ໄປ ສູ້ ເສິກ ສົງ ຄາມ ດຽວ ນີ້ ເມືອງ

C♯m F♯m F♯ B F♯ G♯7

ລາວ ກຳ ລັງ ພັຍ ລາມ ຍ້ອນ - ການ ຄຸກ ຄາມ ຈຶ່ງ ຕ້ອງ - ຈາກ - ໄປ______ ຂໍ ປ້າ

B

C♯m A E G♯m F♯m B7 E G♯m

ອາ ລູງ ຕາ ເຖົ້າ ແກ່ ທຸກ ຄົນ ຢ່າ ຄິດ ກັງ ວົນ ກັງ ວົນ ໃຫ້ ໝົ່ນ ໝອງ ໃຈ ຄິດ ວ່າ ຫຼານ

C♯m F♯m F♯ G♯m B C♯m F♯m

ເອງ ເກີດ ມາ ເປັນ ຊາຍ - ຢ່າ ຄິດ ນ້ອຍ ໃຈ ຫຼານ ໄປ ບໍ່ ນານ ກັບ ມາ ຢູ່ ທາງ

C

A B E A G♯m C♯m F♯m B

ບ້ານ ຈົ່ງ ຊ່ວຍ - ດູ - ແລ ນ້ອງ ນ້ອຍ - ທັງ ພໍ່ ແມ່ ຈົ່ງ ແລ ຊ່ວຍ ຫຼານເຖີດ ໝາ ຊ່ວຍຄອບຄົວ

E G♯m C♯m F♯m F♯ B

ຫຼານ - ຍາມ ຈົນ - ແລ່ນ ຫາ ຂໍ - ຈົ່ງ ເມດ ຕາ ຍາມ ຍາກ - ຂັດ ສົນ______ ເຖິງຈາກ

D

C♯m A E G♯m F♯m B7 E G♯m

ໄປ ກໍ ໄປເພາະ ໜ້າ ທີ່ ຫຼານ ເມື່ອ ຊາດ ຕ້ອງ ການ ຕ້ອງການຊາຍ ໜຸ່ມ ທຸກ ຄົນ ເພື່ອຊາດ ຂອງ

C♯m F♯m F♯ G♯m B To Coda C♯m

ເຮົາ ຈຶ່ງ ຍອມ ສູ້ ທົນ - ຫາກ ເຊົາ ຫວຸ້ນ ວົນ ບໍ່ ດົນ ຄືງ ຫອນຕ່າວ ມາ... (Solo verse C)

Coda

E

C♯m A E C♯m *rall...* G♯m B C♯m

ມາ...

(Sax) ______ (Guitar) ______

Fine

ສັ່ງຍາດສູ່ແນວໜ້າ

Key : C#m
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ຂໍສັ່ງລາ ລຸງຕາປ້າອາທັງຫຼາຍ
ຫຼານຂໍລາໄປ ລາໄປສູ້ເສີກສົງຄາມ
ດຽວນີ້ເມືອງລາວ ກຳລັງພັຍລາມ
ຍ້ອນການຄຸກຄາມ ຈຶ່ງຕ້ອງຈາກໄປ

2) ຂໍປ້າອາ ລຸງຕາເຖົ້າແກ່ທຸກຄົນ
ຢ່າຄິດກັງວົນ ກັງວົນໃຫ້ໝົ່ນໝອງໃຈ
ຄິດວ່າຫຼານເອງ ເກີດມາເປັນຊາຍ
ຢ່າຄິດນ້ອຍໃຈ ຫຼານໄປບໍ່ນານກັບມາ

• ຢູ່ທາງບ້ານ ຈົ່ງຊ່ອຍດູແລ
ນ້ອງນ້ອຍທັງພໍ່ແມ່ ຈົ່ງແລຊ່ອຍຫຼານເຖີດໝາ
ຊ່ອຍຄອບຄົວຫຼານ ຍາມຈົນແລ່ນຫາ
ຂໍຈົ່ງເມດຕາ ຍາມຍາກຂັດສົນ

3) ເຖິງຈາກໄປ ກໍໄປເພາະໜ້າທີ່ຫຼານ
ເມື່ອຊາດຕ້ອງການ ຕ້ອງການຊາຍໜຸ່ມທຸກຄົນ
ເພື່ອຊາດຂອງເຮົາ ຈົ່ງຍອມສູ້ທົນ
ຫາກເຊົາຫວຸ້ນວົນ ບໍ່ດົນຄົງຫວນຕ່າວມາ...

ບ້ານນາຜາສຸກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ມະນີວັນ ອໍຣະວົງ

1956

Slow (♩ = 60)

Bb F Eb Bb Eb Bb F Bb

(Intro) ______

A

1 Gm Bb Dm Gm F Eb Bb D7 Cm

ຜືນ ດິນ ຖິ່ນ ນາບ້ານປ່າ ຂາ ດອນແຫ່ງ ນີ້ ຊ່າງ ສວຍງາມ ດີ ເມື່ອ ແສງ ສຸ ຣິ ສາດສ່ອງ ເຫັນເຂົ້າໃນ ນາ ອ ອ່ຣາມ-

6 Gm F Bb Gm Eb Bb

- ໄກວ ແກວ່ງ ຮອງ ງາມ ເມື່ອ ລົມ ຕ້ອງ ງາມ ແທ້ ຮອງ ທອງ ເມື່ອ ຍາມ ຫຼຽວ ມອງ ສຸກ ໃຈ...

B

10 Gm Bb Dm Gm F Eb Bb D7 Cm

ນົກ ນ້ອຍ ກໍ ມາຫາບ່ອນ ທີ່ ເຄີຍ ຊອກກິນ ແຄມຫ້ອຍນ້ຳ ລົມ ຖິ່ນ ນີ້ ຍິ່ງ ງາມ ສົດ ໃສ ເຫັນນົກ ມີ ຄູ່ ຄຽງ ຂ້າງ-

15 Gm F Bb Gm Eb F Bb

- ດວງ ຈິດ ນ້ອງ ຊ່າງ ເກີດ ຫວັ່ນໄຫວ ລົມ ພັດ ກໍ ໄຜ່ ສຽງ ດັງ ກ່ອນ ໃຫ້ ນ້ອງ ຍິ່ງ ຫຼົງ ໄຫຼ ອ່ອນ ຊວງ...

C

19 Cm Dm Gm F9 Gm Eb Bb Dm

ເຫັນ ພໍ່ ນາ ກ່ຽວເຂົ້າຊ່ວຍ ກັນ ແດດ ກໍ ຮ້ອນ ຍັງອິດ ດັ່ນ ເກັບ ກ່ຽວ ເຂົ້າ ນັ້ນ ຫວັງ ໃຫ້ ໝົດ ຮວງ ຫຼຽວໄປແຄມ

23 Gm Bb7 Eb Ebmaj7 Bb F Bb

ປ່າ ໂອ໋ ນັ້ນ ຜະ ກາ ບານ ຢູ່ ເປັນ ພວງ ພໍ ຕາ ເວັນ ຈະສິ້ນ ດວງ - ດອກ ໄມ້ ທັງ ປວງ ສົ່ງ ກິ່ນ ຫອມ ມາ...

D

27 Gm Bb Dm Gm F Eb Bb D7 Cm

ຟ້າ ຄືງ ເສກ ສັນ ປັ້ນ ແຕ່ງບ້ານ ນາ ແຫ່ງ ນີ້ ຊ່າງງາມ ເກີນ ທີ່ ຂ້າ ນີ້ ຈະ ພັລ - ນາ ພໍ ເຖິງຄາວຈະ ໄກ ຈາກ-

32 Gm F Bb Gm Eb F Bb

- ມາ ພາກ ໜີ ໄປ ອາ ລັຍ ຫາ ລາແລ້ວບ້ານ ປ່າ ຂ້າ ນີ້ ຄິດ ວ່າ ຈະ ກັບ ຄືນ ມາ ດັ່ງ ເຄີຍ...

To Coda

(Solo verse C)

E

36 Bb F Eb Bb

ເຄີຍ...

(Coda) ______

Fine

ບ້ານນາຜາສຸກ

Key : Bb　　　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
Slow　　　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ມະນີວັນ ອໍຣະວົງ　　　　1956

1) ຜືນດິນຖິ່ນນາ　　ບ້ານປ່າຂາດອນແຫ່ງນີ້
ຊ່າງສວຍງາມດີ　　ເມື່ອແສງສຸຣິສາດສ່ອງ
ເຫັນເຂົ້າໃນນາອຮ່າມ　　ໄກວແກວ່ງຮອງງາມເມື່ອລົມຕ້ອງ
ງາມແທ້ຮອງທອງ　　ເມື່ອຍາມຫຼຽວມອງສຸກໃຈ

2) ນົກນ້ອຍກໍມາ　　ຫາບ່ອນທີ່ເຄີຍຊອກກິນ
ແຄມຫ້ອຍນ້ຳລິນ　　ຖິ່ນນີ້ຍິ່ງງາມສົດໃສ
ເຫັນນົກມີຄູ່ຄຽງຂ້າງ　　ດວງຈິດນ້ອງຊ່າງເກີດຫວັ່ນໄຫວ
ລົມພັດກໍໃຜ່ສຽງດັງ　　ກ່ອນໃຫ້ນ້ອງຍິ່ງຫຼົງໃຫຼອ່ອນຊວງ

• ເຫັນພໍ່ນາກ່ຽວເຂົ້າ　　ຊ່ວຍກັນ
ແດດກໍຮ້ອນຍັງອຶດດັນ　　ເກັບກ່ຽວເຂົ້ານັ້ນຫວັງໃຫ້ໝົດຮວງ
ຫຼຽວໄປແຄມປ່າ　　ໂອ໋ນັ້ນຜະກາບານຢູ່ເປັນພວງ
ພໍຕາເອັນຈະສິ້ນດວງ　　ດອກໄມ້ທັງປວງສົ່ງກິ່ນຫອມມາ

3) ຟ້າຄຶງເສກສັນ　　ປັ້ນແຕ່ງບ້ານນາແຫ່ງນີ້
ຊ່າງງາມເກີນທີ່　　ຂ້ານີ້ຈະພັລນາ
ພໍເຖິງຄາວຈະໄກຈາກ　　ມາພາກໜີໄປອາລັຍຫາ
ລາແລ້ວບ້ານປ່າ　　ຂ້ານີ້ຄິດວ່າຈະກັບຄືນມາດັ່ງເຄີຍ...

ລືມໄລບ້ານປ່າ

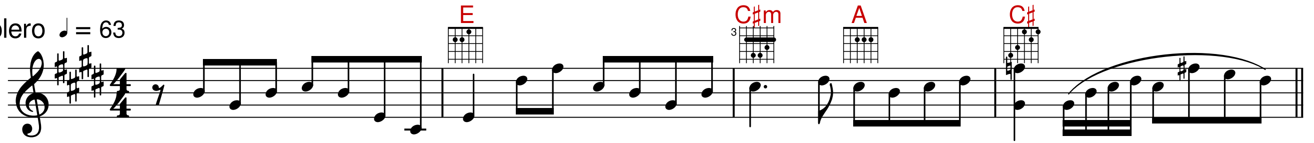
(ລືມແລ້ວບໍ່ບ້ານນາ)

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ

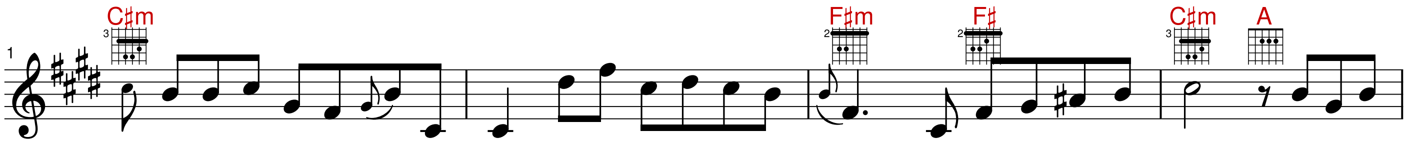
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ບົວລະພັນ

≈1965

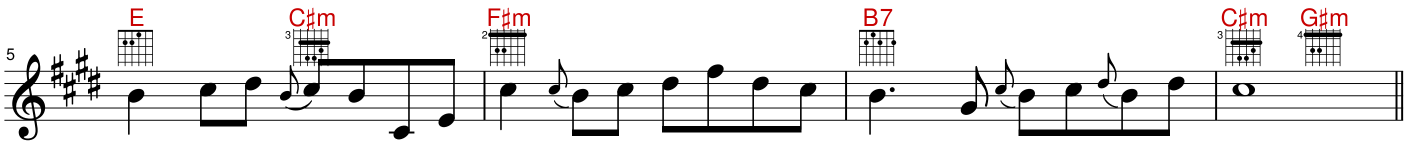
Slow Bolero ♩= 63



Intro ______



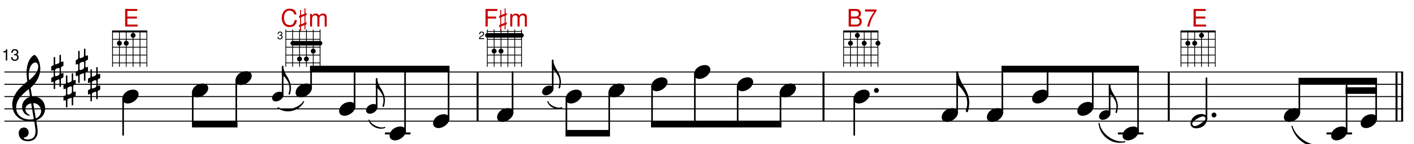
ລືມ ໄລ ບ້ານ ປ່າແລ້ວ ບໍ່ ນຶງ ເຍົາ ບ່ອນ ທີ່ ເຄີຍ ທຸກ ໆ ແລງ ເຊົ້າ ບ່ອນເຈົ້າ ເຄີຍ ຢູ່ ກ່ອນ ນັ້ນ ໄປ ຢູ່ ວຽງ



ວັງ ລືມ ບ້ານ ຫຼັງ ແລ້ວ ບໍ່ ນຶງ ໄດ້ ໄປ ຢູ່ ນະ ຄອນ ວຽງ ຈັນ ລືມ ບ້ານ ເກົ່າ ແລ້ວ ຫຼື ໃດ



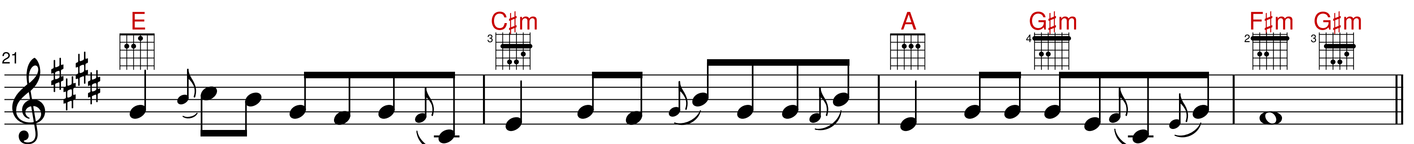
ປູ ປາ ກຸ້ງ ຊີວ ທີ່ ເຈົ້າເຄີຍ ຈ່ອມ ລືມແລ້ວ ບໍ ອີດ ກິ່ນແກງ ອ່ອມ ກິ່ນ ຫອມປາ ລ້າ ປາ ໄຫຼ ໄດ້ ກິນອັນ



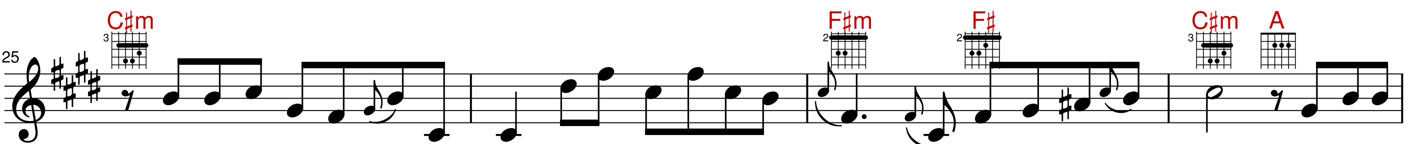
ດີ ລືມແລ້ວ ດີ ປາ ນ້ອຍ ຖືກ ໄຊ ໄດ້ ກິນ ປາ ທະ ເລ ກຸ້ງ ໃຫຍ່ ລືມ ໄລ ແລ້ວ ບໍ່ ບ້ານ ນາ ເຈົ້າ___ຄືງ



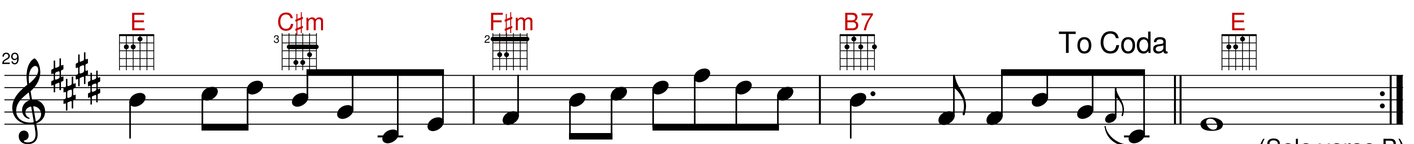
ລືມ ເສັຽ ສິ້ນ ລືມ ຖິ່ນ ທີ່ ເຄີຍ ຈື່ງ ບໍ່ ເຫັນເຈົ້າກ່າວ ອ້າງ ເອີ່ຍ ເຖິງ ເລີຍ ບ້ານ ດົງ ບ້ານ ປ່າ ໄດ້ ມີຄວາມ



ສຸກ ຄືງ ລືມ ທຸກ ໄປ ແລ້ວ ແທ້ວ ຕາ ລືມຄວາມ ຮັກ ລືມ ຄຳ ສັນ ຍາ ລືມ ອາ ຈາ ໄປ ແລ້ວ ບໍ່ ນາງ

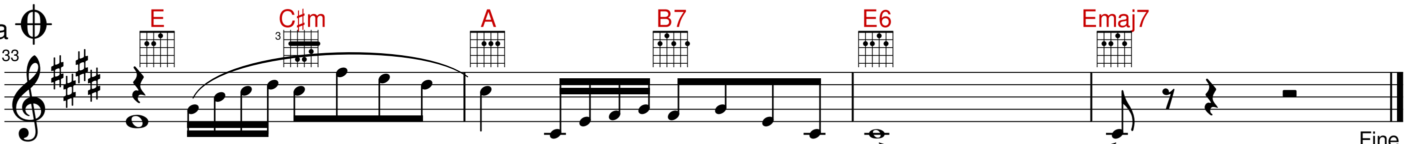


ແດນດົງ ບ້ານ ປ່າ ຂອງ ເຈົ້າ ຍັງ ຄອງ ໄປຢັ້ງມຢາມແນ່ ເດີນອນ ນ້ອງ ອ້າຍຄອງດ້ອຍ ໃຈ ອ້າງ ຫວ້າງ ຫາກຍັງ ບໍ່



ລືມ ຈື່ງ ໄດ້ ຄືນ ບ້ານເກີດ ເຖີດ ນາງ ຢ່າ ຕັດ ໃຈ ໜີ ໄກ ເຫີນ ຫ່າງ ນອນນາງ ຂໍ ຈື່ງ ລ້ຽວ ຄືນ

Coda



ຄືນ Coda ______

ລືມໄລບ້ານປ່າ
(ລືມແລ້ວບໍ່ບ້ານນາ)

Key : E　　　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
Slow Bolero　　　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ບົວລະພັນ　　　　≈1965

1) ລືມໄລບ້ານປ່າ　　　　ແລ້ວບໍ່ນຶງເຍົາ
ບ່ອນທີ່ເຄີຍທຸກໆແລງເຊົ້າ　　　　ບ່ອນເຈົ້າເຄີຍຢູ່ກ່ອນນັ້ນ
ໄປຢູ່ວຽງວັງ　　　　ລືມບ້ານຫຼັງແລ້ວບໍ່ນຶງຄານ
ໄດ້ໄປຢູ່ນະຄອນວຽງຈັນ　　　　ລືມບ້ານເກົ່າແລ້ວຫຼືໃດ

2) ປູປາກຸ້ງຊີວ　　　　ທີ່ເຈົ້າເຄີຍຈ່ອມ
ລືມແລ້ວບໍ່ຮິດກິ່ນແກງອ່ອມ　　　　ກິ່ນຫອມປາລ້າປາໄຫຼ
ໄດ້ກິນອັນດີ　　　　ລືມແລ້ວຕີປານ້ອຍຖືກໄຊ
ໄດ້ກິນປາທະເລກຸ້ງໃຫຍ່　　　　ລືມໄລແລ້ວບໍ່ບ້ານນາ

• ເຈົ້າຄືງລືມເສັງສິ້ນ　　　　ລືມຖິ່ນທີ່ເຄີຍ
ຈຶ່ງບໍ່ເຫັນເຈົ້າກ່າວອ້າງເອີ່ຍ　　　　ເຖິງເລີຍບ້ານດົງບ້ານປ່າ
ໄດ້ມີຄວາມສຸກຄືງລືມທຸກ　　　　ໄປແລ້ວແກ້ວຕາ
ລືມຄວາມຮັກລືມຄຳສັນຍາ　　　　ລືມອາຈາໄປແລ້ວບໍ່ນາງ

3) ແດນດົງບ້ານປ່າ　　　　ຂອງເຈົ້າຍັງຄອງ
ໄປຢັ້ຽມຢາມແມ່ເດີນອນນ້ອງ　　　　ອ້າຍຄອງດ້ອຍໃຈອ້າງຫວ້າງ
ຫາກຍັງບໍ່ລືມ　　　　ຈຶ່ງໄດ້ຄືນບ້ານເກີດເຖິດນາງ
ຢ່າຕັດໃຈໝີໄກເຫີນຫ່າງ　　　　ນອນນາງຂໍຈຶ່ງລ້ຽວຄືນ

ເຮົາບໍ່ຄວນພົບກັນ

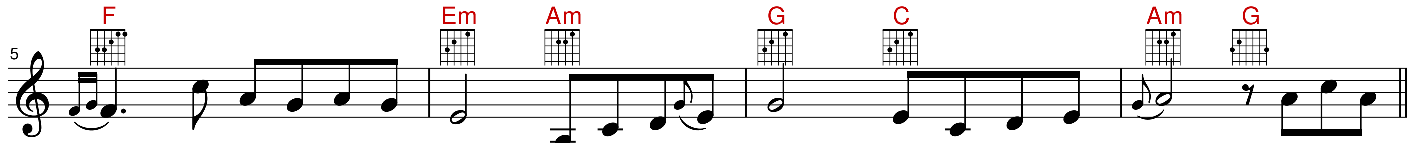
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

Slow (♩ = 60) Am Dm F Am G C F C G ≈1970

(Intro...) ______ ບໍ່ ຄິດ ບໍ່



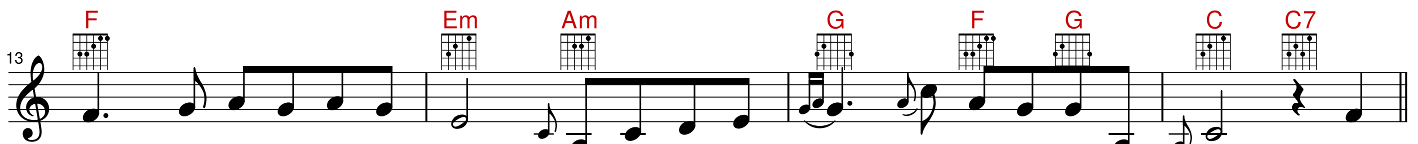
ຝັນ ພົບ ກັນ ແລ້ວ ຈະ ຕ້ອງ ຈາກ ພຽງ ເລີ່ມ ຈະ ຮັກ ກໍ ມາ ຕ້ອງ ຈາກ ກັນ ໄກ



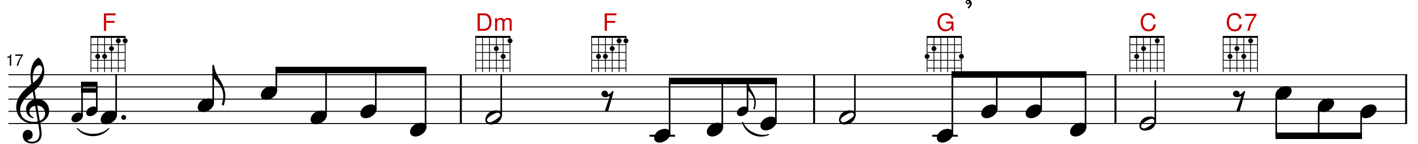
ນ້ອງ ວ່າ ມີ ພັນ ທະ ທື ໃຈ ປະ ເພ ນີ ກັ້ນ ໄວ້ ອ້າຍ ຕ້ອງ ຕຣົມ ໂສກ ສັນ ບໍ່ ຄິດ ບໍ່



ຝັນ ພົບ ກັນ ແລ້ວ ຈະ ຕ້ອງ ຫ່າງ ພຽງ ເລີ່ມ ກໍ ຈາງ ເລືອນ ລາງ ເໝືອນ ດັ່ງ ຄວາມ ຝັນ



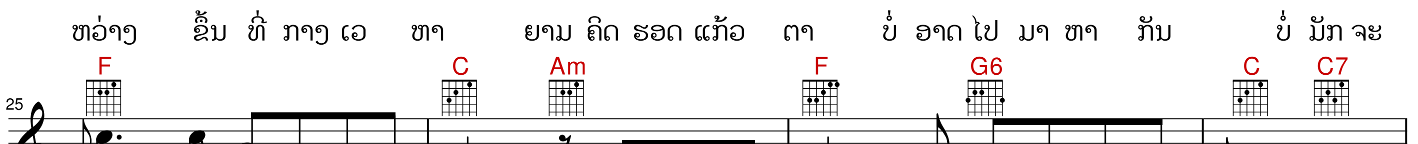
ເຮົາ ບໍ່ ຄວນ ຈະ ຄິດ ຮອດ ກັນ ໂອ້ ຄວາມ ຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ນ້ອຍ ບຸນ ແລະ ອາ ສ ນາ ຍາມ



ນີ້ ເໝືອນ ນ້ອງ ຢູ່ ບົນ ສ ວັນ ສ່ວນ ຄື ອ້າຍ ນັ້ນ ຢູ່ ພື້ນ ພະ ສຸ ທາ ກໍ ມີ ຊ່ອງ



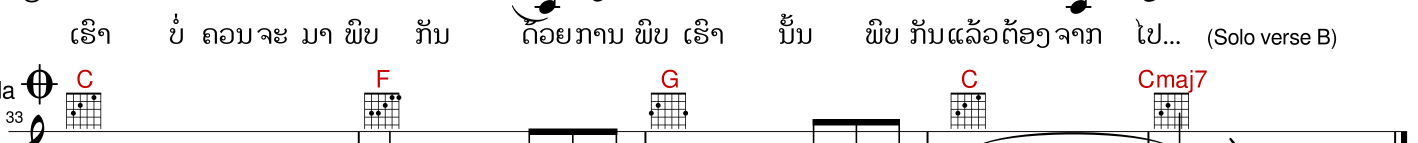
ທາງ ຂຶ້ນ ທີ່ ກາງ ເວ ຫາ ຍາມ ຄິດ ຮອດ ແກ້ວ ຕາ ບໍ່ ອາດ ໄປ ມາ ຫາ ກັນ ບໍ່ ມັກ ຈະ



ຝັນ ພົບ ກັນ ຄັ້ງ ໃນ ອະ ດີດ ພຣົມ ຊ່າງ ລິ ຂິດ ແກ້ງ ເຮົາ ໃຫ້ ຕຣົມ ໂສກ ສັນ



ເຮົາ ບໍ່ ຄວນ ຈະ ມາ ພົບ ກັນ ຄ້ອຍ ກາລ ພົບ ເຮົາ ນັ້ນ ພົບ ກັນ ແລ້ວ ຕ້ອງ ຈາກ ໄປ... (Solo verse B)



ໄປ... (Coda...) ______

ເຮົາບໍ່ຄວນພົບກັນ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

≃1970

1) ບໍ່ຄິດບໍ່ຝັນ ພົບກັນແລ້ວຈະຕ້ອງຈາກ
ພຽງເລີ່ມຈະຮັກ ກໍມາຕ້ອງຈາກກັນໄກ
ນ້ອງວ່າມີ ພັນທະຫົວໃຈ
ປະເພນີກັ້ນໄວ້ ອ້າຍຕ້ອງຕົມໂສກສັນ

2) ບໍ່ຄິດບໍ່ຝັນ ພົບກັນແລ້ວຈະຕ້ອງຫ່າງ
ພຽງເລີ່ມກໍຈາງ ເລືອນລາງເໝືອນດັ່ງຄວາມຝັນ
ເຮົາບໍ່ຄວນ ຈະຄິດຮອດກັນ
ໂອ້ຄວາມຮັກເຮົານັ້ນ ນ້ອຍບຸນແລະວາສນາ

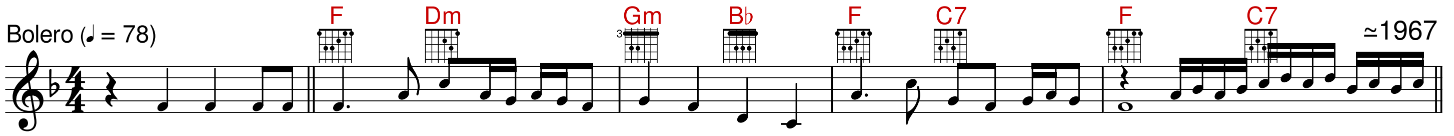
• ຍາມນີ້ ເໝືອນນ້ອງຢູ່ບົນສວັນ
ສ່ວນຕົວອ້າຍນັ້ນ ຢູ່ພື້ນພະສຸທາ
ກໍມີຊ່ອງຫວ່າງ ຂື້ນທີ່ກາງເວຫາ
ຍາມຄິດຮອດແກ້ວຕາ ບໍ່ອາດໄປມາຫາກັນ

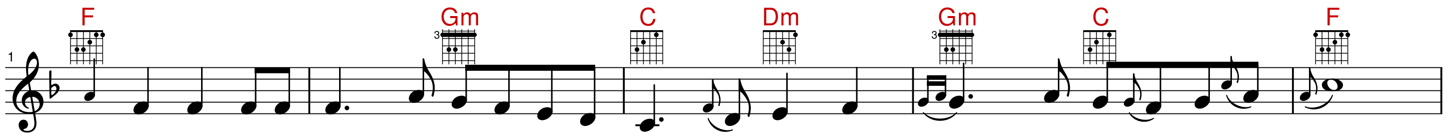
3) ບໍ່ມັກຈະຝັນ ພົບກັນຄັ້ງໃນອະດີດ
ພຣົມຊ່າງລິຂິດ ແກ້ງເຮົາໃຫ້ຕົມໂສກສັນ
ເຮົາບໍ່ຄວນ ຈະມາພົບກັນ
ດ້ວຍການພົບເຮົານັ້ນ ພົບກັນແລ້ວຕ້ອງຈາກໄປ...

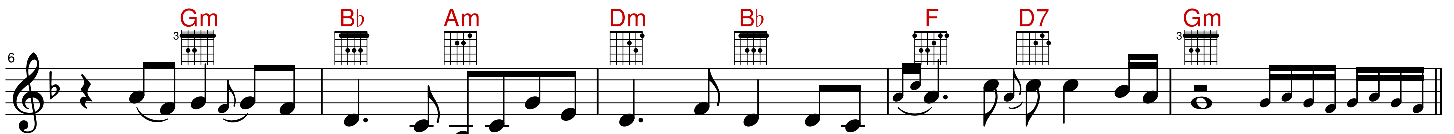
ເບື້ອງຫລັງຍັງຝັງໃຈ

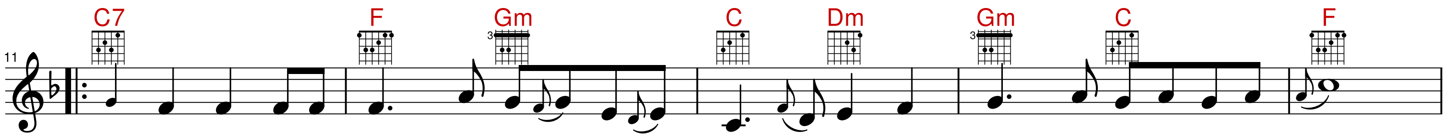
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ

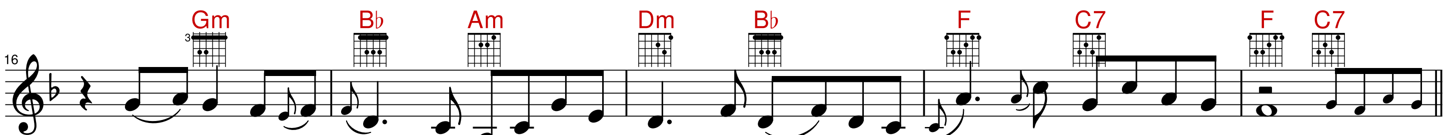
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

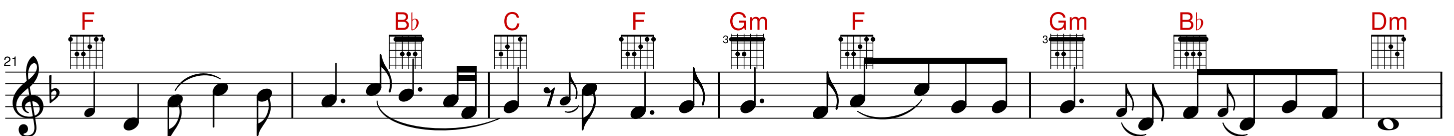


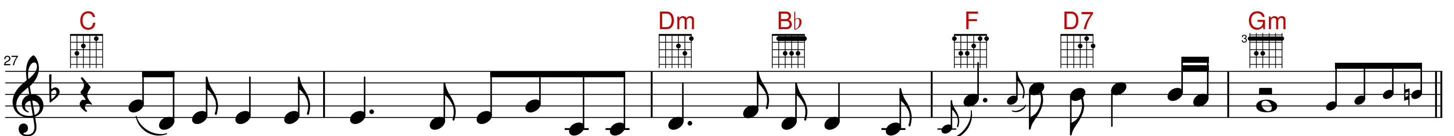


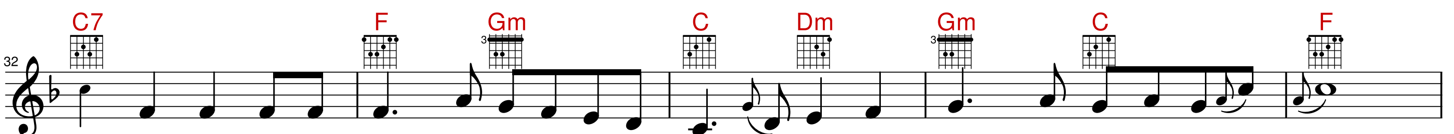


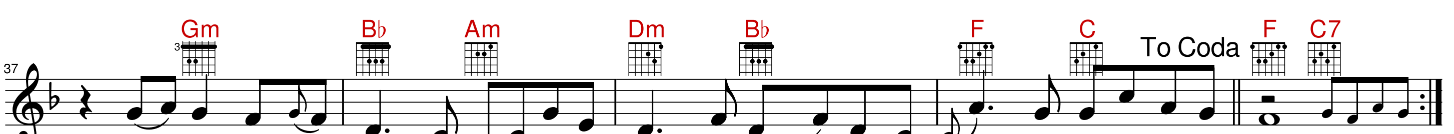














ເບື້ອງຫລັງຍັງຝັງໃຈ

Key : F
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

≈1967

1) ດວງໃຈໃນຊີວີ　　ນ້ອງຈຶ່ງຊີງຈຳໃຫ້ດີ
ອ້າຍຄວນເພງນີ້　　ເພາະເຮົານັ້ນມີເບື້ອງຫຼັງ
ທີ່ຍັງຝັງດວງຈິດ　　ສຖິດໃຫ້ຄິດພະວັງ
ເໝືອນດັ່ງບິນຂອບຟ້າ　　ທີ່ຮັກຜີນພະສຸທາ

2) ດວງໃຈໃນຊີວັນ　　ນ້ອງລືມຫຼືຄຳສາບານ
ທີ່ປະຕິຍານ　　ສັມພັນຮັກປຣາຖນາ
ນ້ອງມາລືມທຳຫ້ອງ　　ຄອງສຸກສນຸກອຸຣາ
ອ້າຍໝອງໝິ່ນຜວາ　　ເໝືອນນາສິ້ນຄືນໃຍດີ

• ຂາດນ້ອງຄືນດຽວ　　ອື... ແສນປ່ຽວອຸຣາ
ປຽບເໝືອນດວງຈັນທຣາ　　ເມື່ອຍາມສິ້ນແສງສຸຣີ
ຂ້ານອງເງົາຕົວເອງ　　ຫວັ່ນເກງເພາະຕ່ຳສັກສີ
ຮັກຈຶ່ງເມີນໜ່າຍໜີ　　ທົວໃຈແສນທໍຣະມານ

3) ນາງຄືງລືມຄວາມດີ　　ຮັກມີພະລັງອາຍກິ່ນ
ທີ່ເຄີຍຖອິນ　　ສິ້ນຄວາມເຍື່ອໃຍສິງສານ
ຮັກເຄີຍຫວານສນິດ　　ດວງຈິດອຸທິດທຸກວັນ
ຄ້າຍເໝືອນດາວຕ່າງຝັນ　　ອຳພາງໃຫ້ໝອງຊີວາ...

ນິ່ງອ້າຍຊາຍດຽວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

Slow Bolero

(♩ = 60)

Am Dm E7

(Intro) ____________________

A

1 Am C G Dm Em

ຊາຍ ອື່ນ ໝື່ນ ແສນ____ ມາ ຈາກ ເມືອງ ແຖນ ເມືອງ ແມນ - ແດນ ສ ວັນ ບໍ່

5 Am F G E7

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຈະ ຄິດ ຜູກ ພັນ ບໍ່ ຢາກ ໄດ້ ເປັນ ນິ່ງ ຂວັນ ບໍ່ ຝັນ ແມ່ນຍາມ ນິ ທຣາ

B

9 Am C G Dm Em

ຊາຍ ນິ່ງ ເທົ່າ ນີ້____ ເປັນ ຍອດ ຊາ ຕຣີ ເປັນ ທີ່ - ປຣາ ຖ ນາ ບໍ່

13 Am F G Am

ລືມ ບໍ່ ລືມ ພໍ ສັ່ງວ ເວ ລາ ຢາກ ຢູ່ ເປັນ ຄູ່ ສເນ ຫາ ໄກ ຕາ ຄືງ ໝອງ ອີ ດີ

C

17 C F G C E7

ດາວ ເດືອນ ເກື່ອນ ຟ້າ____ ແຜ່ນ ພະ ສຸ ທາ ເງິນ ທອງ ເຂົ້າ ຂອງ ມາກ ມີ ບໍ່ ໄດ້ ກະ

21 Am F C E7

ຕຸກ ຕຸ້ນ ເຕືອນລືມ ອ້າຍ ຈັກ ດີ້ ຍິ່ງ ຮັກ ຍິ່ງ ຫວງ ເຕັມ ທີ ຢາກ ໃຫ້ ນາ ອີ ມີ ນ້ອງ ຄືນ ດຽວ

D

25 Am C G Dm Em

ຊາຍ ນິ່ງ ເທົ່າ ນັ້ນ____ ທີ່ ນ້ອງ ໃຝ່ ຝັນ ຄືນ ວັນ - ຜູ່____ ດຽວ ຫຼັບ

29 Am F G Am

To Coda

1.

ຕາ ມີນ ຕາ ຢາກເຫັນຊາຍ ດຽວ ບໍ່ ຢາກໃຫ້ ໃຜ ມາ ຫຼຽວ ກິນ ກຽວ ກ່ຽວ ກ້ຽວ ອ້າຍ - ເລີຍ

(Solo verse B)

E

Coda

33 Am Dm E7 Am Am9

2.

ເລີຍ (Coda) ____________________

Fine

ນິ່ງອ້າຍຊາຍດຽວ

Key : Am
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

1) ຊາຍອື່ນ ໝື່ນແສນ
ມາຈາກເມືອງແຖນ ເມືອງແມນແດນສວັນ
ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຈະຄິດຜູກພັນ
ບໍ່ຢາກໄດ້ເປັນນິ່ງຂວັນ ບໍ່ຝັນແມ່ນຍາມນິທຣາ

2) ຊາຍນິ່ງ ເທົ່ານີ້
ເປັນຍອດຊາຕຣີ ເປັນທີ່ປຣາຖນາ
ບໍ່ລືມບໍ່ລືມ ພໍສ້ຽວເວລາ
ຢາກຢູ່ເປັນຄູ່ສເນຫາ ໄກຕາຄິງໝອງຣິດີ

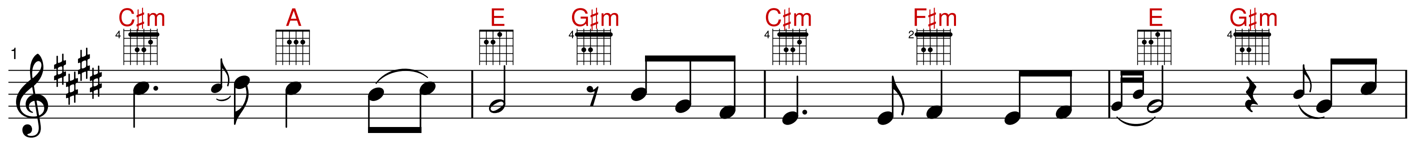
• ດາວເດືອນເກື່ອນຟ້າ ແຜ່ນພະສຸທາ
ເງິນທອງເຂົ້າຂອງ ມາກມີ
ບໍ່ໄດ້ກະຕຸກຕຸ້ນເຕືອນ ລືມອ້າຍຈັກດີ້
ຍິ່ງຮັກຍິ່ງຫວງເຕັມທີ ຢາກໃຫ້ນາຣີມີນ້ອງຄົນດຽວ

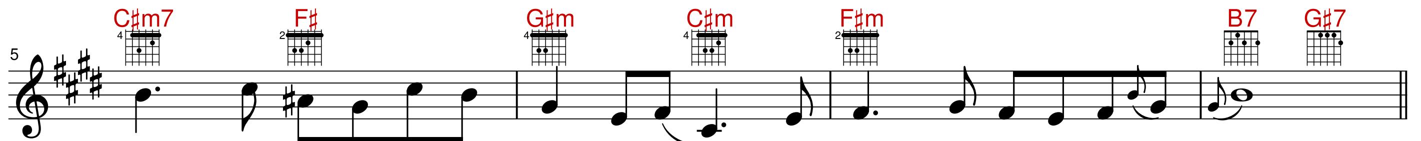
3) ຊາຍນິ່ງ ເທົ່ານັ້ນ
ທີ່ນ້ອງໃຝ່ຝັນ ຄືນວັນຜູ່ດຽວ
ຫຼັບຕາມືນຕາ ຢາກເຫັນຊາຍດຽວ
ບໍ່ຢາກໃຫ້ໃຜມາຫຼຽວ ກິນກຽວກ່ຽວກ້ຽວອ້າຍເລີຍ

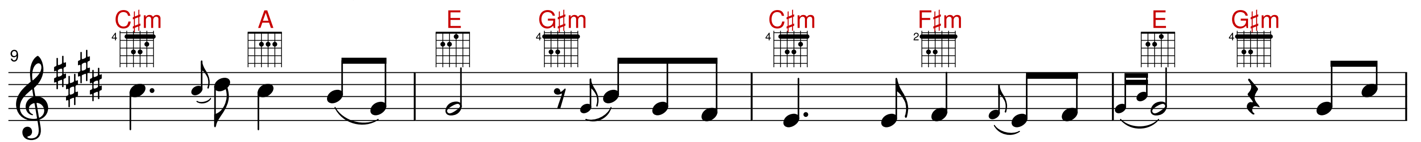
ລາກ່ອນດອກຟ້າ

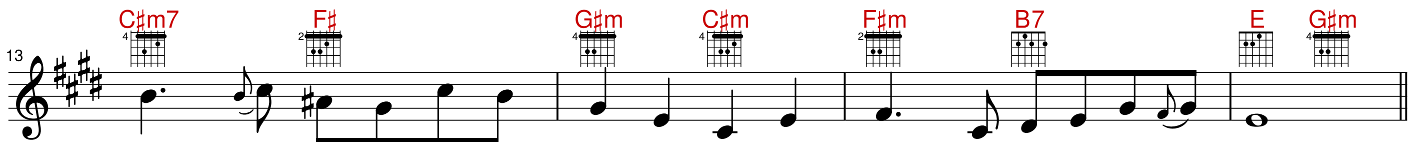
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ

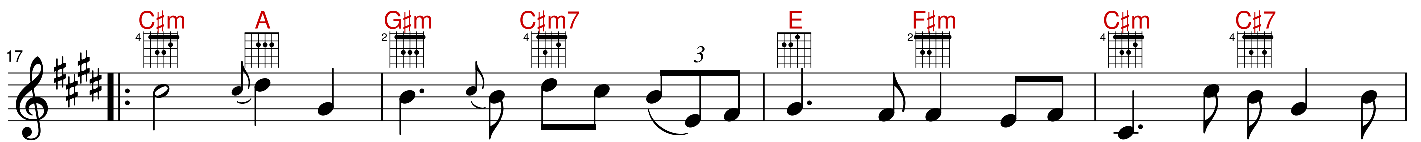
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ

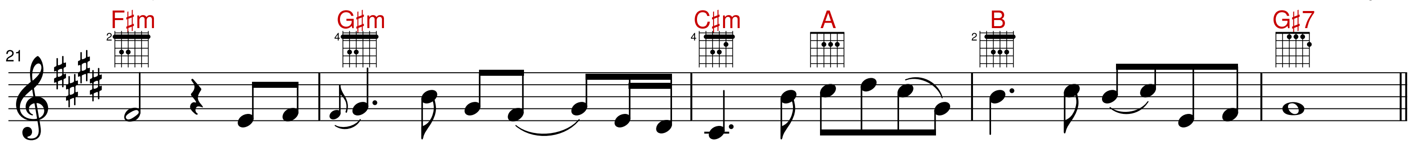


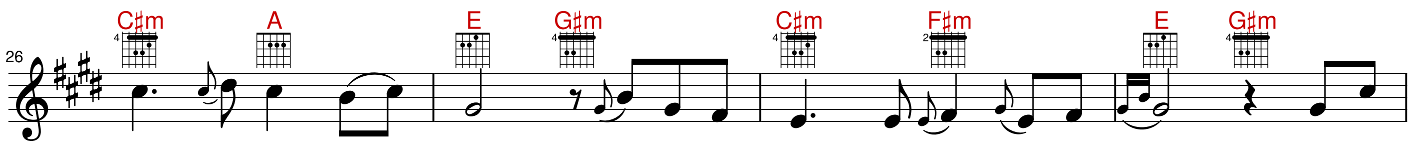


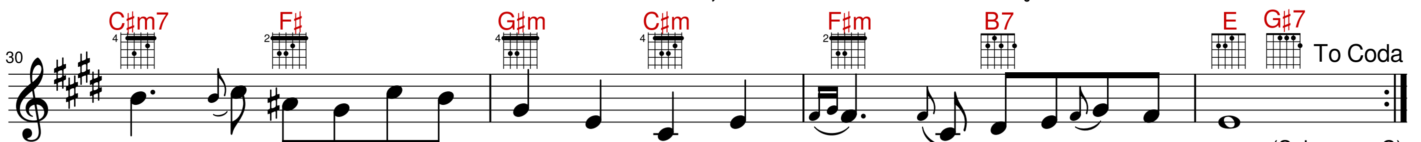


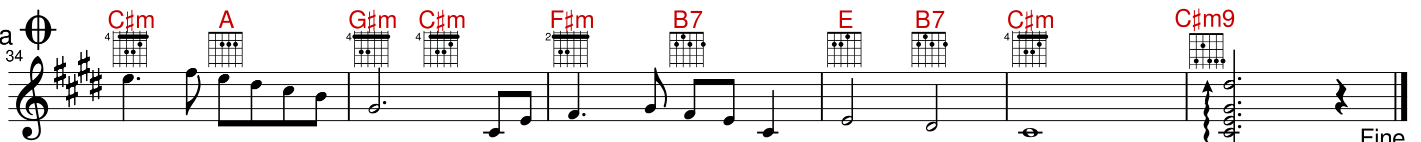












ລາກ່ອນດອກຟ້າ

Key : C#m
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມເພັຊ ເພັຊອິນຍານ

~1970

1) ຈົນ... ແສນຈົນເຫຼືອດີ
ຟ້າບໍ່ປຣານີ ຈຶ່ງມີແຕ່ຄວາມຊ້ຳ
ສິ້ນຮັກເຮົາ ວຽບເຫງົາສຸດແສນຣະກຳ
ຟ້າຊ່າງໃຈດຳ ຟ້າທຳຈົນດິນເສົ້າໝອງ

2) ໄກ... ຂໍໄກຄົນງາມ
ອ້າຍຊື່ວເລວຊາມ ບໍ່ຄວນຄູ່ຄຽງນ້ອງ
ດອກຟ້າແພງ ເຫຼືອເກີນປຽບເໝືອນເງິນທອງ
ຊາວໄພ່ຢ່າປອງ ຕັດໃຈລືມນ້ອງເສັຽທີ

• ບຸນອ້າຍບໍ່ມີ ຊາດນີ້ນ້ອຍອາສນາ
ເປັນຄົນທັມມະດາ ຟ້າຍິ່ງເຄີຍຮູ້ດີ
ຫາກຍັງຝືນຮັກ ຄົງຂວາງປຣະເພນີ
ຈຶ່ງເຊົາຮັກທີ່ມີ ຮັກນີ້ຕ່າງສັກດາ

3) ລາ... ຂໍລາເຫິນຫ່າງ
ດ້ອຍຄ່າທຸກຢ່າງ ບໍ່ສົມຄູ່ນາງຟ້າ
ເຈັບແລ້ວຈຳ ຂໍຈຳຕຣາບສູນຊີວາ
ລາກ່ອນດອກຟ້າ ຊາດໃດຢ່າໄດ້ພົບກັນ...

(ເວົ້າ) "ເຊົາຄືຊາວຟ້າ ຍອດປຣາຖນາ ຂອງຊາວດິນ
ຂໍລາແລ້ວ ແກ້ວຕາ ຢ່າອາວອນ
ຂໍລາກ່ອນ ຍອດຮັກ ຮັກແທ້ຈິງ
ຂໍລາພາກ ຈາກກັນ ສິ້ນກັນພຽງນີ້
ຂໍລາທີ ຮັກທີ່ຫຼົງ ຈຶ່ງສລາຍ..."

ພື້ນເຄາະເພາະຈິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ & ພິມມາ ສິນສຸທິ

Soul Rock (♩ = 130) ~1969

Ab

(Bass) ________ (Guitar+Brass) ________ ແມ່ - ຜູ່

A

Ab Fm

ຍິງ ຍິງ ເຮືອ ຂ້າ ເບື່ອ ເຕັມ ທີ ໂປຣດ ຟັງ ທາງ ນີ້ ຢ່າ ຫາ ວ່າ ຂ້າ ໃສ່ ໄຟ ຖ້າ ຢາກ ມີ

Bbm Db Bb7 Eb7

ເມັຽ ສວຍ ໆ ຕ້ອງ ມີ ກະ ເປົາ ໃຫຍ່ ໆ ອອກ - ຈາກ ເຮືອນ ກ້າວ ໃດ ຂໍ່ - ຣິຖ ເກັງ... ທາກເຈົ້າ

B 𝄋

Ab Fm

ຈິນ ເຣີ ເຣີ້ຍ! ແອ່ມ ຊໍ່ ຣໍ່ - ຢ່າງ ຂ້າ ກ່ອນ ນີ້ ເສດ ຖີ ກໍ ບໍ່ ຫອັ່ນ ເກງ ເຄີຍ ຈ່າຍ ເງິນ

Bbm Db Eb7 Ab

ເປັນ ລ້ານ ໆ ແຖມ ຂັບ ຣົຖ ເບັ້ນ ເບົ່ງ ໆ ແນ້! - ຜູ່ ຍິງ ກໍຮູ ເອງ ບໍ່ ຕ້ອງ - ຄຸຍ...

C

Ab7 Db Eb Ab

ເກາະ ກໍຮູ ກ່ຽວ ແຂນ ດັ່ງ ຍູງ ຣຳ ແພນ ອອດ ອີ່ງ ສາຍ - ສຸຍ ຊື້ ຂອງ ບໍ່

ເງິນ ກໍຮຽງ ກະ ເປົາ ຂ້າ ເລີຍ ຊິມ ເຊົາ ເພື່ອນ ຍິງ ເພີກ - ເສີຍ ເຫັນ ບໍ່ ລະ

Fm Eb7

ອັ້ນ *(ເວົ້າ) ເອົານີ້ເອົານັ້ນ ເອົານັ້ນເອົານີ້ ຕະລຸຍຫຍຸ້ງກັນແທ້ໆເວີ້ຍ!* ຊື້ ໄດ້ ຊື້ ດີ... ຕື່ນ ຂຶ້ນ

(ເວົ້າ) ເຫັນບໍ່ລະ ໆ ໆ ເພື່ອນຊາຍເອີ້ຍ! ຫວາງແທ້ໆເວີ້ຍ! ພື້ນ ເຄາະ ເພາະ ຈິນ... ຫາກ ມີ

D

Ab Fm

ມາ ລ້າງ ໜ້າ ຄ້ອຍ ນິ່ງ ຕາ ກູ່ ຕຶກ ບ່າຍ ທາ ດູ ຊື້ ແພ ຊື້ ຜ້າ ຢ່າງ ດີ ພໍ ຄ່ຳ ຍ່າ

ເງິນ ຄິງ ມາ ຫາ ຫຍຸ້ງ ສຸງ ສິງ ເປັນ ສຸກ ຈິງ ໆ ຜູ່ ຍິງ ໜີ ໜ້າ ຍາມ ຈົນ ຈະ ໄດ້ ບໍ່

Bbm Db To Coda Eb7 Ab

ແດນ ໄນ ຄລັບ ສັ່ງ ກັບ ມາ ແກ້ມ ວິສ ກີ້ ແຕ່ ລະ ທີ ຈ່າຍເງິນ ຈົນ ໜ້າ - ເຫີຍ...

ມີ ເຣື່ອງ ງໍ້ ໃຫ້ ໃຈ ມີ ຂໍ້ ໝົ່ນ ໆ ສິ້ນ ກັງ...

E

Bbm Eb7 Ab (Solo verse B)

ອີນ ພື້ນເຄາະ ເພາະ ອັບ - ຈິນ...

D.S. al Coda

Coda 𝄌 Bbm Eb7 Ab Fm (Repeat 'till fade out)

...ອີນ ພື້ນ ເຄາະ ເພາະ ອັບ - ຈິນ... ສິ້ນ ກັງ

ພົ້ນເຄາະເພາະຈົນ

Key : Ab
Soul Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພົມມາ ສົມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ & ພົມມາ ສົມສຸທິ

~1969

1) ແມ່ຜູ້ຍິງ ຍິງເຮືອຂ້າເບື່ອເຕັມທີ
ໂປຣດຟັງທາງນີ້ ຢ່າຫາວ່າຂ້າໃສ່ໄຟ
ຖ້າຢາກມີເມັຽສວຍໆ ຕ້ອງມີກະເປົາໃຫຍ່ໆ
ອອກຈາກເຮືອນກ້າວໃດ ຂີ່ຣົຖເກັງ

2) ຫາກເຈົ້າຈົນ ເຣີເອີ້ຍ! "ແອ່ມຊໍ່ຣີ່"
ຢ່າງຂ້າກ່ອນນີ້ ເສດຖີກໍບໍ່ຫວັ່ນເກງ
ເຄີຍຈ່າຍເງິນເປັນລ້ານໆ ແຖມຂັບຣົຖ"ເບັ້ນ"ເບັ່ງໆ
ແນ້! ຜູ້ຍິງກໍ່ຽວເອງ ບໍ່ຕ້ອງຄຸຍ

• ເກາະ ກໍ່ຽວກ່ຽວແຂນ
ດັ່ງຍູງຣຳແພນ ອວດອິ່ງສາຍສຸຍ
ຊື້ຂອງບໍ່ອັ້ນ ເອົານີ້ເອົານັ້ນ ເອົານັ້ນເອົານີ້
ຕະລຸຍຫຍຸ້ງກັນແທ້ໆເອີ້ຍ ຊື້ໄດ້ຊື້ດີ...

3) ຕື່ນຂຶ້ນມາ ລ້າງໜ້າດ້ອຍ "ນິ່ງຕາກູ່"
ຕົກບ່າຍຫາດູ ຊື້ແພຊື້ຜ້າຢ່າງດີ
ພໍຄ່ຳຍ່ຳແດນ"ໄນຄລັບ" ສັ່ງກັບມາແກ້ມ"ວິສກີ້"
ແຕ່ລະທີຈ່າຍເງິນ ຈົນໜ້າເຫີຍ

• ເງິນ ກໍ່ຽງກະເປົາ
ຂ້າເລີຍຊົມເຊົາ ເພື່ອນຍິງເພີກເສີຍ
ເຫັນບໍ່ລະ ເຫັນບໍ່ລະໆໆ ເພື່ອນຊາຍເອີ້ຍ
ຫວາງແທ້ໆເອີ້ຍ ພົ້ນເຄາະເພາະຈົນ...

4) ຫາກມີເງິນ ຄິງມາຫາຫຍຸ້ງສຸງສິງ
ເປັນສຸກຈິງໆ ຜູ້ຍິງໝີໜ້າຍາມຈົນ
ຈະໄດ້ບໍ່ມີເຣື່ອງງ້ ໃຫ້ໃຈມີຂໍ້ໝັ່ນໆ
ສິ້ນກັງວົນ ພົ້ນເຄາະເພາະອັບຈົນ...

ລັກມັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ

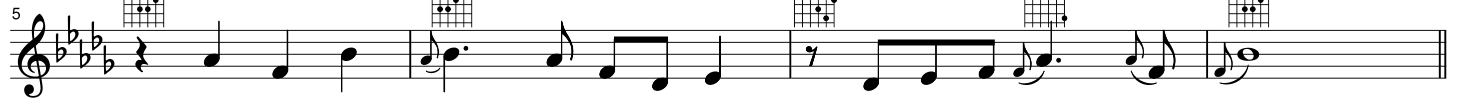
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

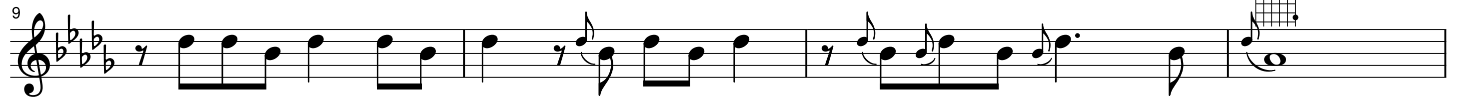
Cha Cha Cha (♩ = 132) ~1970

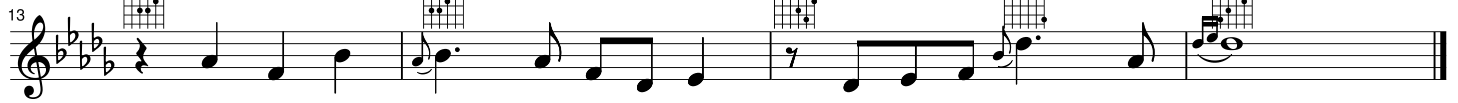
D♭ B♭m A♭ D♭

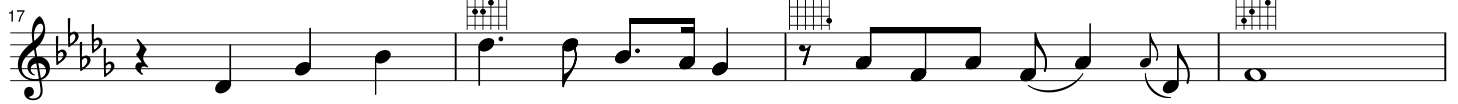
(Intro)

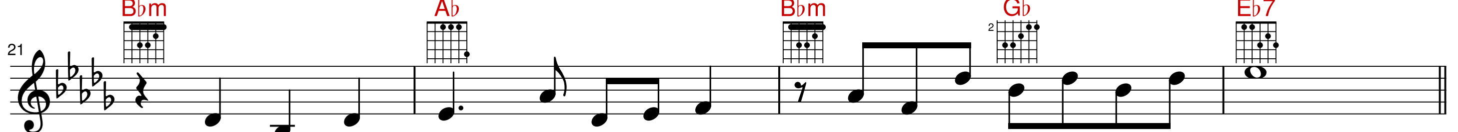


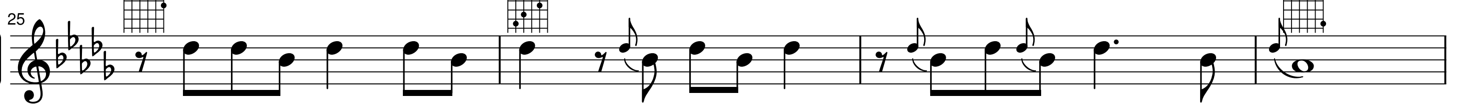


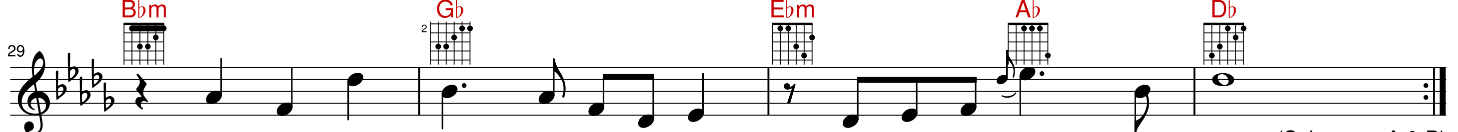














ລັກມັກ

<u>Key</u> : Db
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

~1970

1) ລັກມັກເຈົ້າແລ້ວ ມັກເຈົ້າແລ້ວ
ຂ້ອຍມັກເຈົ້າແລ້ວ ຂ້ອຍຫຼົງເຈົ້າແລ້ວຄືນງາມ
ພຽງແຕ່ໄດ້ເຫັນ ຂ້ອຍຫຼົງຕິດຕາມ
ເຈົ້ານາມໃດໜໍ ນ້ອງສາວ

2) ລັກມັກອີ່ຫຼີ ມັກອີ່ຫຼີ
ຂ້ອຍມັກອີ່ຫຼີ ຂ້ອຍຫຼົງອີ່ຫຼີແລ້ວເຈົ້າ
ຕັ້ງແຕ່ມື້ນັ້ນ ນອນຝັນບໍ່ເຊົາ
ພາບນາງຍັງເຍົ້າ ບໍ່ເວັ້ນ

• ປາກງາມຍາມຍິ້ມ ນັ້ນມີສເນ
ມັກຫຼາຍແທ້ເດ ເມື່ອເຫັນ
ໃບໜ້າຜ່ອງພັນ ໃສກວ່າຈັນເພັນ
ຕາຄູ່ນັ້ນເປັນ ແວວແຫ່ງໄມຕຣີ

3) ມັກເຈົ້າໝົດໃຈ ມັກໝົດໃຈ
ຂ້ອຍມັກກວ່າໃຜ ຂ້ອຍມັກລົ້ນໃຈແລ້ວນີ້
ຖ້າຫາກຮູ້ຕົວ ຍິ້ມຫົວອີກທີ
ຈະເກັບເປັນສີ ແຫ່ງໃຈ...

* ລັກມັກເຈົ້າແລ້ວ ມັກເຈົ້າແລ້ວ
ຂ້ອຍມັກເຈົ້າແລ້ວ...

ລືມໜາວສາວຈົ່ມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີໄຊ

1967

Bolero (♩ = 78)

Cm Eb Gm Cm

mp

(Saxo) ______ ນານເຫຼືອ ທົນ ແລ້ວ

A

1

Cm Ab Eb C7 Fm Bb

ເຈົ້າ______ ຄອຍ ເຂົາ ມາ ຕັ້ງ ຫຼາຍ ປີ______ ຈົງເໜືອນຄຳ ຫຼື

5

Cm Ab Bb Gm Fm Bb7

ບໍ່ ລໍ ເຝົ້າ ລໍ ແສນ ນານ ຢ້ານ ອ້າຍ ລວງ ໃຫ້ ໝອງ______ ຄືນເໝືອນກັນ ນະ

B

9

Cm Ab Eb C7 Fm Bb

ອ້າຍ______ ມິ ໄດ້ ເປັນເຄື່ອງ ທົດ ລອງ______ ລືມ ໜາວ ມາ ແລ້ວ

13

Cm Ab Eb Bb Eb Bb Eb

ນີ້ ຄວນ ຈະ ມີ ຄູ່ ຄອງ ອ້າຍ ປ່ອຍ ນ້ອງ ຢູ່ ດຽວ______ ຮັກ ຈິງ ໃຫ້

C

17

Cm Ab Eb Bb Cm Bb Cm

ບອກ ຮັກ ຫຼອກ ບໍ່ ມີ - ຫວັງ____ ຢ່າ ມາ ຫາ ທາງ ໃຫ້ ໃຈ ແຫ້ງ ຫ່ຽວ______ ຜູ້ ຊາຍ ສ ມັຍ - ໃໝ່-

21

Eb Cm Ab Fm Bb7

- ຫືວ ໃຈ ມັກ ບິດ ບ້ຽວ____ ຊົມ ແລ້ວ ບໍ່ ກ່ຽວ ບໍ່ ຫຼຽວ ພຽງ ຕາ______ ໜາວ ນີ້ ມາ ນະ

D

25

Cm Ab Eb C7 Fm Bb

ອ້າຍ______ ນານ ຫຼາຍ ນ້ອງ ອາຍ ວິ ວາ______ ລືມ ຫຼື ໃດ ໜໍ

29

Cm Ab Eb Bb Eb Bb Eb

ນີ້ ຄຳ ສັກ ຂີ ສັນ ຍາ ໂທ້! ອະ ນິ ຈາ ຜູ້ ຊາຍ______ (Solo Piano verse B)

Coda

E

33

Cm C7 Fm Bb Gm Cm Cm9

(Saxo) ______

Fine

ລືມໝາວສາວຈົ່ມ

Key : Cm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີໄຊ

1967

1) ນານເຫຼືອທົນ ແລ້ວເຈົ້າ
ຄອຍເຂົາ ມາຕັ້ງຫຼາຍປີ
ຈິງເໝືອນຄຳຫຼີບໍ່ ລໍເຝົ້າລໍແສນນານ
ຢ້ານອ້າຍລວງ ໃຫ້ໝອງ

2) ຄືນເໝືອນກັນ ນະອ້າຍ
ມີໄດ້ ເປັນເຄື່ອງທົດລອງ
ລືມໝາວມາແລ້ວນີ້ ຄວນຈະມີຄູ່ຄອງ
ອ້າຍປ່ອຍນ້ອງ ຢູ່ດຽວ

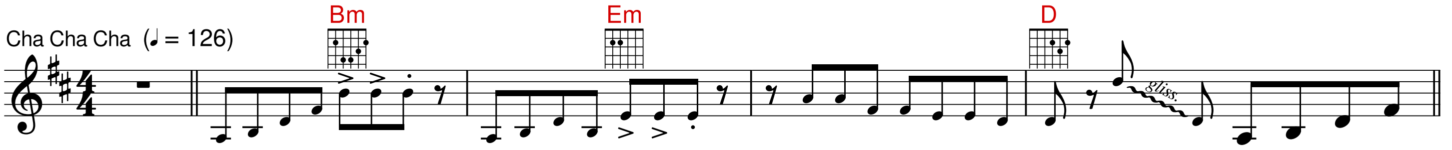
• ຮັກຈິງໃຫ້ບອກ ຮັກຫຼອກບໍ່ມີຫວັງ
ຢ່າມາຫາທາງ ໃຫ້ໃຈແຫ້ງຫ່ຽວ
ຜູ້ຊາຍສມັຍໃໝ່ ຫືວໃຈມັກບິດບ້ຽວ
ຊິມແລ້ວບໍ່ກ່ຽວ ບໍ່ຫຼຽວພຽງຕາ

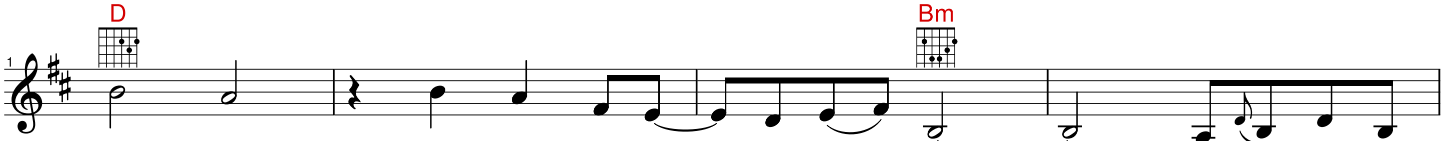
3) ໝາວນີ້ມາ ນະອ້າຍ
ນານຫຼາຍ ນ້ອງອາຍອິວາ
ລືມຫຼືໃດໜໍ່ນີ້ ຄຳສັກຂີສັນຍາ
ໂອ້! ອະນິຈາ ຜູ້ຊາຍ

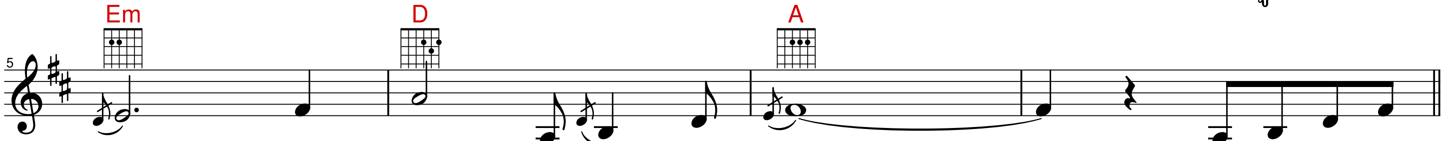
ໜຸ່ມໜ້າໜາວ

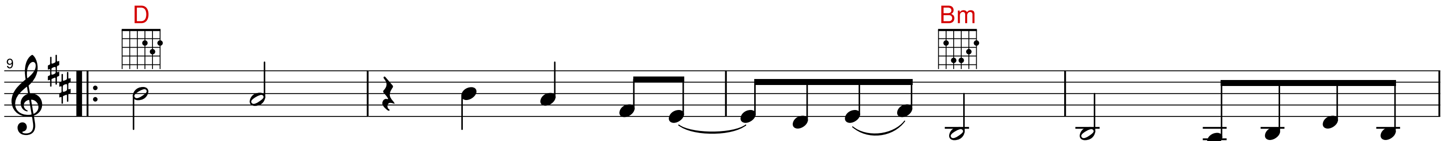
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເມດຕາ ດາຣາສຸກ

1966

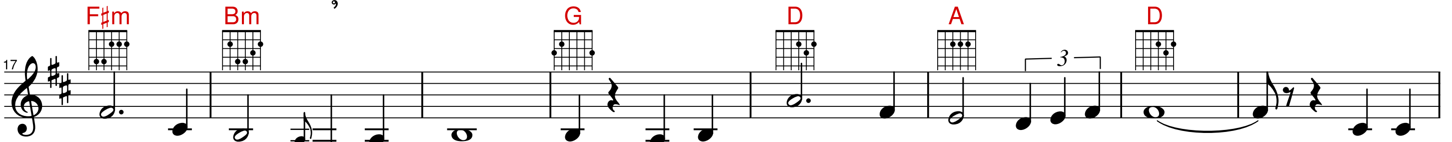


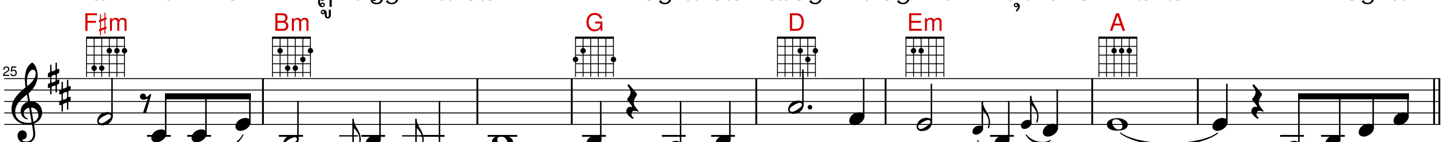




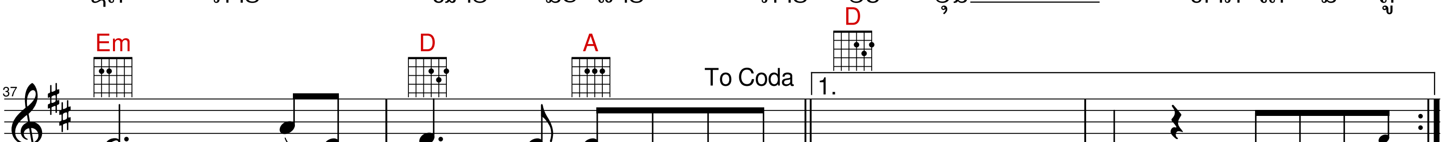


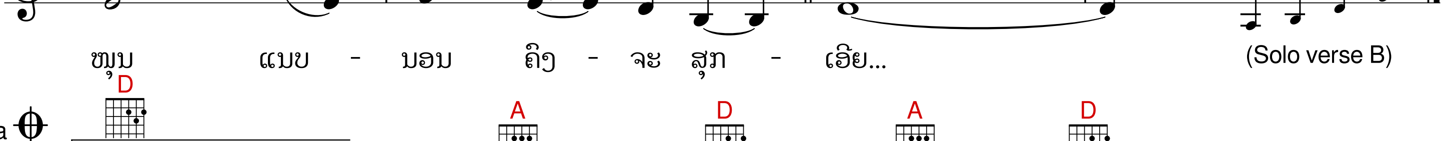












ໜຸ່ມໜ້າໜາວ

Key : D
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ເມຕຕາ ດາຣາສຸກ

1966

1) ເມື່ອລົມໜາວ   ພັດຫວິວມາ
ແລ້ວພາດວງໃຈ   ໃຫ້ໄຫວຫວັ່ນ
ຂາດຄູ່ຄຽງ   ກ່ອນຂວັນ
ຫວນຄິດ   ຈິດເຝົ້າໃຝ່ຫາ

2) ໄດ້ແຕ່ນອນ   ນອນໜາວໃຈ
ຫາໃຜມາຮຽງ   ບໍ່ເຫັນໜ້າ
ແຕ່ກຳເນີດ   ເກີດມາ
ໜາວອຸຣາ   ມາຕລອດການ

• ແລບິນຟ້າ   ດາຣາຄູ່ຄຽງເດືອນ
ຍິ່ງເຕືອນໝອງ   ດວງໃຈສຸດທໍຣະມານ
ຍິງໃດໝໍ   ຈະເຫັນໃຈຂໍໄຫວ້ວານ
ໂປຣດສົງສານ   ນົງຄານໃຫ້ແນບໜຸນ

3) ຫາກມີຄົນ   ຊື່ນຊິດກາຍ
ໜາວມະລາຍ   ກາຍອົບອຸ່ນ
ຫາກໄດ້ມີ   ຄູ່ໜຸນ
ແນບນອນ   ຄົງຈະສຸກເອີຍ...

ຢ່າເຊື່ອ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

Slow Waltz (♩ = 63) 1967

C C7 F Am G6 C G
(Intro) ____ ຢ່າ ໄປ

A
1 C C7 F Am F
ເຊື່ອ ຄວາມ ຄົນ ເຂົາ ເຍີ້ຍ ເຮັດ ເສີຍ ໆ ຕໍ່ ຄວາມ ນິນ ທາ ຢ່າ ໄປ

5 Am G C G
ເຊື່ອ ຄວາມ ເຂົາ ກ່າວ ຫາ ເຂົາ ຢາກ ວ່າ - ເຊີນ ວ່າ - ເຊີນ ໂມ້... ໂລກ ທັງ

B
9 C C7 F Am F
ໂລກ ມີ ແນວ ສັບ ສົນ ຟັງ ຄວາມ ຄົນ ຈະ ຈົນ ໃຈ ໂຕ ຢ່າ ໃຈ

13 Am G C G C
ງ່າຍ ໃຈ ເບົາ ໂມ ໂຫ ໂຕ ເພິ່ງ ໂຕ ປະ ເສີດ ໝັກ ໝາ...

C
17 Dm Em F
ໃຫ້ ເຫັນ ກັບ ຕາ ດັງ ມາ ໃສ່ ຫູ ສິກ ສາ ໃຫ້ ຮູ້ ເຖິງ ຄວາມ ເປັນ

21 C Am G F D7 G7
ມາ ຢູ່ ບໍ່ ຢູ່ ໄດ້ ຍິນ ເຂົາ ວ່າ ແລ້ວ ຢ່າ ເກັບ ມາ ໃຫ້ ເປືອງ ສ ມອງ... ຢ່າ ໄປ

D
26 C C7 F Am F
ໂງ່ ແນວ ໂຕ ບໍ່ ນັກ ຄິດ ຄັກ ໆ ຈຶ່ງ ປັກ ໃຈ ພອງ ໃຜ ມາ

30 Am G C G To Coda C G
ພົບ ກໍ ຄິງ ຍົກ ຍ້ອງ ຄົນ ທັງ ຜອງ ໝາຍ ປອງ ທຳ ຕາມ...
(Solo verse A&B)

Coda
E
34 C Am Dm G F C
ຕາມ... (Coda) ____
Fine

ຢ່າເຊື່ອ

Key : C
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1967

1) ຢ່າໄປເຊື່ອ ຄວາມຄົນເຂົາເຢີ້ຍ
ເຮັດເສີຍໆ ຕໍ່ຄວາມນິນທາ
ຢ່າໄປເຊື່ອ ຄວາມເຂົາກ່າວຫາ
ເຂົາຢາກວ່າ ເຊີນວ່າເຊີນໂມ້

2) ໂລກທັງໂລກ ມີແນວສັບສົນ
ຟັງຄວາມຄົນ ຈະຈົ່ນໃຈໂຕ
ຢ່າໃຈງ່າຍ ໃຈເບົາໂມໂຫ
ໂຕເພິ່ງໂຕ ປະເສີດໜັກໜາ

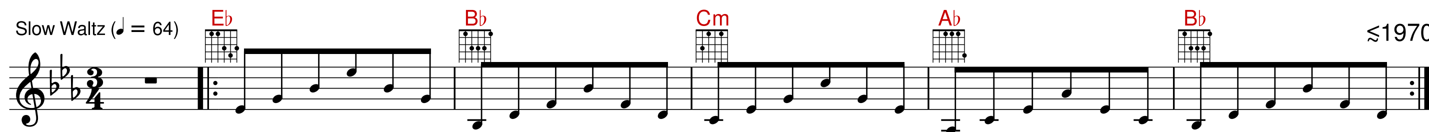
• ໃຫ້ເຫັນກັບຕາ ດັງມາໃສ່ຫູ
ສຶກສາໃຫ້ຮູ້ ເຖິງຄວາມເປັນມາ
ຢູ່ບໍ່ຢູ່ ໄດ້ຍິນເຂົາວ່າ
ແລ້ວຢ່າເກັບມາ ໃຫ້ເປືອງສມອງ

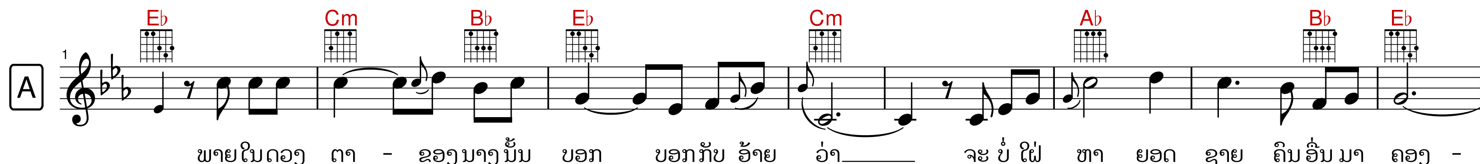
3) ຢ່າໄປໂງ່ ແນວໂຕບໍ່ມັກ
ຄຶດຄັກໆ ຈຶ່ງປັກໃຈພອງ
ໃຜມາພົບ ກໍຄຶງຍົກຍ້ອງ
ຄົນທັງຜອງ ໝາຍປອງທຳຕາມ...

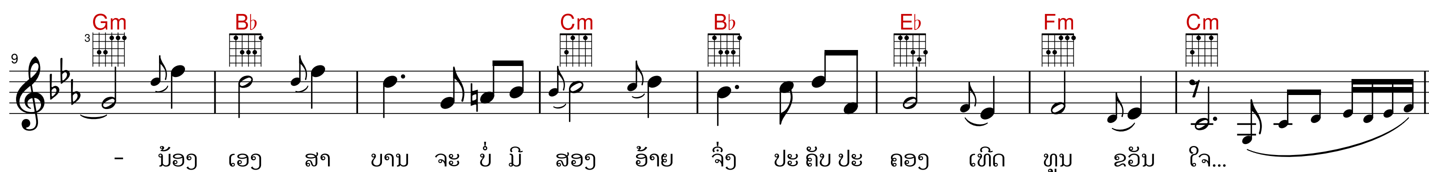
ຫຼັງສາກ

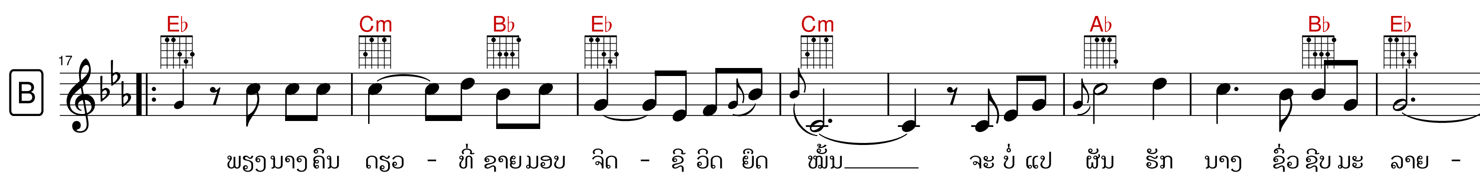
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພູວາ ວໍຣະເທດ

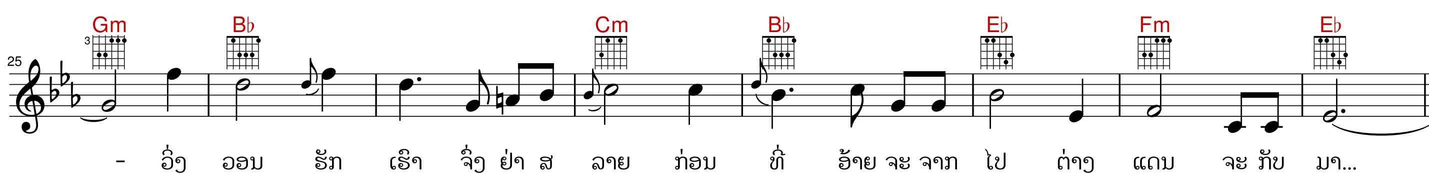
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ ສຸວັນລາສີ

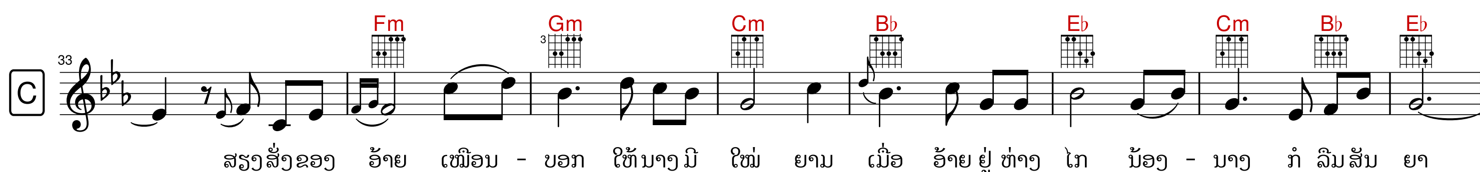


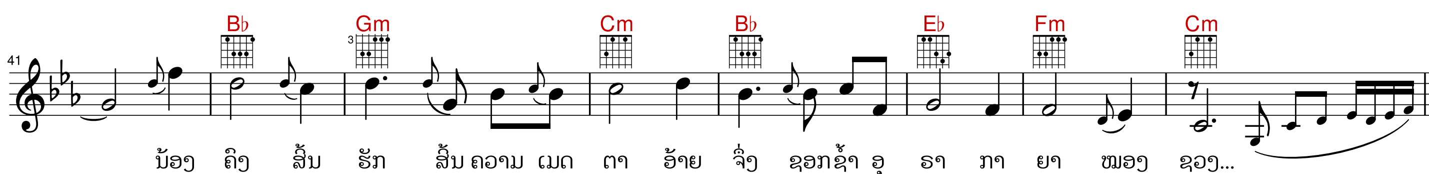


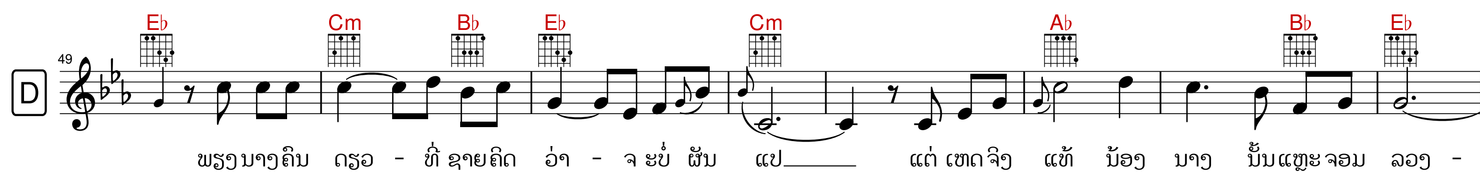


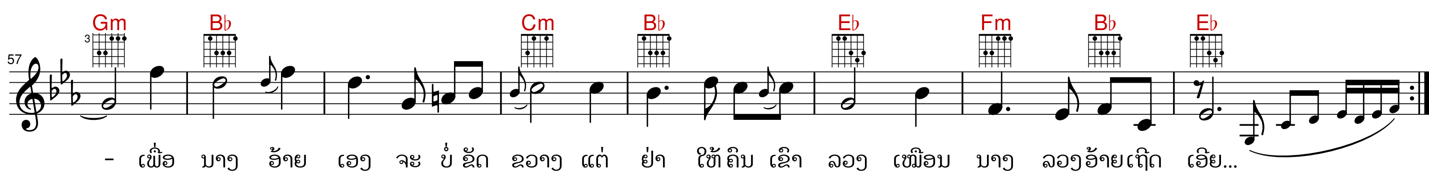


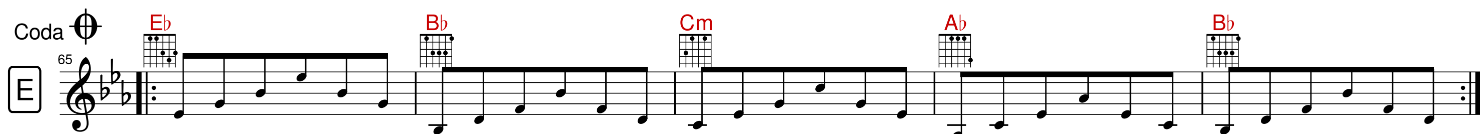












ຫຼັງສາກ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພູວາ ວໍຣະເທດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີເມືອງ ສຸວັນລາສີ

≈1970

1) ພາຍໃນດວງຕາ ຂອງນາງນັ້ນບອກ ບອກກັບອ້າຍວ່າ
ຈະບໍ່ໃຝ່ຫາ ຍອດຊາຍ ຄົນອື່ນມາຄອງ
ນ້ອງເອງ ສາບານ ຈະບໍ່ມີສອງ
ອ້າຍຈຶ່ງ ປະຄັບປະຄອງ ເທີດທູນຂວັນໃຈ

2) ພຽງນາງຄົນດຽວ ທີ່ຊາຍມອບຈິດ ຊີວິດຍຶດໝັ້ນ
ຈະບໍ່ແປຜັນ ຮັກນາງ ຊົ່ວຊີບມະລາຍ
ວິ່ງວອນ ຮັກເຮົາ ຈົ່ງຢ່າສລາຍ
ກ່ອນທີ່ ອ້າຍຈະຈາກໄປ ຕ່າງແດນຈະກັບມາ

• ສຽງສັ່ງຂອງອ້າຍ ເໝືອນບອກ ໃຫ້ນາງມີໃໝ່
ຍາມເມື່ອ ອ້າຍຢູ່ຫ່າງໄກ ນ້ອງນາງກໍລືມສັນຍາ
ນ້ອງຄຶງ ສິ້ນຮັກ ສິ້ນຄວາມເມດຕາ
ອ້າຍຈຶ່ງ ຊອກຊ້ຳອຸຣາ ກາຍາໝອງຊວງ

3) ພຽງນາງຄົນດຽວ ທີ່ຊາຍຄິດວ່າ ຈະບໍ່ຜັນແປ
ແຕ່ເຫດຈິງແທ້ ນ້ອງນາງ ນັ້ນແຫຼະຈອມລວງ
ເພື່ອນາງ ອ້າຍເອງ ຈະບໍ່ຂັດຂວາງ
ແຕ່ຢ່າໃຫ້ຄົນ ເຂົາລວງເໝືອນ ນາງລວງອ້າຍເຖີດເອີຍ...

ສວັນສລາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ຮ້ອງປະສານສຽງໂດຍ : ນິດ ວິຈິຕວົງ ແລະ ພົງສວັນ ສ. ຜາບມີໄຊ

Slow Waltz (♩ = 65) 1968

D Cm F B♭

(Intro)

A

1 F B♭ E♭ B♭ G7 Cm F B♭

ອັນ ຄວາມຮັກ ໃດ ຈະ ໃຫຍ່ ຍິ່ງ ໜັກ ເກີນ ຮັກຂອງ ເຮົາ___ ເໜືອຄວາມຮັກ ເຮົາ ເໜືອ ໃຈ ຂອງ ເຮົາ ຈະ ມີ ຢູ່ ໃສ___

9 B♭ Dm7 E♭ Cm F E♭ C7

___ ເມື່ອ ຍາມເຮົາ ສອງ ຮ່ວມຄອງ ສາ ບານ ຮ່ວມສັນ ຍາ ໃຈ___ ສຸກ ໃດ ຊື່ນ ໃດ ຫອມ ໃດຫວານ ໃດ ຈະ ທຽມທຽບ ທັນ...

B

17 F B♭ E♭ B♭ G7 Cm F B♭

ອ້າຍ ບອກຮັກ ນ້ອງ ນ້ອງຕອບຮັກ ອ້າຍ ໃຈ ຮັກລອຍ ລິ່ວ___ ສອງໃຈພັດ ປິວ ສອງ ໃຈ ລອຍ ລິ່ວ ສູ່ ສອງສ ວັນ___

25 B♭ Dm7 E♭ Cm F E♭ B♭

___ ລືມ ຄວາມໝົ່ນ ໝອງ ລືມ ຄວາມທຸກ ຕຣົມ ຂອງໂລກສິ້ນ ພລັນ___ ເໝືອນໃນ ຍາມ ນັ້ນ ໂລກ ເປັນ ສ ວັນ ຂອງເຮົາ ສອງ ຄົນ...

C

33 F E♭ B♭ G7 Cm F B♭

ນ້ອງໃຫ້ແຮງ ໃຈ ອ້າຍ ມຸ່ງແຮງ ຫວັງ ຕັ້ງ ມາ ນະ ສູ້___ ເພື່ອ ຊີ ວິດ ຄູ່ ເພື່ອ ຄວາມເປັນ ຢູ່ ຂອງ ເຮົາ ສອງ ຄົນ___

41 Dm Gm Cm E♭ Cm F E♭ C7

___ ໂອ້ ທາງ ສ ວັນ ທີ່ ເຮົາຮ່ວມ ກັນ ອາດ ໄອ້ ໃຫຍ່ ລົ້ນ___ ຕ້ອງມາ ມິດ ມົນ ສັບ ສົນ ອົນ ວຽນ ໃຜ ປ່ຽນຫືອ ໃຈ...

D

49 F B♭ E♭ B♭ G7 Cm F B♭

ໃຜ ຜິດສັນ ຍາ ຜິດ ຄຳ ວ່າ ຮັກ ວ່າ ຮັກ ໝຽວ ໝັ້ນ___ ຮັກ ດຽວຊື່ອ ກາລ ຊື່ອ ດວງ ຊີ ວັນ ຈະ ແຫຼກ ສ ລາຍ___

57 B♭ Dm7 E♭ Cm F E♭ B♭

___ ຜູ່ ໃດກັນ ໝໍ ທີ່ ລືມ ນ້ຳ ຄຳ ລືມ ສັນ ຍາ ໃຈ___ ທີ່ ເຄີຍ ວ່າ ໄອ້ ຈະ ເປັນໂສ້ ໃຈ ຂອງ ກັນ ແລະ ກັນ...

(Solo verse B)

Coda

E

65 G♭ B♭maj7

(Coda)

Fine

ສວັນສລາຍ

Key : Bb
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ຮ້ອງປະສານສຽງໂດຍ : ນິດ ວິຈິຕວົງ ແລະ ພິງສວັນ ສ. ຜາບມີໄຊ

1968

1) ອັນຄວາມຮັກໃດ ຈະໃຫຍ່ຍິ່ງໜັກ ເກີນຮັກຂອງເຮົາ
ເໜືອຄວາມຮັກເຮົາ ເໜືອໃຈຂອງເຮົາ ຈະມີຢູ່ໃສ
ເມື່ອຍາມເຮົາສອງ ຮ່ວມຄອງສາບານ ຮ່ວມສັນຍາໃຈ
ສຸກໃດຊື່ນໃດ ຫອມໃດຫວານໃດ ຈະທຽມທຽບທັນ...

2) ອ້າຍບອກຮັກນ້ອງ ນ້ອງຕອບຮັກອ້າຍ ໃຈຮັກລອຍລິ່ວ
ສອງໃຈພັດປິວ ສອງໃຈລອຍລິ່ວ ສູ່ສອງສວັນ
ລືມຄວາມໝົ່ນໝອງ ລືມຄວາມທຸກຕຣົມ ຂອງໂລກສິ້ນພລັນ
ເໝືອນໃນຍາມນັ້ນ ໂລກເປັນສວັນ ຂອງເຮົາສອງຄົນ...

• ນ້ອງໃຫ້ແຮງໃຈ ອ້າຍມຸ່ງແຮງຫວັງ ຕັ້ງມານະສູ້
ເພື່ອຊີວິດຄູ່ ເພື່ອຄວາມເປັນຢູ່ ຂອງເຮົາສອງຄົນ
ໂອ້ທາງສວັນ ທີ່ເຮົາຮ່ວມກັນ ອາດໄວ້ໃຫຍ່ລົ້ນ
ຕ້ອງມາມືດມົນ ສັບສົນວົນວຽນ ໃຜປ່ຽນຫົວໃຈ...

3) ໃຜຜິດສັນຍາ ຜິດຄຳວ່າຮັກ ວ່າຮັກໝຽວໝັ້ນ
ຮັກດຽວຊົ່ວກາລ ຊົ່ວດວງຊີວັນ ຈະແຫຼກສລາຍ
ຜູ້ໃດກັນໜໍ ທີ່ລືມນ້ຳຄຳ ລືມສັນຍາໃຈ
ທີ່ເຄີຍວ່າໄວ້ ຈະເປັນໂສ້ໃຈ ຂອງກັນແລະກັນ...

ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະທຣມ

Cha Cha Cha
(♩ = 118)

1970

mp (Sax)

ຢ່າ ເຊື່ອ ຜູ້

A

1 ຊາຍ ໜ້າໄຫວ້ ຫຼັງ ຫຼອກ ຍາມ ຮັກ ກໍ ບອກ ແຕ່ ຄວາມ ຫວານ ໆ ຜູ້ ຊາຍ ຜູ້

5 ຊາຍ ນັ້ນ ແຫຼະ ຍອດ ທໍ ຣະ ມານ ສຸດແສນ ລຳ ຄານ ຈົນ ຄ້ານ ຈະ ພັນ ລະ ນາ ຢ່າ ເຊື່ອ ຜູ້

B

9 ຊາຍ ເສັຽ ດາຍ ລົ້ນ ລົມ ຈະ ຊ້ຳ ຈະ ຕຣົມ ຈະ ເສັຽ ນ້ຳ ຕາ ຜູ້ ຊາຍ ຜູ້

13 ຊາຍ ລ້ອນ ແຕ່ ໃຊ້ ກົນ ມານ ຍາ ແສນ ເບື່ອ ລະ ອາ ໜັງ ໜ້າ ຜູ້ ຊາຍ ຕໍ່___

C

17 ໜ້າ ສັນ ຍາ ສາ___ ບານ ທັງ ໄຫວ້ ທັງ ອານ ຢາກ ສົມ___ ໃຈ ໝາຍ ສັນ ຍາ ຈະ

21 ລົ້ມ___ ຈົນ ຫາຍ ບໍ່ ທັນ ເທົ່າ ໃດ ຍາມ ເຂົາ ຫ່າງ ໄກ ຫາ ໃໝ່ ເຊີຍ___ ຊົມ ຢ່າ ເຊື່ອ ຜູ້

D

25 ຊາຍ ເຫັນ ຫຼາຍ ພາຍ ມາກ ຄຳຫວານ ທີ່ ປາກ ຈະ ພາ ຂື່ນ ຂົມ ຢ່າ ເຊື່ອ ຜູ້

29 ຊາຍ ເຂົາ ຫຼອກ ໃຫ້ ຊ້ຳ ພຽງ ຊົມ ທັງ ເຈັບ ທັງ ຕຣົມ ລົມປາກ ຜູ້___ (To Coda) ຊາຍ... (Solo) ____ D.S. al Coda

E Coda

33 ຊາຍ... ຢ່າ ເຊື່ອ ຜູ້ ຊາຍ ຢ່າ ເຊື່ອ ຜູ້ ຊາຍ

Fine

ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ

Key : B
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະທຣຸມ

1970

1) ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ ໜ້າໄຫວ້ຫຼັງຫຼອກ
ຍາມຮັກກໍບອກ ແຕ່ຄວາມຫວານໆ
ຜູ້ຊາຍຜູ້ຊາຍ ນັ້ນແຫຼະຍອດທໍຣະມານ
ສຸດແສນລຳຄານ ຈົນຄ້ານຈະພັນລະນາ

2) ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ ເສັຽດາຍລົ້ນລົມ
ຈະຊ້ຳຈະຕຣົມ ຈະເສັຽນ້ຳຕາ
ຜູ້ຊາຍຜູ້ຊາຍ ລ້ວນແຕ່ໃຊ້ກົນມານຍາ
ແສນເບື່ອລະອາ ໜັງໜ້າຜູ້ຊາຍ

• ຕໍ່ໜ້າ ສັນຍາສາບານ
ທັງໄຫວ້ທັງວານ ຢາກສົມໃຈໝາຍ
ສັນຍາຈະລົ້ມ ຈົມຫາຍບໍ່ທັນເທົ່າໃດ
ຍາມເຂົາຫ່າງໄກ ຫາໃໝ່ເຊີຍຊົມ

3) ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ ເຫັນຫຼາຍພາຍມາກ
ຄຳຫວານທີ່ປາກ ຈະພາຂື່ນຂົມ
ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ ເຂົາຫຼອກໃຫ້ຊ້ຳພຽງຊົມ
ທັງເຈັບທັງຕຣົມ ລົມປາກຜູ້ຊາຍ...

*/ ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ ຢ່າເຊື່ອຜູ້ຊາຍ

ສາວໜ້າໜາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

Rumba Cha Cha (♩ = 118) 1965

Ab Fm Ab

(Sax...)

Fm Ab Fm Eb Ab Eb

A

1 Ab Ab Fm Cm

ເມື່ອ ເວ ລາ ໜ້າ ໜາວ ເອີກ ສາວ ໜາວຮ້ອນ ນອນ ສັ່ນ

5 Fm Bbm Fm Eb

ໜາວ ຈົນ ສະ ປັ້ນ ເມື່ອ ເຫ ມັນ ກັບ ທັນ ພັດ ມາ...

B

9 Ab Fm Cm

ຢູ່ ຜູ້ ດຽວ ປ່ຽວ ເຫງົາ ໜາວ ໆ ໜາວ ຈອນ ຈຽນ ບ້າ

13 Fm Bbm Eb Ab

ໜາວ ຍາມ ນິ ທຣາ ປ່ຽວ ອຸ ຣາ ສຸດ ຫາ ໃດ ແກ້ ໜາວ...

C

17 Ab7 Db Ab

ໜາວ ລົມ ຫົ່ມ ຜ້າ ໃຜ ອ່າ ຈະ ອຸ່ນ ເອີກ ສາວ

21 Cm Bbm Db Eb

ໜາວ ຫຼາຍ ໃຈ ເສົ້າ ຄອຍ ບ່າວ ບໍ່ ມາ ຈັກ ທີ...

D

25 Ab Fm Cm

ຫາກ ໄດ້ ຍິນ ເພງ ຫວນ ຂໍ ຊວນ ເຊີນ ມາ ທາງ ພີ້

29 Fm Bbm Eb To Coda Ab

ສິງ ສານ ຂ້າ ທີ ຊ່ອຍ ນ້ອງ ທີ ອີ ວາ ກັບ ແກ້ ໜາວ...

(Solo verse A & B)

Coda

E

33 Ab Fm Eb Ab Ab

ໜາວ... (Sax...)

Fine

ສາວໜ້າໜາວ

Key : Ab
Rumba Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແກ້ວມະນີຄອນ

1965

1) ເມື່ອເວລາ ໜ້າໜາວ
ເອີກສາວ ໜາວຮ້ອນນອນສັ່ນ
ໜາວຈິນ ສະບັ້ນ
ເມື່ອເຫມັນ ກັບຫັນພັດມາ

2) ຢູ່ຜູ່ດຽວ ປ່ຽວເຫງົາ
ໜາວ ໆ ໜາວຈອນຈຽນບ້າ
ໜາວຍາມ ນິທຣາ
ປ່ຽວອຸຣາ ສຸດຫາໃດແກ້ໜາວ

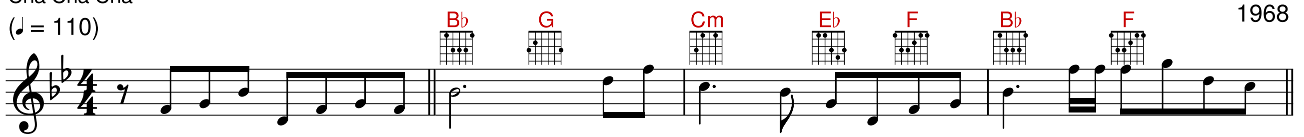
• ໜາວລືມ ຫົ່ມຜ້າ
ໃຜວ່າ ຈະອຸ່ນເອີກສາວ
ໜາວຫຼາຍ ໃຈເສົ້າ
ຄອຍບ່າວ ບໍ່ມາຈັກທີ

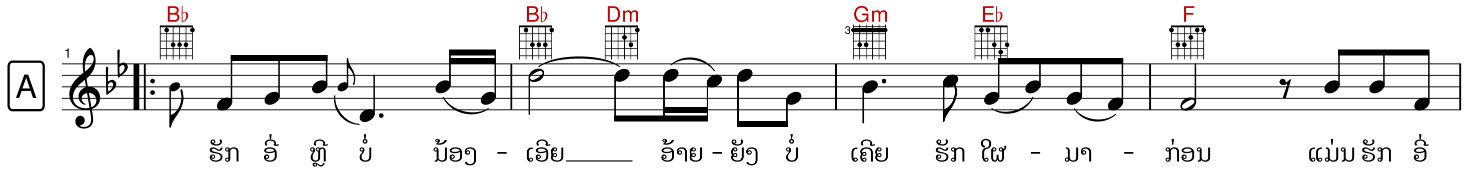
3) ຫາກໄດ້ຍິນ ເພງຫວນ
ຂໍຊວນ ເຊີນມາທາງພີ້
ສິງສານ ຂ້າທີ
ຊ່ອຍນ້ອງທີ ວິວາກັນແກ້ໜາວ...

ຮັກອີ່ຫຼີບໍ່?

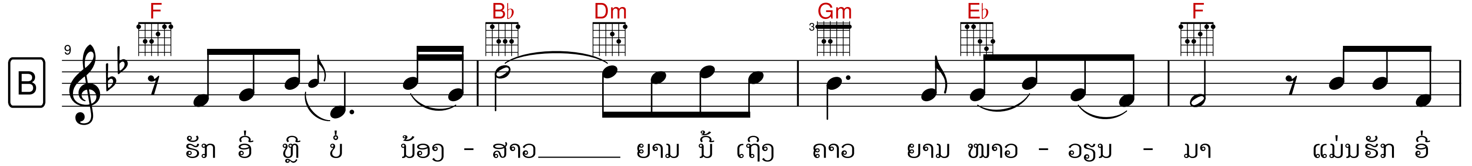
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ

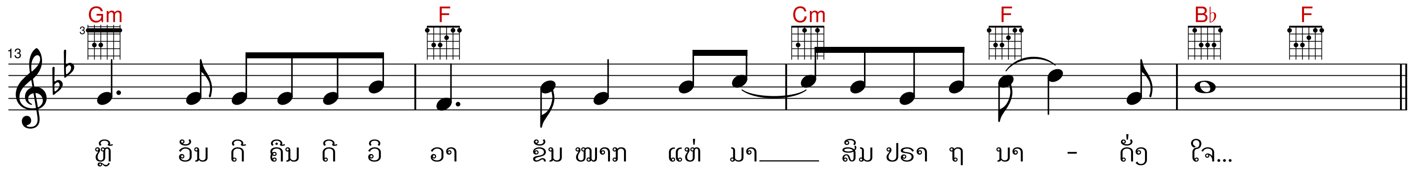
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ



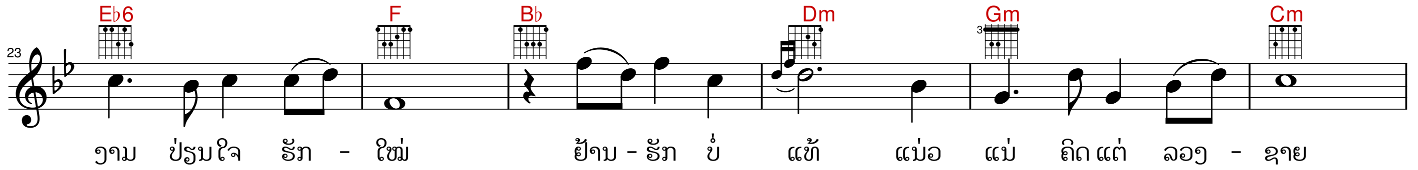


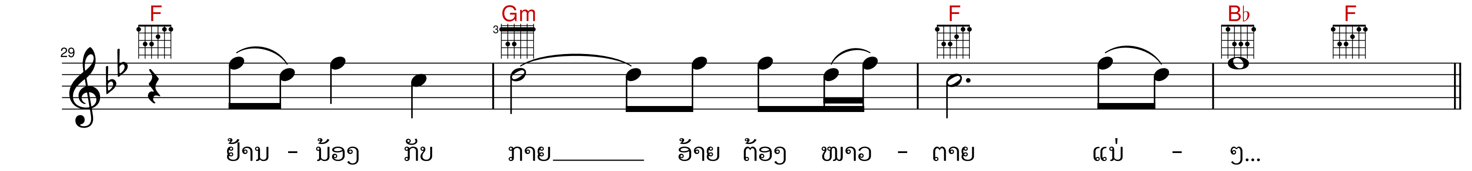




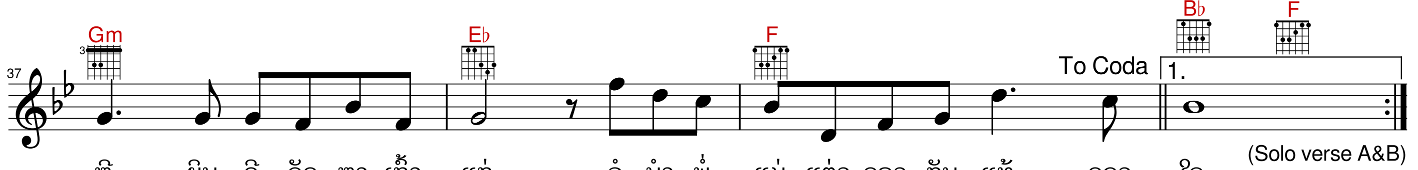


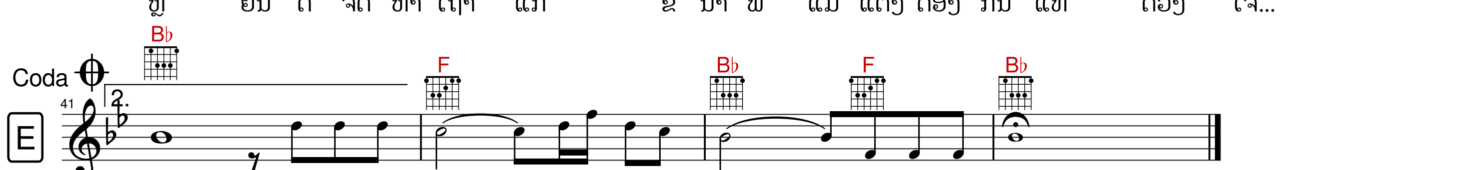












ຮັກອີ່ຫຼີບໍ່?

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປຣະຈັກໃຈ

1968

1) ຮັກອີ່ຫຼີບໍ່ ນ້ອງເອີຍ
ອ້າຍຍັງບໍ່ເຄີຍ ຮັກໃຜມາກ່ອນ
ແມ່ນຮັກອີ່ຫຼີ ຄືນດີຢ່າແງ່ຢ່າງອນ
ຫາຄູ່ຫຼັບນອນ ເປັນຄູ່ຊ້ອນຍາມນິທຣາ

2) ຮັກອີ່ຫຼີບໍ່ ນ້ອງສາວ
ຍາມນີ້ເຖິງຄາວ ຍາມໜາວວຽນມາ
ແມ່ນຮັກອີ່ຫຼີ ວັນດີຄືນດີວິວາ
ຂັນໝາກແຫ່ມາ ສົມປຣາຖນາດັ່ງໃຈ

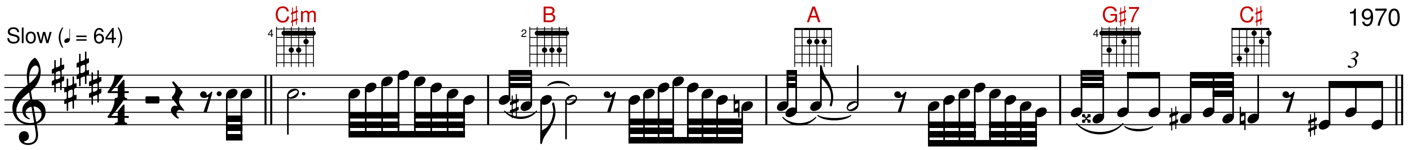
• ຢ້ານຮັກບໍ່ຈິງ ບໍ່ຈິງຈຶ່ງຮ້ອງເພງຖາມ
ຢ້ານນ້ອງຄືນງາມ ຄືນງາມປ່ຽນໃຈຮັກໃໝ່
ຢ້ານຮັກບໍ່ແທ້ ແນ່ວແນ່ຄິດແຕ່ລວງຊາຍ
ຢ້ານນ້ອງກັບກາຍ ອ້າຍຕ້ອງໜາວຕາຍແນ່ໆ

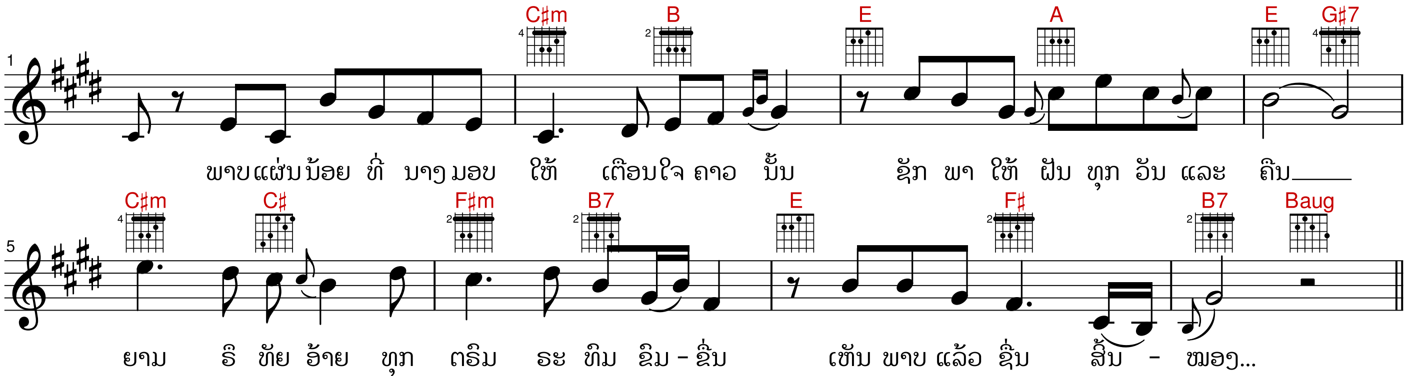
3) ຮັກອີ່ຫຼີບໍ່ ຄືນສວຍ
ອ້າຍເສັຽຫົວຄວາຍ ກິນດອງກັນແທ້
ແມ່ນຮັກອີ່ຫຼີ ຍິນດີຈັດຫາເຖົ້າແກ່
ຂໍນຳພໍ່ແມ່ ແຕ່ງດອງກັນແທ້ດວງໃຈ...

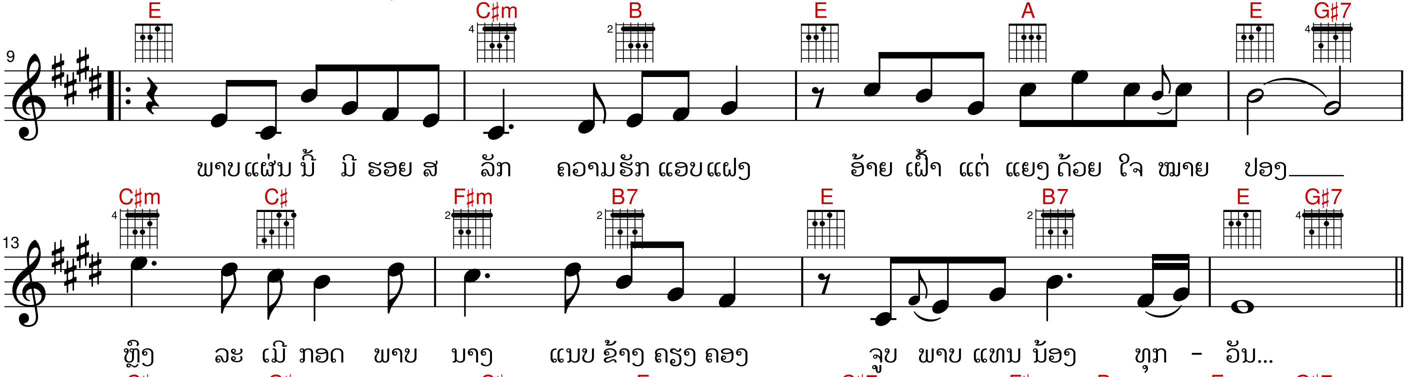
ພາບນ້ອຍແທນນາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

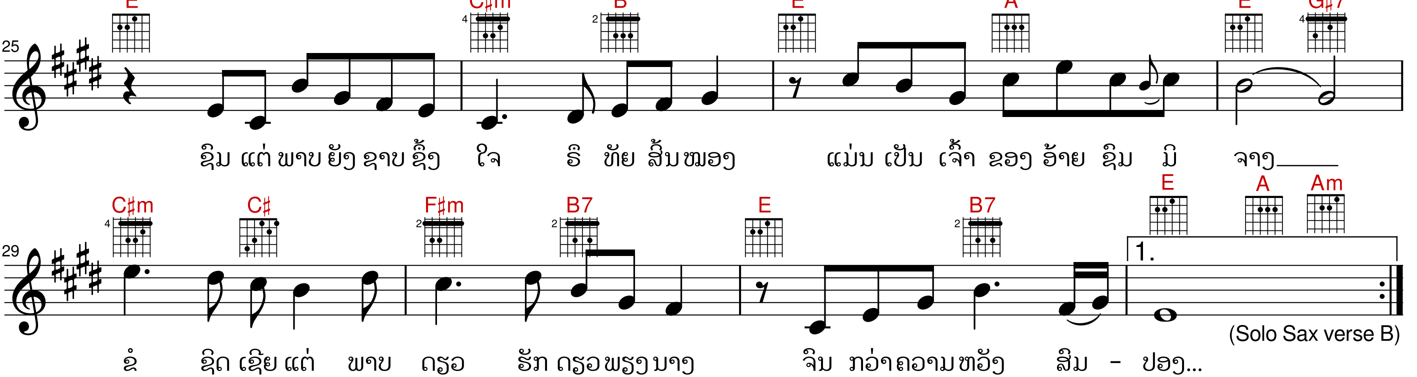
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

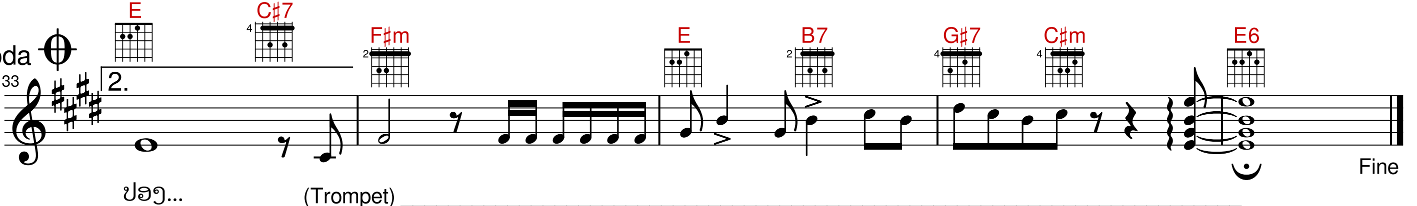












ພາບນ້ອຍແທນນາງ

Key : E　　ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
Slow　　ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ　　1970

1) ພາບແຜ່ນນ້ອຍທີ່ນາງມອບໃຫ້　ເຕືອນໃຈຄາວນັ້ນ
ຊັກພາໃຫ້ຝັນ　ທຸກວັນແລະຄືນ
ຍາມຣິທັຍອ້າຍທຸກຕຣົມ　ຣະທົມຂົມຂື່ນ
ເຫັນພາບແລ້ວຊື່ນ　ສິ້ນໝອງ

2) ພາບແຜ່ນນີ້ມີຮອຍສລັກ　ຄວາມຮັກແອບແຝງ
ອ້າຍເຝົ້າແຕ່ແຍງ　ດ້ວຍໃຈໝາຍປອງ
ຫຼິງລະເມີກອດພາບນາງ　ແນບຂ້າງຄຽງຄອງ
ຈູບພາບແທນນ້ອງ　ທຸກວັນ

• ຫາກມີມົນ　ຄາຖາສັກສິດ
ຈະເສກສັນຊີວິດ　ໃຫ້ສະຖິດໃນພາບນັ້ນ
ແມ່ນໃຈນ້ອງແປຜັນ　ມີຮັກອື່ນສັມພັນ
ຈະເອົາພາບນັ້ນ　ແທນນາງ

3) ຂົມແຕ່ພາບຍັງຊາບຊຶ້ງໃຈ　ຣິທັຍສິ້ນໝອງ
ແມ່ນເປັນເຈົ້າຂອງ　ອ້າຍຂົມມິຈາງ
ຂໍຊິດເຊີຍແຕ່ພາບດຽວ　ຮັກດຽວພຽງນາງ
ຈົນກວ່າຄວາມຫວັງ　ສົມປອງ...

ຮັກນ້ອງແທ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Cha Cha Cha (♩ = 120) — 1960

Bb Gm Eb F Bb F Bb
(Sax) ________________
ບໍ່ ເຫັນ -

A
Bb Gm Dm
ນ້ອງ ມັນ ເປັນ ເຫງົາ ໆ ___ ບໍ່ ພົບ - ເຈົ້າ ເສົ້າ ໆ - ຊຶມ ໆ ___ ຈະ ຢູ່
Gm Cm Eb F
ໃສ ບໍ່ ລືມ ບໍ່ ລືມ ຮັກ ຂື້ນ ຕື່ມ ທຸກ ວັນ ທຸກ ວັນ... ບໍ່ ເຫັນ -

B
Bb Gm Dm
ໜ້າ ຍິ່ງ ພາ ໃຫ້ ໝອງ___ ຢ້ານ ນອນ - ນ້ອງ ລອຍ ລ່ອງ - ເຫ ຫັນ___ ຢ້ານ ທີ່
Gm Cm Eb F Bb Bb7
ຮັກ ຈະ ຫັກ ສົ້ມ ພັນ ແມ່ນ ຮັກ ສະ ບັ້ນ ຈະ ກັ້ນ ໃຈ ຕາຍ...___ ຮັກ ນ້ອງ

C
Eb F Bb
ແທ້ ບໍ່ ແປ - ປ່ຽນ - ແປງ ຢ່າ ຫວາດ ຣະ ແວງ ອ້າຍ ຈະ ປ່ຽນ ໃຈ ຂໍ ພຽງ -
Gm Cm F Eb F
ນ້ອງ ຢ່າ ລ່ອງ - ລອຍ ໄປ___ ປ່ຽນ ອີກ ປ່ຽນ ໃຈ ປ່ຽນ ຊາຍ ໝາຍ - ປອງ... ຢາກ ພົບ -

D
Bb Gm Dm
ເຈົ້າ ຢາກ ເອົ້າ ລົມ ນຳ___ ເຊົ້າ ສວາຍ - ຄ່ຳ ຢາກ ລ່ຳ - ແລ ນ້ອງ___ ຢາກ ເຊີຍ
Gm Cm Eb F To Coda Bb F
ຊິດ ສ ນິດ ເນື້ອ - ທອງ ສຽງ ເພງ - ກ້ອງ ໂປຣດ ນ້ອງ - ຈົ່ງ ເຫັນ - ໃຈ...

E
Bb Gm Eb Bb Gm Cm
(Solo Sax) ________________
F Bb Bb7 Eb Bb Gm Eb F Bb D.S. al Coda
(Solo Guitar) ________________

Coda

F
Bb Gm Eb F Bb Gm Eb F Bb
ໃຈ... ສຽງເພງ - ກ້ອງ ໂປຣດນ້ອງ - ຈົ່ງ ເຫັນ - ໃຈ... ສຽງເພງ - ກ້ອງ ໂປຣດນ້ອງ - ຈົ່ງ ເຫັນ - ໃຈ... ຮັກ ນ້ອງແທ້ ໆ!

Fine

ຮັກນ້ອງແທ້

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1960

1) ບໍ່ເຫັນນ້ອງ ມັນເປັນເຫງົາໆ
ບໍ່ພົບເຈົ້າ ເສົ້າໆຊືມໆ
ຈະຢູ່ໃສ ບໍ່ລືມບໍ່ລືມ
ຮັກຂື້ນຕື່ມ ທຸກວັນທຸກວັນ

2) ບໍ່ເຫັນໜ້າ ຍິ່ງພາໃຫ້ໝອງ
ຝ້ານນອນນ້ອງ ລອຍລ່ອງເຫຫັນ
ຝ້ານທີ່ຮັກ ຈະຫັກສັມພັນ
ແມ່ນຮັກສະບັ້ນ ຈະກັ້ນໃຈຕາຍ

• ຮັກນ້ອງແທ້ ບໍ່ແປປ່ຽນແປງ
ຢ່າຫວາດຣະແວງ ອ້າຍຈະປ່ຽນໃຈ
ຂໍພຽງນ້ອງ ຢ່າລ່ອງລອຍໄປ
ປ່ຽນອີກປ່ຽນໃຈ ປ່ຽນຊາຍໝາຍປອງ

3) ຢາກພົບເຈົ້າ ຢາກເອົ້າລືມນຳ
ເຊົ້າສວາຍຄ່ຳ ຢາກລ່ຳແລນ້ອງ
ຢາກເຊີຍຊິດ ສນິດເນື້ອທອງ
ສຽງເພງກ້ອງ ໂປຣດນ້ອງຈົ່ງເຫັນໃຈ...

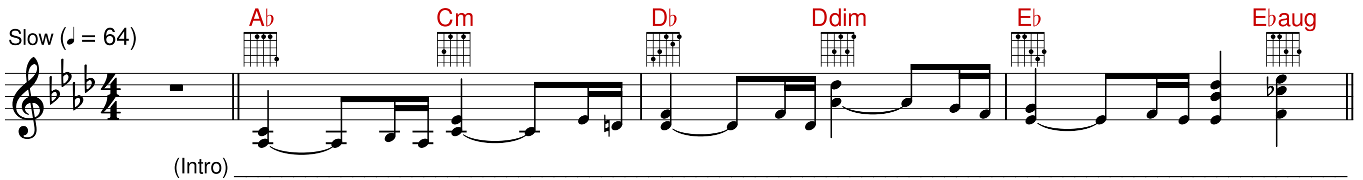
* ສຽງເພງກ້ອງ ໂປຣດນ້ອງຈົ່ງເຫັນໃຈ...
ຮັກນ້ອງແທ້ໆ!

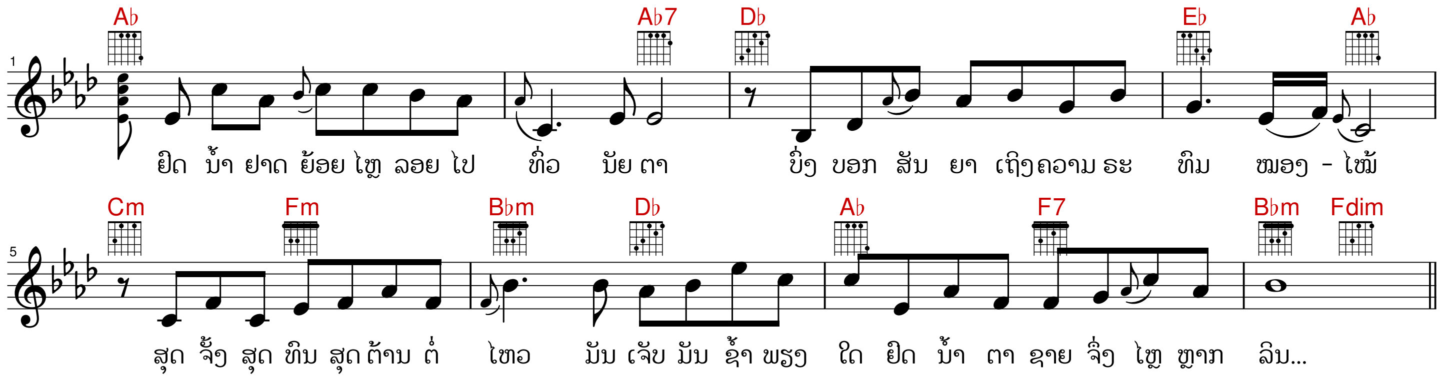
ນ້ຳຕາຊາຍ

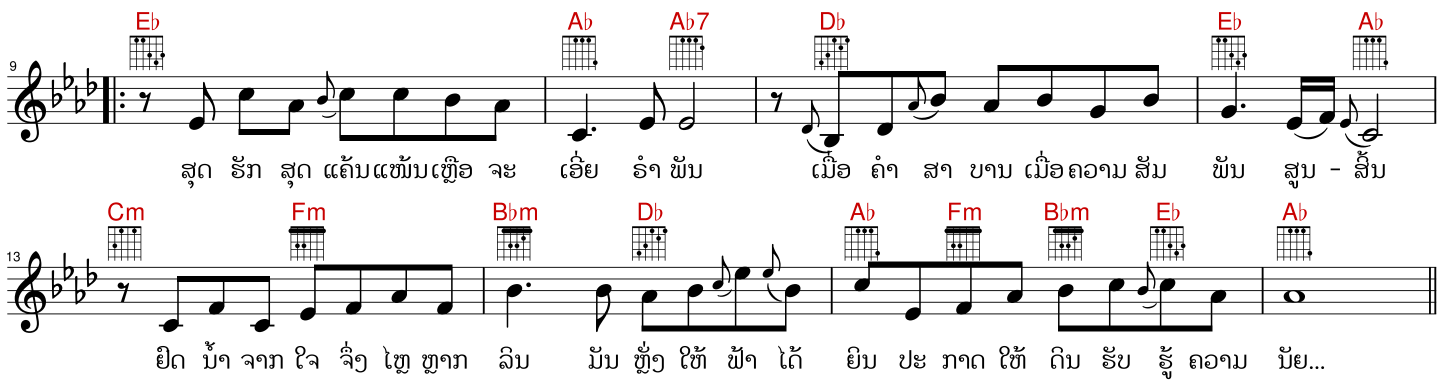
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

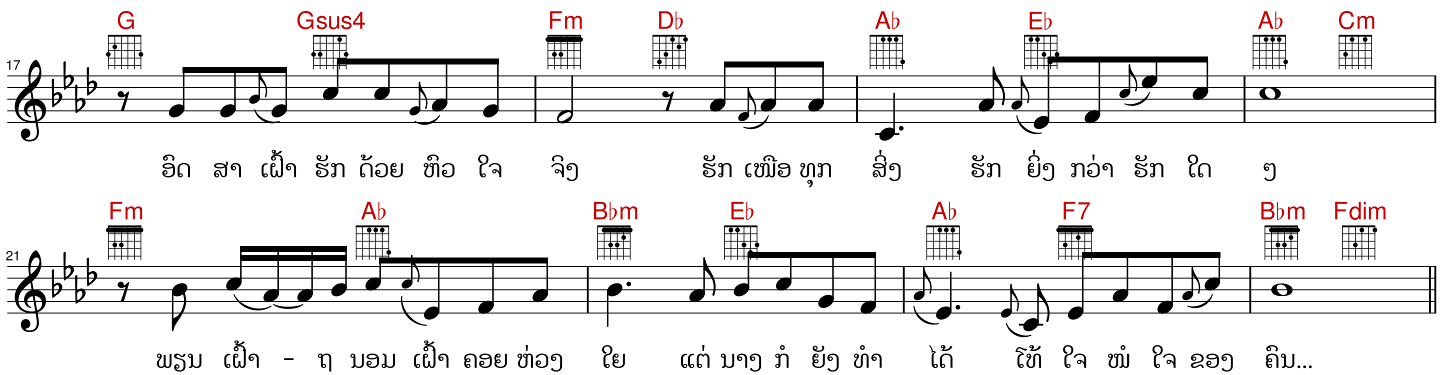
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

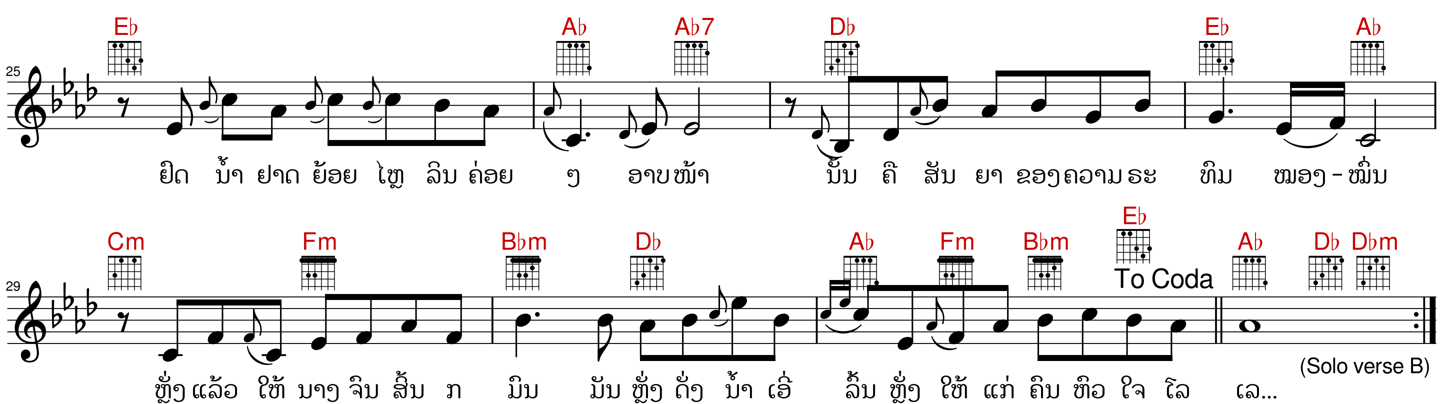
≲1970

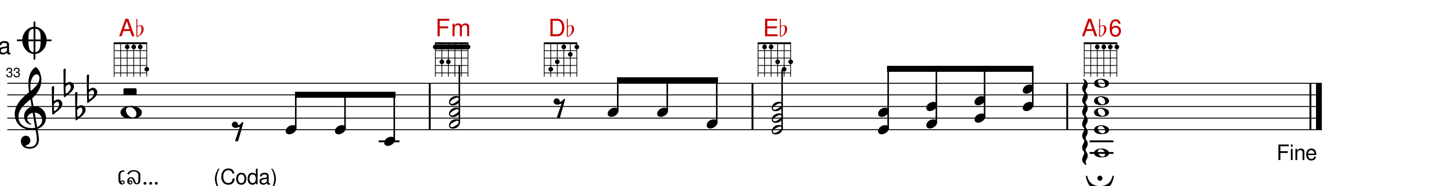












ນ້ຳຕາຊາຍ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

~1970

1) ຢົດນ້ຳຢາດຍ້ອຍ ໄຫຼລອຍໄປທີ່ອນັຍຕາ
ບົ່ງບອກສັນຍາ ເຖິງຄວາມຣະທົມໝອງໄໝ້
ສຸດຈົ້ງສຸດທົນ ສຸດຕ້ານຕໍ່ໄຫວ
ມັນເຈັບມັນຊ້ຳພຽງໃດ ຢົດນ້ຳຕາຊາຍຈຶ່ງໄຫຼຫຼາກລົນ

2) ສຸດຮັກສຸດແຄ້ນ ແໜ້ນເຫຼືອຈະເອີ່ຍອຳພັນ
ເມື່ອຄຳສາບານ ເມື່ອຄວາມສັມພັນສູນສິ້ນ
ຢົດນ້ຳຈາກໃຈ ຈຶ່ງໄຫຼຫຼາກລົນ
ມັນຫຼັ່ງໃຫ້ຟ້າໄດ້ຍິນ ປະກາດໃຫ້ດິນຮັບຮູ້ຄວາມນັຍ

• ອິດສາເຝົ້າຮັກ ດ້ວຍຫົວໃຈຈິງ
ຮັກເໜືອທຸກສິ່ງ ຮັກຍິ່ງກວ່າຮັກໃດໆ
ພຽນເຝົ້າຖນອມ ເຝົ້າຄອຍຫ່ວງໃຍ
ແຕ່ນາງກໍຍັງທຳໄດ້ ໂຫ້ໃຈໝໍ່ໃຈຂອງຄົນ

3) ຢົດນ້ຳຢາດຍ້ອຍ ໄຫຼລົນຄ່ອຍໆອາບໜ້າ
ນັ້ນຄືສັນຍາ ຂອງຄວາມຣະທົມໝອງໝົ່ນ
ຫຼັ່ງແລ້ວໃຫ້ນາງ ຈົນສິ້ນກມົນ
ມັນຫຼັ່ງດັ່ງນ້ຳເອີ່ລົ້ນ ຫຼັ່ງໃຫ້ແກ່ຄົນຫົວໃຈໂລເລ...

ໝາວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

Slow Waltz (♩ = 70) 19??

Db Eb Ab Eb Fm

(Intro) ____

A

1 Fm Db Fm Eb

ລືມ ໝາວ ໂຊຍ ໂບຍ ສະ ບັດ ແລ ດູ ທິວ ທັດ ສອຍ ງາມ ວິ ໄລ

5 Db Bbm Eb C7sus4

ໝາວ ໝາວ ເຢັນ ເຂົ້າ ທີ່ວ ໃຈ ຊ່າງ ບໍ່ ມີ ໃຜ ສ່ອງ ເຫັນ ໃຈ ໄດ້...

B

9 Fm Db Fm Eb

ໝາວ ໝາວ ໃຈ ໃຈ ຈະ ຂາດ ໃຫ້ ທັນ ມະ ຊາດ ຊ່າງ ໝາວ ຢູ່ ໄດ້

13 Db Bbm Eb Ab

ລືມ ພັດ ຜ່ານ ຄັ້ງ ໃດ ຈິດ ນ້ອງ ສັ່ນ ສາຍ ໃຈ ນ້ອງ ແທບ ຂາດ - ຮອນ...

C

17 Eb9 Db Ab Fm C7

ຝີງ ໄຟ ກໍ ບໍ່ ຄາຍ ຫົ່ມ ຜ້າ ທົ່ວ ກາຍ ໃຈ ນ້ອງ ຍັງ ອາ ວອນ

21 Bb F7 Bbm Ab Db C7

ຈິ່ງ ໄດ້ ແຕ່ ອ້ອນ ວອນ ຂໍ ພອນ ເທ ວາ ໄດ້ ເມດ ຕາ ເອັນ ດູ...

D

25 Fm Db Fm Eb

ແມ່ນ ຊາຍ ໃດ ຍັງ ຢູ່ ປ່ຽວ ໂປຣດ ໄດ້ ແລ ຫຼຽວ ຮັກ ມາ ຊື່ນ ຊູ

29 Db Bbm Eb To Coda Ab

ມາ ຮ່ວມ ຮຽງ ຄຽງ ຄູ່ ຢູ່ ຮ່ວມ ກັນ ໄປ ໝາວ ໃຈ ຕ້ອງ ທະ ລາຍ...

(Solo verse A&B)

E Coda

33 Ab Fm Ab Eb Db C7 Fm9

ລາຍ... (Coda) ____

rall... Fine

ໝາວໃຈ

Key : Ab
Soul Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

19??

1) ລືມ　　ໝາວໂຊຍໂບຍສະບັດ
ແລດູທິວທັດ　　ສວຍງາມວິໄລ
ໝາວ　　ໝາວເຢັນເຂົ້າຫົວໃຈ
ຊ່າງບໍ່ມີໃຜ　　ສ່ອງເຫັນໃຈໄດ້

2) ໝາວ　　ໝາວໃຈໃຈຈະຂາດ
ໂທ້ທັມມະຊາດ　　ຊ່າງໝາວຢູ່ໄດ້
ລືມ　　ພັດຜ່ານຄັ້ງໃດ
ຈິດນ້ອງສັ່ນສາຍ　　ໃຈນ້ອງແທບຂາດຮອນ

• ຝີງໄຟ　　ກໍບໍ່ຄາຍ
ຫົ່ມຜ້າທົ່ວກາຍ　　ໃຈນ້ອງຍັງອາວອນ
ຈຶ່ງໄດ້ແຕ່　　ອ້ອນວອນ
ຂໍພອນເທວາ　　ໄດ້ເມຕຕາເອັນດູ

3) ແມ່ນ　　ຊາຍໃດຍັງຢູ່ປ່ຽວ
ໂປຣດໄດ້ແລຫຼຽວ　　ຮັກມາຊື່ນຊູ
ມາ　　ຮ່ວມຮຽງຄຽງຄູ່
ຢູ່ຮ່ວມກັນໄປ　　ໝາວໃຈຕ້ອງທະລາຍ...